

SÈRIE 3

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B), escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

Exercici de traducció (5 punts).

Tot i que la versió correcta del text pot adoptar formes distintes, donem la següent com a pauta orientativa:

“És conegut que August va ser molt moderat i sense sospita de cap vici. Va viure primer al costat del fòrum romà en la casa que havia estat de l'orador Calb; després al Palatí en unes estances modestes, en les quals hi havia uns petits pòrtics i unes habitacions sense cap marbre ni paviment luxós. I durant quaranta anys va romandre en el mateix dormitori a l'estiu i a l'hivern”.

OPCIÓ A**Exercici de morfosintaxi (1 punt)**

Augustum continentissimum fuisse és una estructura anomenada d'infinitiu no concertat; *Augustum* fa la funció de subjecte de *fuisse*.

Exercici de llengua, literatura o civilització romanes (2 punts)

Les respostes correctes són

1. c, 2. b, 3. a, 4. a

Exposició d'un tema de literatura o civilització romanes (2 punts)

El següent redactat és un simple model, que evidentment no ha de ser replicat per l'estudiantat.

Filocomàsia és la jove esclava cortesana (de fet, però, lliure de naixença) enamorada de Plèusicles. Mentre ell és fora, el soldat la rapta i se l'endu a Efes. És una noia llesta i astuta que participa activament en la mentida ordida per Palestrió per enganyar Esceledre, el seu guardià. Quan Plèusicles arriba a Efes amb la voluntat d'endur-se-la i s'hostatja a casa del veí del soldat, els dos amants es veuen en secret aprofitant un forat que ha obert Palestrió a la paret mitjanera. Esceledre els descobreix i Palestrió s'inventa un pla per fer creure a l'esclau que no es tracta de la mateixa noia, sinó que existeixen dues germanes bessones.

Acrotelèucia és una altra noia jove i bella, cortesana d'un vell que és veí del soldat. És llesta i està disposada a complaure en tot el seu client. Així amb el seu consentiment, es fa passar per la seva esposa i fingeix voler-se'n divorciar, perquè està enamorada del soldat i vol fugir amb ell: és la manera d'aconseguir que aquest alliberi Filocomàsia.

Milfidipa és una serventa d'Acrotelèucia, més gran que ella, que l'ajuda a perpetrar el pla ordit per Palestrió. Serà l'encarregada de portar-li l'anell d'Acrotelèucia, perquè aquest li doni al soldat com a senyal del seu enamorament i com a compromís de la voluntat que té d'abandonar el seu fals marit.

OPCIÓ B**Exercici de morfosintaxi (1 punt)**

L'antecedent de *quae* és *domo*; ho és perquè és l'únic mot de l'oració principal amb el qual concorda en gènere i nombre.

Exercici de llengua, literatura o civilització romanes (2 punts)

Les respostes correctes són

1. **d**, 2. **a** , 3. **b** , 4. **b**

Exposició d'un tema de literatura o civilització romanes (2 punts)

El següent redactat és un simple model, que evidentment no ha de ser replicat per l'estudiantat.

Tarragona conserva diverses restes romanes ubicades fora del recinte emmurallat. L'amfiteatre, edifici de forma oval amb graderies al voltant d'un espai anomenat 'arena', on es desenvolupaven les lluites de gladiadors, les lluites entre feres i les lluites entre homes i feres. El teatre, edifici de forma semicircular amb graderies construïdes al voltant d'un espai anomenat *orchestra* i amb un escenari fix, on es representaven diversos gèneres teatrals com ara les comèdies i les tragèdies. La necròpolis que és l'àrea funerària tardoromana més important d'occident, així com el monument funerari anomenat "Torre dels Escipions", sobre la via Augusta. L'aqüeducte anomenat de Les Ferreres o Pont del Diable, que duia aigua des del riu Francolí fins la part alta de Tàrraco. L'arc de Berà, arc triomfal situat sobre el traçat de la via Augusta, que fou construït probablement per marcar els límits territorials de Tàrraco. La pedrera del Mèdol, un dels llocs d'on s'extreia la pedra per construir els edificis més importants de la ciutat. Les vil·les suburbanes d'Els Munts –un gran complex agrícola amb una part privada molt luxosa de la qual es conserven restes de termes, paviments amb mosaic, revestiments de marbre, etc.- i la vil·la de Centcelles, sobre la qual fou construït el mausoleu d'un personatge molt important. La ciutat també conserva restes del primer port del s. II aC.