

L3ACR1_Projecte d'intervenció en un espai

Volum (bloc 2) – Batxillerat – IOC

Octubre de 2019

Presentació i objectius de l'activitat

Aquesta activitat d'avaluació continuada se us proposarà una tasca relacionada amb els continguts del tercer lliurament, *Espai i volum*.

Els objectius que es plantegen són:

- Experimentar el llenguatge plàstic tridimensional a través de la intervenció física del territori urbà.
- Explorar tècniques de construcció volumètriques basades en el concepte d'habitatge.
- Experimentar la pràctica del *Land Art* a petita escala.
- Ampliar el vocabulari específic de la matèria.

És important que llegiu amb atenció els diferents apartats de l'activitat amb la finalitat que us permeti assolir amb èxit la seva realització.

Enunciat de l'activitat

Mario Merz va ser un artista italià relacionat amb l'*Arte Povera*. En plena efervescència d'aquest moviment, Mario Merz va emprendre la construcció de iglús a la fi de la dècada de 1960, fent ús tant de materials de deixalla industrial com d'elements naturals que faciliten una reflexió sobre l'arcaic com a proposta d'oposició a la modernitat. Dins d'aquest interès, l'*Igloo del Palau de les Alhajas* reprèn, anys després, una indagació sobre l'arquetip de l'espai habitable, en el nucli del qual se situa el foc primigeni entorn del com es configura la llar, aquí representat per un nucli de quars contingut dins d'un segon iglú. En aquesta

obra, Merz va utilitzar el cristall amb un doble objectiu: dotar a l'obra de la lluminositat del referent en gel, i permetre la visió a través de la forma exterior, de manera que la mirada penetrés a l'interior del cos hemisfèric, fins al nucli central de l'escultura, seguint la constant de la transparència en la seva obra. Aquest caràcter transparent propi del cristall com a element artificial i civilitzat, s'associa així mateix a l'aspecte translúcid del gel com a element natural, la qual cosa conforma una reflexió més genèrica, pròpia de la producció de Merz, sobre les relacions entre naturalesa i cultura.



Figura 1: *Igloo de pedra*. Mario Merz. 1982.

Què heu de fer?

El treball consisteix en fer una proposta d'intervenció escultòrica en un espai exterior o al del vostre estudi o habitació de casa. No es tracta d'executar la proposta sinó de projectar-la mitjançant sistemes gràfics: utilitzant la fotografia, el fotomuntatge, el dibuix, el collage o sistemes infogràfics.

La proposta ha d'estar, per una banda, inspirada en la forma volumètrica de l'iglú i tenir en compte les característiques físiques de l'espai, l'ús que se'n fa, el valor que les diferents parts d'aquests han anat adquirint o adquireixen cada any.

El punt de vista des del que plantegeu la intervenció també depèn de vosaltres: pot adoptar un caire més crític, pot ser una intervenció més poètica, pot tractar-se d'un joc, pot modificar l'espai o generar-hi un altre 'lloc', pot variar-ne la percepció i els recorreguts de la gent, pot tenir una funció pràctica, pot senzillament plantejar un joc de formes, pot tractar-se d'una intervenció fixa o temporal, etc.

Evidentment la proposta hauria de ser viable, no s'hi val pensar coses irrealitzables, les heu de veure clares i possibles.

Com ho heu de fer?

La proposta s'ha de presentar en format paper i hi ha d'haver les següents indicacions ordenades com vulgueu vosaltres:

1. Explicació escrita sobre la proposta (mínim de 150 paraules).
2. Explicació sobre la localització i la relació amb l'entorn (mínim de 150 paraules).
3. Dibuixos (diferents punts de vista, planta i alçat) de l'element que s'integrarà a l'espai exterior (urbà o natural) que heu escollit. (mínim de 3 dibuixos)
4. Especificacions sobre el material o d'altres qüestions tècniques.
5. El resultat final de la intervenció a través de la tècnica o sistema gràfic escollit (utilitzant la fotografia, el fotomuntatge, el dibuix, el collage o sistemes infogràfics).

Forma i data de lliurament de l'activitat

Per realitzar i publicar l'activitat a la tasca, cal que la feu en un document **PDF**.

Cal que aparegui al principi del document la següent informació:

- El teu **nom i cognoms**.
- La **data de realització** de l'activitat (dia, mes i any).
- Matèria, nombre del lliurament, semestre i curs escolar: **Volum (Bloc 2) - Lliurament 3 - Semestre 1 - Curs 2019-20**.

Cal que deseu el fitxer amb el següent nom abans d'adjuntar-lo a la tasca: **nom_primercognom_l3acr1.pdf**. És a dir, si us dieu *Maria Arnal*, el nom del fitxer seria el següent: **maria_arnal_l3acr1.pdf**.

Cal que publiqueu la tasca dins del termini del lliurament establert al calendari del curs, és a dir, **fins a les 23:55 hores del dimarts, 5 de novembre de 2019**. No s'admetrà ni s'avaluarà cap tasca més tard d'aquest termini.

Com s'avalua i es corregeix l'activitat

Es valoraran els aspectes següents del treball publicat:

- El contingut s'ajusta a l'enunciat de l'activitat.
- El contingut de l'activitat està correctament estructurat.
- La presentació del treball permet una lectura idònia del contingut (tipografia, composició)
- Els dibuixos són de bona qualitat i permeten apreciar els aspectes tridimensionals de la proposta.
- Integració de la proposta volumètrica dins de l'espai.
- La recerca d'informació que amplii el contingut de l'activitat.

Quant a la correcció del treball, es valorarà en una escala de l'**0 a 5 punts**, que correspon al 100% de la nota del lliurament (i un 20% de la nota global de l'avaluació continuada):

Nota	Criteris de correcció
0	El treball lliurat no correspon al que demana l'enunciat de l'activitat. El text i les imatges no són de realització pròpia.
1	El valor tridimensional de la proposta o la integració del volum en l'espai és insuficient. La qualitat dels dibuixos no permeten una lectura correcta del treball
2-4	El treball s'ajusta a l'enunciat de l'activitat. La qualificació pot variar d'acord amb la qualitat del contingut (integració de la proposta a l'espai...)
5	El treball és excel·lent en tots els aspectes que es consideren rellevants per valorar positivament el treball.

A banda de la qualificació del treball, s'inclourà una **retroacció individual** per part del professorat responsable de la matèria.