

LLISTAT DE PEL·LÍCULES VOLUNTÀRIES PRIMER TRIMESTRE

Aquest trimestre podeu escollir entre 5 pel·lícules diferents. Us adjunto alguna referència sobre cadascuna d'elles. Disposeu d'un test de cada pel·lícula. Les respostes incorrectes NO descompten però el test només sumarà si hi ha, **com a mínim, 3 respostes correctes**. (3 respostes correctes = 0,05 punts; 4 respostes = 0,1 punt; 5 respostes=0,1 punt)

Podeu presentar-vos als 5 tests però la nota màxima per aquestes activitats voluntàries (sumant la resta de trimestres) serà de **d'1 punt** que s'afegirà a la nota de final de curs. El test es pot realitzar al llarg dels 5 primers minuts de qualsevol classe.

Data límit: 10 de novembre

Els resultats d'aquests tests els tindreu el dia 13 de novembre

Criteris emprats per a l'elecció de les pel·lícules:

- 1/ Veracitat històrica
- 2/ Presència d'escenes masclistes (Test de Bechdel¹) o racistes
- 3/ Nivell de violència
- 4/ Entreteniment general

Pel·lícules sobre l'etapa de la Restauració (temes transversals)

1. SUFRAGISTES

Enllaç al [tràiler](#)

Enllaç a la [pel·lícula \(CAT\)](#)



Resum:

La pel·lícula explica la història de les sufragistes angleses al començament de la Primera Guerra Mundial. malgrat estar ambientada a Anglaterra, els temes principals (sufragi i moviment obrer), els estudiem, analitzem i els aplicarem a la història d'Espanya. És interessant veure les condicions de vida de la classe treballadora i la lluita social per adquirir drets, en aquest cas el sufragi universal.

Veracitat històrica: 7

Presència d'escenes masclistes o racistes: 0 (3 necessàries pel guió)

Supera el test de Bechdel?: Sí

Violència: 3

Entreteniment general: 8

2. EL JOVEN KARL MARX

Enllaç al [tràiler](#)

Enllaç a la [pel·lícula \(CAST\)](#)



Resum: La pel·lícula narra el moment en què un jove Karl Marx coneix a Friedrich Engels, company de lideratge de la lluita del moviment obrer. Es coneixen a París, lloc on finalment publicaran l'any 1848 el manifest comunista.

Veracitat històrica: 7,5

Presència d'escenes masclistes o racistes: 0

Supera el test de Bechdel?: Sí

Violència: 0

Entreteniment general: 7

¹El **test de Bechdel** (també conegut com a test de Bechdel/Wallace, Bechdel rule, Bechdel's law o Mo Movie Measure) avalua si una obra de ficció té com a mínim dues dones identificades amb nom propi que parlin entre elles d'alguna altra cosa que no sigui un home. Només que hi hagi una conversa entre elles se supera el test.

3. DURRUTI, HIJO DEL PUEBLO (Documental)

Enllaç al [tràiler](#)

Enllaç a la [pel·lícula \(CAST\)](#)



Resum: El documental explica la vida de l'anarquista Buenaventura Durruti, símbol del moviment obrer i de l'anarquisme a nivell internacional. A través de diferents recursos com a recreacions, animacions, entrevistes als seus familiars, ens endinsem en una trama històrica que s'inicia a la vaga de 1917 fins a la revolució social de 1936 passant pel creixement de la CNT, els anys de pistolisme patronal, la dictadura de Primo de Rivera, la II República i la Guerra Civil.

Veracitat històrica: 9

Presència d'escenes masclistes o racistes: 0

Supera el test de Bechdel?: (no és ficció)

Violència: 0

Entreteniment general: 7

Pel·lícules sobre catalanisme polític

4. CIUTAT CREMADA

Enllaç a [escenes](#) de la pel·lícula

Enllaç a la [pel·lícula \(CAT\)](#)



Resum: El film arrenca l'any 1899, amb la derrota del bàndol espanyol a la guerra d'Independència cubana, i evoca deu anys d'història catalana, fins a la Setmana Tràgica del 1909. 'La ciutat cremada' comença amb l'arribada a Barcelona, procedent de Cuba, d'un soldat, Josep, i del seu amic Frederic Palau, que torna a casa amb un bon grapat de dòlars. La família Palau és rica i rep amb els braços oberts el jove Josep. Roser i Remei, les nebodes de Frederic, sospiren pel convidat. Josep es decanta per Remei i es casa amb ella. La trama principal, però, no és la vida d'aquesta família de ciutat, això només és una excusa per descriure els conflictes polítics i socials de l'època des de 1899 fins a 1909.

Veracitat històrica: 8

Presència d'escenes masclistes o racistes: 0 (versió curta) 3 (v. llarga)

Supera el test de Bechdel?: Sí

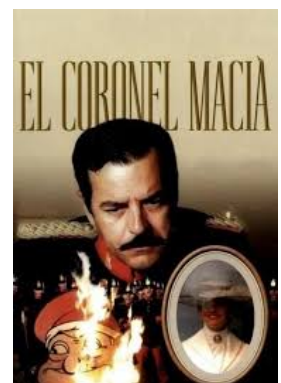
Violència: 2

Entreteniment general: 5

5. EL CORONEL MACIÀ

Enllaç al [tràiler](#)

Enllaç a la [pel·lícula \(CAT\)](#)



Resum: La pel·lícula narra diversos episodis de la vida de Francesc Macià, començant el 1905 amb un Macià tinent coronel de l'exèrcit espanyol i acabant amb la proclamació de la República Catalana el 14 d'abril de 1931. La trama comença quan una periodista irlandesa que acaba d'arribar a Catalunya presència els enfrontaments entre l'exèrcit espanyol i el catalanisme, amb episodis com els Fets del ¡Cu-Cut! Macià no aprova l'actuació de la guarnició de Barcelona, i això li comportarà enfrontar-se amb els seus superiors de l'exèrcit.

Veracitat històrica: 8 (la periodista és ficcionada)

Presència d'escenes masclistes o racistes: 0

Supera el test de Bechdel?: Sí

Violència: 1

Entreteniment general: 6,5