



Si no obteniu una bona puntuació en aquest apartat malgrat haver estudiat podeu usar alguna d'aquestes estratègies:

1. Quan dubteu, no marqueu encara la resposta definitiva, **espereu** a contestar. Al llarg de l'examen podeu veure pistes que us donin més informació.
2. Si dubteu, no recorreu només a la memòria visual, aquest tipus de memòria us pot ajudar però procureu també trobar alguns **elements lògics** en el propi enunciat o resposta o busqueu paraules que us siguin més familiars i que puguin ser lògiques. (exemple: impostos a privilegiats o a camperols?) Penseu en aquella època, no en l'època actual.
3. Quan estúdieu feu associacions de paraules clau amb algun adjectiu o amb algun concepte que us sigui familiar.
4. **Llegiu bé la pregunta SENSE mirar les respostes.** Procureu pensar què us demanen i quina podria ser la resposta. Si cal, aixequen la mà per assegurar-vos que heu entès perfectament l'enunciat i fer una hipòtesi ràpida. Tot just després mireu quines opcions de resposta teniu. Si llegiu la pregunta de pressa (sense haver-la processat del tot) i llegiu les respostes, haureu de vigilar perquè les possibilitats de resposta us poden condicionar el que acabeu marcant. Al costat de l'examen sempre podeu fer anotacions (abans de llegir respostes).
5. Pregunteu SEMPRE les **paraules que no acabeu d'entendre** o que voleu corroborar que siguin així. Sovint trobareu la resposta en la pròpia formulació de la pregunta. Per tant, cal entendre clarament totes les paraules, tant preguntes com respostes.
6. Quan estigueu entre dos possibles respostes pregunteu-vos **quina part de cada resposta és la que veieu clara i quina us fa dubtar**. Si us agafeu al que sabeu i apliqueu la lògica podeu resoldre una bona part de preguntes.
7. Quan no tingueu referents podeu **mirar les preguntes anteriors i posteriors**. Normalment els exàmens d'història es redacten de forma cronològica. Això pot ser una pista. En tot cas, si no estan de manera cronològica podeu anar anotant dates, fets, tot el que surti al llarg de l'examen i reordenar-ho al costat per tal de situar-vos en el context de manera adequada.
8. Les preguntes que incloguin un NO o que diguin "quina és FALSA", cal redibuixar-les en afirmatiu. Una vegada penseu que teniu la resposta, mireu si les altres són "SÍ". Quan passeu les respostes negatives a afirmatives ho veieu amb un altre enfocament. **L'afirmatiu és més fàcil de processar que el negatiu**, poseu-vos-ho fàcil!

RESUM ESTRATÈGIES

- La memòria visual funciona però no pot ser l'única ni la principal.
- Feu relacions lògiques ("un adjectiu" per a cada persona, algun element que et pugui fer pensar com era...)
- Cal entendre TOT el vocabulari i si no, pregunteu-lo a l'examen.
- En cas de dubte subratlleu què veieu clar a veure quina resposta és la més lògica i probable
- Passeu les preguntes negatives a afirmatives.
- No us precipiteu, rellegiu, podeu anotar els dubtes al costat i anar buscant elements al llarg de l'examen que us puguin donar pistes.

Si el vostre primer recurs és la memòria visual, us recomano que feu un estudi encara més visual. No estúdieu a la pantalla. Feu-ho amb un llibre o materials impresos, on podreu escriure o dibuixar elements que us ajudin (exemple: "oligarquia: nova burgesia"). Jugueu amb les paraules de manera que les relacions de paraules us puguin ajudar a resoldre dubtes del proper test.



- En tots els exercicis es valora la **comprensió de conceptes històrics** i la **capacitat d'anàlisi**.
- Tingueu present que a l'examen els continguts d'Espanya i de Catalunya estaran compensats.
- Procureu **posar dates** al llarg de les vostres respostes (la font sempre porta l'any!), però no cal repetir-la més d'una vegada al llarg de la resposta.
- Hi ha molts textos que contenen els "titulars" en el primer paràgraf.
- Vigileu amb els excessos d'informalitat: com diu "el Pablo", van "tindre de...". **Com més formal, millor.** Una estratègia per millorar la vostra formalitat és estudiar del llibre de text.
- Eviteu els **judicis de valor**: "Es veu *clarament* com..." "Tothom pensa..." (recordeu que tot=res i tothom=ningú). Si us fa mal tot i no concreteu, no s'entén on us fa mal. Escriviu de manera concreta i objectiva.
- Als exercicis de producció textual es valora la claredat conceptual i l'esforç de concreció, l'ordre lògic i el rigor en l'exposició, la capacitat d'argumentació, comprensió i comunicació dels coneixements, l'ús de vocabulari específic de la història, la correcció ortogràfica i gramatical i la presentació, entre d'altres.
- Es recomana l'ús d'**expressions impersonals** tals com "es pot deduir...", "s'afirma que...", "es considera que..."
- No feu servir el text com a pretext per explicar la lliçó, és a dir, escriure (perquè sí) els coneixements memoritzats. S'ha d'usar tot allò que s'ha après en funció de la font.

ERRORS ORTOGRÀFICS FREQUENTS	
	
Desde el...	Des del
La crisis...	La crisi
Per altre banda...	Per altra banda
Hi havien...	Hi havia
L'història...	La història
Aquest (va conduir-nos a)...	Aquest FET (va conduir-nos a)...
I compte amb alguns accents:	
Exèrcit, església, això, però, República...	

NO HO FEU!!

- No feu servir el verb "**ficar**" (excepte en frases fetes com "ficar-se algú a la butxaca")
- No feu un ús abusiu de **subordinades** ni de paràgrafs molt llargs.
- No poseu coses de l'estil "**com ja he dit abans**".
- No digueu "en primer lloc" o "d'una banda" si després no apareix "en segon lloc" o "d'altra banda".
- Atenció als **signes de puntuació** erronis, a l'excés de comes... Feu ús dels punts i seguits (per separar oracions) i dels punts i a part (una idea per paràgraf)
- Procureu evitar **verbs massa genèrics** com fer, posar, treure, dir... per tal de concretar millor les accions. Per exemple convocar, instaurar, iniciar, establir, acordar, abdicar, decretar...

SEMPRE!!

- **Frases completes** amb el verb i el subjecte clar.

Recordeu la importància de les **majúscules**, que a vegades matisen el significat d'un concepte:

L'Exèrcit, l'Església, la Restauració, el Desastre del 98, la Segona República, les "Leyes Fundamentales" ...