



- En aquest exercici sempre es proposen **dues fonts** que poden correspondre o no a etapes històriques diferents, però amb un mateix eix temàtic (ex. el paper de la dona, el catalanisme, l'evolució econòmica, la conflictivitat social, l'ordre públic, el paper de l'Església o de l'exèrcit, etc).

COM CONTESTEU LES PREGUNTES 1A I 1B?

- **1a) Identifiqueu dues idees principals de la font 1 (0,5 punts)**
- **1b) Identifiqueu dues idees principals de la font 2 (0,5 punts)**

FONTS TEXTUALS (articles, discursos, lleis, etc.)

- Subratlleu** les idees clau de cada paràgraf. Identifiqueu **les dues idees fonamentals** i sintetitzeu-les en dues o tres frases. Consells per identificar les idees principals:

- Recordeu que les idees principals cal compondre-les usant **únicament la informació que apareix en el text**. Si aporteu informació que no apareix al text esteu introduint alguna cosa que correspon al context (apartat c).
- No confongueu idea principal amb temàtica. La idea principal respon a **què diu?** La temàtica respon a **de quin tema parla?** En alguns casos el tema i la idea principal poden coincidir, però en la majoria dels casos no és així.
- En teoria cada paràgraf té una idea diferenciada. Es tracta de veure com es relacionen aquestes idees per a **veure quina és la més important**.

- Eviteu usar les mateixes paraules de la font. Resumiu-les amb altres paraules o, com a molt, citeu-ne alguna part “entre cometes”.
- El contingut dels textos pot resumir-se de maneres diferents i igualment vàlides.
 - ➔ “En aquest fragment del text titulat ____, l'autor opina principalment sobre _____. També assenyalta/destaca el fet que ____, o explica les circumstàncies de ____.” / “Una idea principal d'aquest text és ____”
- Podeu presentar breument la font** (emmarcar-la en el seu temps). Podeu escriure una línia de context. Això ajuda a entendre millor les idees que desenvolupeu. Després redacteu les dues idees principals.
 - ➔ “Manuel Azaña, expresident de la Segona República, parla de la reforma agrària com a una de les possibles causes de la Guerra Civil a Espanya. Les idees principals del text són ____”

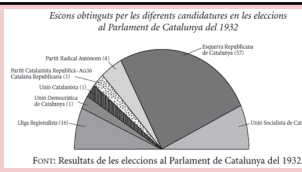
FONTS GRÀFIQUES (fotografies, cartells...), SÈRIES ESTADÍSTIQUES, GRÀFICS o MAPES (darrere)**COM CONTESTEU LA PREGUNTA 1c?**

- **1c) Compareu, contrasteu i analitzeu críticament les fonts (1,5 punts)**

- Responeu **exactament** el que us demana l'enunciat de la pregunta.
- Aquí haureu de comparar, contrastar i analitzar críticament les fonts, per la qual cosa s'han de **relacionar breument amb el context històric**. No és una pregunta de desenvolupament d'un tema, sinó d'anàlisi crítica de les fonts i, per tant, s'ha de respondre bàsicament a partir de la confrontació d'aquestes fonts.
 - ➔ “Les dues fonts reflecteixen visions oposades sobre el poder polític, sobre el paper de les classes socials o sobre la propietat. Mentre el PSOE ____, Cánovas ____.”
- L'apartat **C no és A+B**. Podeu explicar breument el contingut general de les dues fonts per situar el lector però no cal reproduir les mateixes idees ni desenvolupar-les de manera més extensa.
- És important tenir clar el **fil conductor** entre les dues fonts. Quan l'analitzeu i el comenteu cal argumentar bé la vostra anàlisi. Cal explicar com heu arribat a aquestes conclusions.
- A l'hora d'articular la resposta, si es tracta de comparar episodis **on es contraposin dos processos històrics**, és recomanable fer servir conjuncions com ara: *en contrast, per contra, tanmateix, no obstant això (això no obstant), en canvi, ara bé, altrament*, etc.
- Finalment podeu afegir, si ho veieu molt clar i resulta adient, algun fet paral·lel o immediatament anterior que pot acabar de caracteritzar el moment històric.

**FONTS GRÀFIQUES (fotografies, cartells...), QUADRES i SÈRIES ESTADÍSTIQUES, GRÀFICS o MAPES**

- En el cas de fonts gràfiques, dades estadístiques o mapes **el context és més rellevant**. No cal estendre's massa però sí situar els fets que exposeu. Recordeu que l'any sempre us apareixerà al peu de la font.

	 FONTS GRÀFIQUES (fotografies, cartells, obres pictòriques...)	<table><tr><th colspan="3">Persones a l'atur a Espanya (1932-1936)</th></tr><tr><th></th><th>Atur complet</th><th>Atur parcial</th><th>Total</th></tr><tr><td>Gener 1932</td><td>—</td><td>—</td><td>389.000</td></tr><tr><td>Juny 1932</td><td>—</td><td>—</td><td>446.263</td></tr><tr><td>Desembre 1933</td><td>351.804</td><td>267.143</td><td>618.947</td></tr><tr><td>Desembre 1934</td><td>406.743</td><td>261.155</td><td>667.898</td></tr><tr><td>Desembre 1935</td><td>416.198</td><td>257.963</td><td>674.161</td></tr><tr><td>Juny 1936</td><td>—</td><td>—</td><td>801.322</td></tr></table> FONT: R. TAMAMES. La República. La era de Franco. Madrid: Alianza,	Persones a l'atur a Espanya (1932-1936)				Atur complet	Atur parcial	Total	Gener 1932	—	—	389.000	Juny 1932	—	—	446.263	Desembre 1933	351.804	267.143	618.947	Desembre 1934	406.743	261.155	667.898	Desembre 1935	416.198	257.963	674.161	Juny 1936	—	—	801.322	SÈRIES I QUADRES ESTADÍSTICS	 Escons obtinguts per les diferents candidatures en les eleccions al Parlament de Catalunya del 1932 FONT: Resultats de les eleccions al Parlament de Catalunya del 1932.	GRÀFICS	 La Guerra Civil. L'atacament militar (17-20 de juliol de 1936)	MAPES
Persones a l'atur a Espanya (1932-1936)																																						
	Atur complet	Atur parcial	Total																																			
Gener 1932	—	—	389.000																																			
Juny 1932	—	—	446.263																																			
Desembre 1933	351.804	267.143	618.947																																			
Desembre 1934	406.743	261.155	667.898																																			
Desembre 1935	416.198	257.963	674.161																																			
Juny 1936	—	—	801.322																																			
Identifiqueu i contextualitzeu la font (dates generals i concretes)	- Catalogueu mínimament la font (autor, any...) - Contextualitzeu-la en el seu moment històric → “La fotografia, publicada a la Vanguardia l'any 1936 es realitzà a l'inici de la Guerra Civil a Catalunya”	- Què mostra la font? Unitats de mesura - Context històric general i concret → “La font mostra dades de la Segona República (1931-1936), en concret durant el seu primer bienni (1931-1933), una etapa caracteritzada per ____”	- Tipus de gràfic (lineal, barres, circular), font de les dades (si consta), unitats utilitzades (xifres absolutes, percentatges...) i llegenda i tema que es representa. - Context històric general i concret.	- Què mostra la font? (espai cartografiat) - Període representat i data precisa - Definiu el tipus de mapa: - mapa de situació (Europa 1917) - mapa d'evolució (reflecteix diferents etapes o un procés) - Identifiqueu l'escala (si escau)																																		
Descriviu la informació que proporciona la font	Tema, personatges, detalls d'interès (vestits, objectes), accions que executen els personatges... → “L'espartdenya, element d'indumentària popular, fa referència al combat del poble contra uns dels aliats de l'exèrcit franquista”	a/ QUADRE COMPARATIU. Evolució (irregularitats i fases de l'evolució). “Augmenta/ disminueix/ és regular” b/ QUADRE DE DADES. Temàtica (a quins aspectes del tema històric fa referència?)	Tendència o tendències generals (a l'alça, a la baixa, regular o irregular, màxims, mínims, acceleracions, etc.) → “El gràfic mostra les importants reduccions, gairebé de dos terços, del nombre de generals i d'alferes; i altres reduccions, més moderades, de comandants, capitans i tinents”	Interpreteu la llegenda (quina informació ofereix el mapa amb l'ajuda de colors, signes i símbols de la llegenda). → “El mapa mostra les ciutats on triomfà l'aixecament militar les ciutats que es mantingueren republicanes entre el 17 i el 20 de juliol de 1936. Així, veiem ____”																																		
Interpreteu la font	- Quina idea reflecteix la imatge? - Enalteix, critica o descriu el tema representat? - Quina relació hi ha entre el contingut i el context històric? - Quina importància té la informació que s'hi veu?	- Com s'expliquen les dades representades? - A quins fenòmens històrics fan referència? - Quina relació tenen amb els fets històrics que coneixeu i amb la zona geogràfica descrita? - Causes dels fets. - Conseqüències dels fenòmens.	- Indiqueu argumentadament les causes de les oscil·lacions o variacions i relacioneu els moviments observats amb els factors que els provoquen. - Establiu causes i conseqüències en el seu context històric.	Cal comparar i analitzar el mapa i deduir l'abast dels fets ocorreguts en el període que es mostra. → “El mapa mostra un territori sublevat extens, difícil de ser reduït en poc temps. per part dels republicans. Això explica l'esclat de la Guerra Civil”																																		

IMPORTANT. Cal evitar estendre's massa. En el context no s'explica el període amb detall, únicament se citen els esdeveniments més importants, sense detallar-los. Més de mitja pàgina per apartat (1A o 1B) és un error.