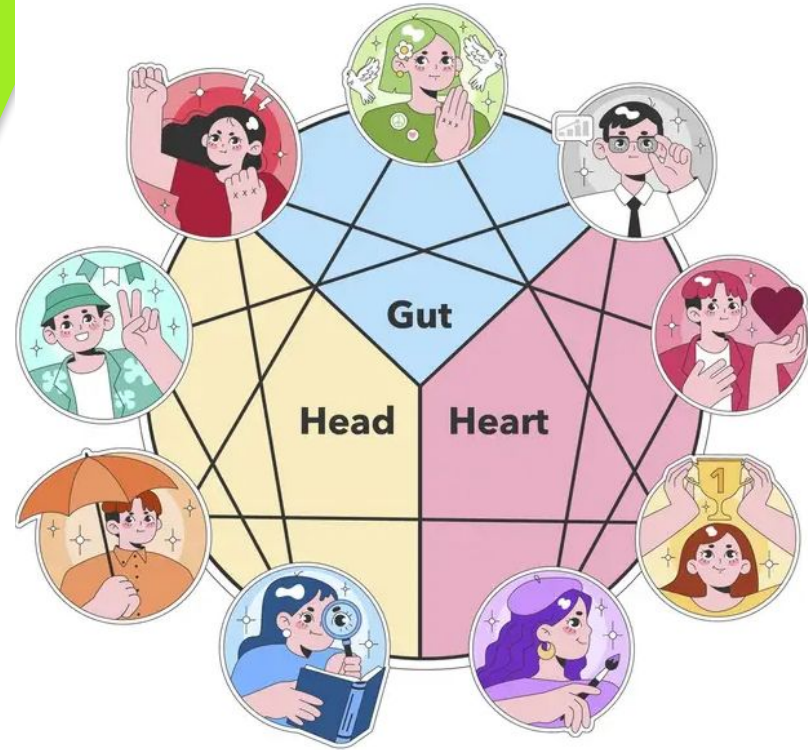


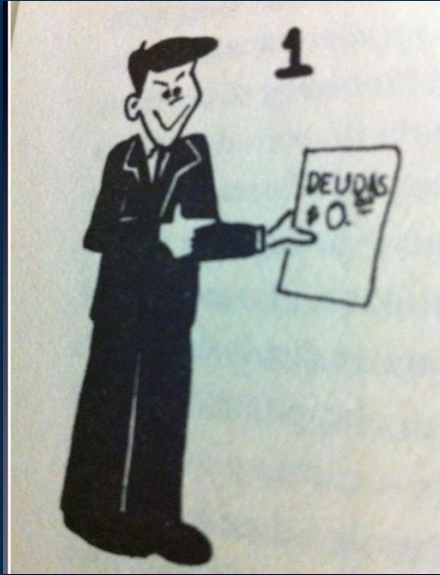
L'ENEAGRAMA



4t ESO Emprenedoria
Institut Nou de Vic



ENEA 1: busca la perfecció



PERFECCIONISTES

- Visionaris
- Amb principis
- Compromesos
- Estables
- Seriosos
- Meticulosos
- Disciplinats
- Objectius
- Amb escrúpols
- Nobles
- Idealistes

MANERA DE VEURE EL MÓN

“Hi ha una manera correcta de fer les coses: deixeu-me que us l’ensenyi”

MANERA DE LIDERAR

Amb el reglament a la mà, per exemple, per cumplir unes pautes de qualitat

CREDO: “Zero defectes”



Enea 1: perfeccionista

ROL SOCIAL

“EL MESTRE”

- Ofereix saviesa als ignorants
- Ajuda a aixecar-se als que cauen
- Ensenyen als altres com fer coses útils i productives

Actituds genèriques

1



"La sabiduría del eneagrama".
Russ Hudson i Don.R.Riso

- Com a regla general se'm considera una persona seria i sensata. Suposo que ho sóc.
- Sempre he intentat ser sincer i objectiu amb mi mateix i estic decidit a ser fidel a la meva consciència, costi el que costi.
- Si bé una part de mi pot ser una mica esbogerrada, en termes generals aquest no és precisament el meu estil
- Tinc la impressió que tinc un jutge al meu cap: de vegades aquest jutge és savi i perspicaç, però moltes altres vegdes és simplement sever i dur.
- M'agrada riure com a qualsevol altre... hauria de fer-ho més sovint!
- Depèn tant de mi que es facin les coses que he de ser més organitzat i metòdic que els altres.
- Odio els errors, per això tendeixo a ser molt meticulós pe assegurar-me que les coses es fan bé.
- Em costa moltíssim deixar que les coses només es facin "suficientment bé"
- Em commou molt la noblesa humana i que es conservi el bon talent en les dificultats.

APELA A...

El deure, l'ètica, els procediments operatius normals, la Regla d'Or, el Dret.

NO APELA A...

La solució ràpida i bruta "perquè ho dic jo"

Manera de parlar/comunicar-se

Predicar, donar lliçons "hauries de..."



Enea 1: perfeccionista

ASPECTE

Net, ben arreglat, ordenat, posició rígida, mandíbula apretada i cap ben alt.



Hilary Clinton



Margaret Thatcher



Nelson Mandela

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA “Los Miserables”



1



BON ENTORN DE TREBALL

L'ordenat, planificat, estructurat, compromès, on tothom tingui la mateixa consideració, amb objectius clars, on es respecta el treball que compleix les normes de qualitat.



ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

El caòtic, on canvien les premisses i les regles bàsiques o on el treball es valora en virtut de les impressions més que de pautes de funcionament normalitzades.



Enea 1: perfeccionista

ENEA 2: busca la connexió



COL·LABORADOR

- Col·laboradors generosos que fan que els altres donin el millor de sí mateixos
- Amistosos
- Francs
- Plens d'entusiasme i lloances cap els altres
- Amables
- Decidits
- Carinyosos
- Compromesos
- Auxiliadors

MANERA DE VEURE EL MÓN

“Jo recolzo els altres i els potencio. No se’n sortirien sense mi”

MANERA DE LIDERAR

Animant i apreciant les persones, dirigeixen als altres a base d’encoratjar-los amb entusiasme, la glòria dels altres es reflecteix en ells

CREDO: “Em necessiten”



ROL SOCIAL

“L'AMIC ESPECIAL”

- Volen tenir un lloc únic a la vida dels altres
- Comparteixen secrets
- Necessiten proves continuades i específiques de que la seva relació és especial

Actituds genèriques

2

- El meu interès autèntic pels altres fa que m'involucri profundament amb ells, amb les seves esperances, somnis i necessitats.
- Em resulta natural ser amistós, estableixo converses amb facilitat i em tutejo amb tothom.
- He descobert que les persones reaccionen amb simpatia quan els hi ofereixo atenció i les enimo.
- No puc veure un gos sol al carrer sense pensar que me l'he d'endur a casa.
- Em costa creure que amb tot el que faig pels altres, alguns ni ho vegin o no els importi
- Sóc capaç d'expressar els meus sentiments per les persones amb major franquesa que la majoria de persones
- Em produeix una alegria especial rebre gent a casa o atendre els meus amics i familiars
- És cert que dono molt als altres, potser no penso suficientment en mi...



APELA A...

Les relacions personals, el seu desig d'ajuda, la manera d'entendre la gent i les seves dots per al tracte personal, la seva influència, l'indispensables que són, les seves xarxes personals poderoses

NO APELA A...

L'evidènciaciètica, les teories, les enquestes, les teendències econòmiques

Manera de parlar/comunicar-se

Encoratja, engatussa, fa preguntes personals, té un encant seductor.



ASPECTE

Dolçament seductor. S'adapta al seu públic



Desmond Tutu



Elvis Presley



Teresa de Calcuta

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA "Thelma i Louise"



2



BON ENTORN DE TREBALL

El treball amb persones: psicoteràpia, vendes, assistència sanitària, serveis...



ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

Treball sense persones o en contra les persones: comptable, guarda forestal, investigador científic, cobrador.



ENEA 3: busca destacar



ORGANITZADOR

- Incentivat
- Responsable
- Orientat a resultats
- Aconsegueix les coses
- Constant
- Organitzat
- Entusiasta

MANERA DE VEURE EL MÓN

“El món és una competició que jo puc guanyar si treballo fermament i si semblo un triomfador”

MANERA DE LIDERAR

La meritocràcia orientada a les tasques: dirigir per l'exemple destacat, autocràtic (de vegades), animen als altres per a conduir-los cap a l'èxit.

CREDO: “Simplement, fes-ho”



Enea 3: Organitzador

ROL SOCIAL

“EL MILLOR”

- Es defineixen com a guanyadors
- Són competitius
- Orientats a resultats

Actituds genèriques

3



"La sabiduría del eneagrama".
Russ Hudson i Don.R.Riso

- Em considero una persona molt competent: en realitat em molesta no ser eficaç o eficient.
- Quan les coses em van bé, pràcticament "brillo" amb una espècie d'alegria interior per ser qui sóc i tenir la vida que tinc.
- Procuro presentar-me als altres sota la millor llum possible, però això ho fa tothom, oi?
- Els meus setiments em són aliens, sento les coses amb molta intensitat per un instant i, a continuació, simplement segueixo el que estava fent.
- És important per a mi sentir que tinc èxit, encara que no sigui l'èxit que desitjo
- Per bé o per mal, sóc bo enobrint les meves inseguretats, ningú endevina què sento realment.
- Sé quan als meus amics els hi va bé i tendixo a comparar-me amb ells
- De vegades he hagut de fer algunes dreceres per aconseguir els meus objectius
- Sclar que em molesta que els altres no reconegin l'excel·lència en la meva feina.
- Sempre tinc un objectiu en ment i sé motivar-me per aconseguir-lo
- Tinc una adicció a la feina, em sento perdut si no estic realitzant coses.

APELA A...

El compte de resultats, l'eficiènciaa, l'eficàcia, la imatge, la victòria, cal superar a la competència, a la carrera professional o als seus propis interessos.

NO APELA A...

Les vibracions càlides i difuses, la necessitat d'anar més lents o de baixar el ritme.

Manera de parlar/comunicar-se

Eslògans i propaganda, es promociona a sí mateix i als altres.



ASPECTE

Ben vestit, amb ganes de triomfar, amb una imatge enèrgica, mirada lluminosa i animada, amb airesde formigueta que fa feina o bé d'estar esgotat per l'excés de feina.



Cristiano Ronaldo



Whitney Houston



Superman

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA "American Beauty"



3



BON ENTORN DE TREBALL

L'entorn molt accelerat, on es fan tractes, de gent emprenedora, conscient de la seva imatge, un entorn competitiu on es puguin quantificar els resultats i on el treball dur i l'èxit rebin la seva recompensa.



ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

De poc prestigi, on calgui esperar a que altres persones prenguin decisions, perduts entre una multitud.



ENEA 4: busca ser especial



L'ARTISTA

- Sensibles
- Estètics
- Refinats
- Intrèpids
- Audaços
- Arriben al fons de la qüestió
- Profunds

MANERA DE VEURE EL MÓN

"El meu treball és commovedor i autèntic, té profunditat, gràcia i estil, però hi falta alguna cosa. Tan de bo les coses fossin diferents..."

MANERA DE LIDERAR

Creadors atrevits i intuïtius, dives i artistes intransigents

CREDO: "La bellesa és la veritat. La veritat és la bellesa. Això és l'únic que sé del món i l'únic que em cal saber."



Enea 4: Artista

ROL SOCIAL

“L'ESPECIAL”

- Es creen la imatge de ser únics
- Poden ser irrespectuosos amb e altres
- Basen la seva imatge amb el que els diferencia de la resta de gent.

Actituds genèriques

4



"La sabiduría del eneagrama".

Russ Hudson i Don.R.Riso

- Moltes persones em consideren una persona enigmàtica, difícil i contradictòria i això m'agrada de mi!
- Tendeixo a obsessionar-me amb els meus sentiments negatiu durant força temps fins que aconseguixo alliberar-me d'ells.
- Acostumo a sentir-me sol, fins i tot quan estic amb persones amigues.
- Em cota participar en projectes si no tinc el control creatiu.
- Tendeixo a no seguir les regles ni les expectatives perquè vull posar el meu segell especial en tot el que faig.
- Segons els altres sóc molt dramàtic i temperamental.
- Tendeixo a passar força temps imaginant situacions i converses que no tenen perquè haver passat necessàriament.
- Sommio que algú em rescati i m'arranqui de tota aquesta monotonia.
- Quan les coses es posen difícils, tendeixo a desanimar-me i renunciar, potser tiro la tovallola amb massa facilitat...
- Sóc molt conscient de les meves intuïcions, tingui el valor per seguir-les o no.

APELA A...

La seva creativitat i la seva autoexpressió, els seus nivells elitises i la seva aportació singular, la seva habilitat emotiva, la seva profunditat i la seva força.

NO APELA A...

Allò que és convencional, el diner ràpid, l'acomodament emocional o artístic, el "és el que fa tothom"

Manera de parlar/comunicar-se

Ple de sentiments, dramàtic, lamentacions, silencis significatius, paraules forts i plenes de sentit, crits del cor.



Enea 4: Artista

ASPECTE

Imponent, exhuberant, ben conjuntat, artístic, elegant i amb classe o de vegades xocant i escandalós, de persona que té quelcom a expressar.



Lady Gaga



Michael Jackson



Vincent Van Gogh

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA “Esencia de mujer”



Només l'inici

4



BON ENTORN DE TREBALL

Oportunitats per expressar-se a sí mateixos, un entorn fora del comú, cordial i ple de sentiment.



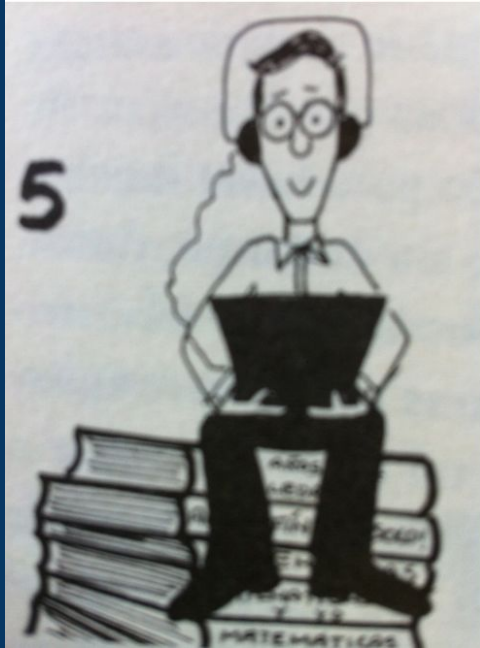
ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

Les burocràcies, les cadenes de muntatge, la feina corrent i rutinària.



Enea 4: Artista

ENEA 5: busca distanciar-se



L'EXPERT

- Savis
- Perceptius
- Analítics
- Respectuosos
- Reflexius
- Sensibles
- Amables
- Amos de la informació
- Motivats
- Objectius
- Apassionats per les idees i els conceptes

MANERA DE VEURE EL MÓN

"Sóc l'amo del meu món privat, construït per un compromís superior amb el coneixement especial"

MANERA DE LIDERAR

Reina o rei filòsof, lideratge per control remot.

CREDO: "*Cogito ergo sum* (penso, i per tant existeixo)"



Enea 5: Expert

ROL SOCIAL

“L'EXPERT”

- Volen tenir una especialitat
- Poden ser cínicos
- Són hostils amb les interferències

Actituds genèriques

5

- M'agrada aprofundir en les coses, estudio detingudament els detalls fins que ho he entès tot el millor possible.
- Sóc una persona molt reservada, no deixo entrar a massa persones al meu món
- No em sento molt important ni poderós, més aviat petit i invisible. Seria un bon espia...
- Parlo bastant quan vull, però la majoria de temps prefereixo limitar-me a observar la bogeria de món que m'envolta.
- Em concentro tant en el que faig que sovint no m'adono de com passa el temps
- Tendeixo a tardar moltíssim a perfeccionar els projectes que començo.
- Si cal resoldre un problema, que em deixin sol i sortiré amb una resposta.
- Sóc molt curios i m'agrada investigar perquè les coses són com són. Fins i tot les coses òbvies no són tant òbvies si es miren bé.



APELA A...

La intel·ligència, el mètode científic, les teories, els models mentals, la competitivitat intel·lectual.

NO APELA A...

Els impulsos espontanis, els anhels emocionals, les expectatives socials, la saviesa convencional.

Manera de parlar/comunicar-se

Correus electrònics, tesis, tractats i informes extensos



Enea 5: Expert

ASPECTE

Fred i pàlid, sense sang, de vegades de savi distret, altres vegades de persona distingida.



Bill Gates



Greta Garbo



Al Gore

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA “Cadena perpetua”



5



BON ENTORN DE TREBALL

Les torres de marfil, a porta tancada, qualsevol lloc on hi hagi poques exigències, regles o límits personals.



ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

Els entorns agressius, accelerats, de molt tracte personal, on calgui expressar emocions fortes i on no hi hagi temps per a pensar.



Enea 5: Expert

ENEA 6: busca seguretat



EL LLEIAL

- Lleials
- Sincers
- Calurosos
- Servicials
- Imaginatius
- Divertits
- Llestos
- Compromesos
- Discrets
- Pragmàtics
- Sacrificats
- Forjadors de coalicions
- Recolzen a la resta de l'equip
- Fan justícia

MANERA DE VEURE EL MÓN

“El món és perillós, la veritat està oculta, les aparences són sospitoses, necessito aliats de confiança”

MANERA DE LIDERAR

Autoritat reacia (pot ser calurosa, irritable, polèmica o molt autoritària però SEMPRE pensa). Pren mesures defensives contra l'enemic i protegeix els subordinats.

CREDO: “Sempre a punt”



Enea 6: Lleial

ROL SOCIAL

“SOLDAT DE TROPA”

- Compleix ordres
- Implementa el que diuen les seves “autoritats”
- Complementa els detalls

Actituds genèriques

6



"La sabiduría del eneagrama".

Russ Hudson i Don.R.Riso

- M'atrau l'autoritat però al mateix temps en desconfio.
- Si cometo un error tinc por que tothom em critiqui immediatament.
- Em sento més segur fent el que s'espera de mi que anant pel meu compte.
- És possible que no sempre estigui d'acord amb les regles (i que no sempre les segueixi), però m'agrada conèixer-les.
- Hi ha algunes persones a les que admiro de veritat. Són quelcom així com "herois" per a mi.
- No m'agrada prendre grans decisions però encara m'agrada menys que algú altre les prengui per mi.
- M'agrada fiar-me de les persones però de vegades m'adono que desconfio dels seus motius.
- Sóc molt treballador: no paro fins que no acabo una feina.
- Quan haig de prendre una decisió important consulto l'opinió de les persones en qui confio.
- És estrany: puc ser escèptic, inclús cínic sobre moltes coses i de sobte em deixo enganyar totalment en alguna cosa.

APELA A...

La preparació per a la batalla o per sobreviure, a la causa noble, a l'anàlisi racional, a l'assumpció de riscos calculats, al que "està passant de veritat per sota la superfície"

NO APELA A...

"Perquè ho dic jo". "No cal preocupar-se, les coses s'arreglaran soles"

Manera de parlar/comunicar-se

Advertències, queixes, imperatius, inquietuds



Enea 6: Lleial

ASPECTE

Preocupat, indecís, defensiu d'una manera agressiva, o bé divertits i irònics, calurosos i tranquilitzadors (amb la por com a factor central en qualsevol dels dos casos) o bé heroic.



Woody Allen



George Bush



Jane Fonda

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA "Annie Hall"



6



BON ENTORN DE TREBALL

Papers, responsabilitats i autoritats clares, les cartes sobre la taula, on s' valori la preparació, la prudència i les preguntes constants, on estigui clar qui són els bons i qui són els dolents. De vegades les aventures perilloses.

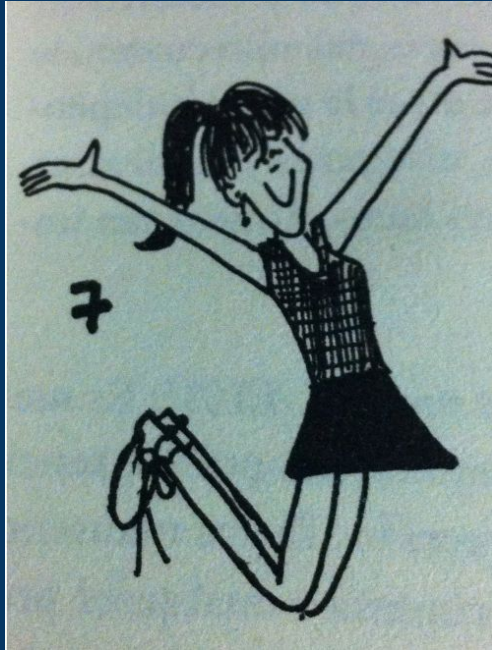


ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

En entorn incert i variable on les premisses bàsiques, les teories o les aliances canvien sense avisar prèviament i sense explicació, treballar sotmès a una autoritat inconstant, que fa judicis de valor, que és inescrutable i ho veu tot.



ENEA 7: busca estímuls



L'ENTUSIASTA

- Innovador
- Optimista
- Entusiasta
- Divertit
- Ingeniós
- Inspirador
- Planificador de gran visió
- Encantador
- Impulsiu

MANERA DE VEURE EL MÓN

“El món està ple de possibilitats, de conceptes i experiències emocionants. La meva missió consisteix a explorar-los”.

MANERA DE LIDERAR

Animadors d'idees, gestió a base de fer malabarismes, de parlar amb tothom, d'explicar nous contes i d'establir contactes personals.

CREDO: “Arrisquem-nos”



Enea 7: Entusiasta

ROL SOCIAL

“ENERGITZANT”

- Impulsen energia i estimuació
- Volen ser fabulosos i enlluernants
- Funcionen com a carregadors de piles

Actituds genèriques

7



"La sabiduría del eneagrama".
Russ Hudson i Don.R.Riso

- M'encanta viatjar i descobrir diferents tipus de menjars, persones i experiències: les magnífiques oportunitats de la vida!
- La meva agenda acostuma a estar plena i m'agrada.
- L'important per a mi és l'emoció i la varietat, no la comoditat i la precaució (tot i que aprofito totes les comoditats sempre que les trobo)
- La meva ment no para de parlar-me, de vegades em sembla que estic pensant en deu coses a la vegada.
- Una cosa que no puc suportar és l'avorriment, procuro no avorrir-me mai.
- Em comprometo bastant quan estic en una relació però quan acaba passo a una altra cosa.
- Sóc curiós i arriscat. En general, entre els amics, sóc el primer en provar qualsevol cosa nova i interessant.
- Quan ja no gaudeixo d'una activitat, deixo de fer-la.
- Un dels meus problemes és que em distrec amb facilitat i em disperso molt.
- Gaudeixo més tenint idees que posant-les en pràctica.
- Tendeixo a gastar més diners dels que hauria de gastar-me.

APELA A...

Allò que és lúdic, l'impacte, l'eventura, la novetat, l'idealisme.

NO APELA A...

El deure, l'estabilitat, la manera com es fan les coses, les normes del sector, la prudència.

Manera de parlar/comunicar-se

Bombardeig d'idees, trobada casual d'idees, hipòtesis, contes fantàstics.



Enea 7: Entusiasta

ASPECTE

Colors vius, ulls brillants, somriure fixe.



Don Quijote



John F. Kennedy



Anita Roddick
(The Body Shop)

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA "No molestar"



7



BON ENTORN DE TREBALL

El creatiu, flexible, informal, interactiu, els hi agrada fer "d'assessors" de membres independents d'un equip sense tasques fixes.



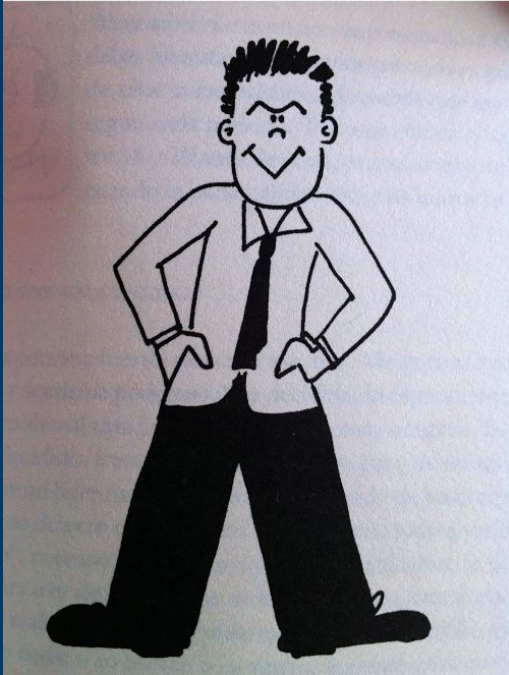
ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

Les burocràcies mecàniques, les rutines, les avaluacions formals del rendiment.



Enea 7: Entusiasta

ENEA 8: busca poder



EL REPTADOR

- "S'han acabat les bromes"
- Actiu
- Responsable
- Sobirà poderós
- De confiança
- Carregat d'energia
- Paladí

MANERA DE VEURE EL MÓN

"Sóc fort. Jo mano. Faig justícia a favor dels dèbils i desenmascaro els qui abusen del poder, als estafadors i als necis"

MANERA DE LIDERAR

Dictatorial, patriarcal, brusc, de vegades s'exerceix el poder amb duresa.

CREDO: "La veritat i la justícia, a la meva manera o al carrer."



Enea 8: Reptador

ROL SOCIAL

“REPTADOR”

- Fan que les coses passin
- Protector dels dèbils
- Treu caretes

Actituds genèriques

8



"La sabiduría del eneagrama".
Russ Hudson i Don.R.Riso

- Sóc extraordinàriament independent i no m'agrada dependre de ningú per fer el que necessito.
- Penso que cal "trencar alguns ous per poder fer una truita".
- Quan estimo les persones, les considero "la meva gent" i sento la necessitat de vetllar pels seus interessos.
- No sento massa compassió pels dèbils o els indecisos
- Tinc una voluntat forta i no renuncio ni em faig enrere fàcilment.
- Tinc una part tendre, fins i tot molt sentimental que ensenyo a molt poques persones.
- He hagut de treballar molt per aconseguir el que tinc, penso que les dificultats són bones perquè t'endureixen i et fan tenir clar el que busques.
- Em considero un reptador, una persona que treu els altres de la seva zona de comoditat per tal que facin tot el que són capaces de fer.
- Em sento especialment viu quan faig el que els altres creuen impossible de fer. M'agrada arriscar-me i comprovar si sóc capaç de vèncer els perills.

APELA A...

El seu poder i la seva influència, a la justícia, al seu desig d'ajudar els desvalguts, a la seva afició a entrar en combat immediatament.

NO APELA A...

La simpatia, la diplomàcia, les bones maneres, les regles.

Manera de parlar/comunicar-se

Diatribes, amenaces, el que sigui però sense mitges tintes i sense callar res, bruscament.



Enea 8: Reptador

ASPECTE

Insolent, dominant.



V. Corleone (El padrino)

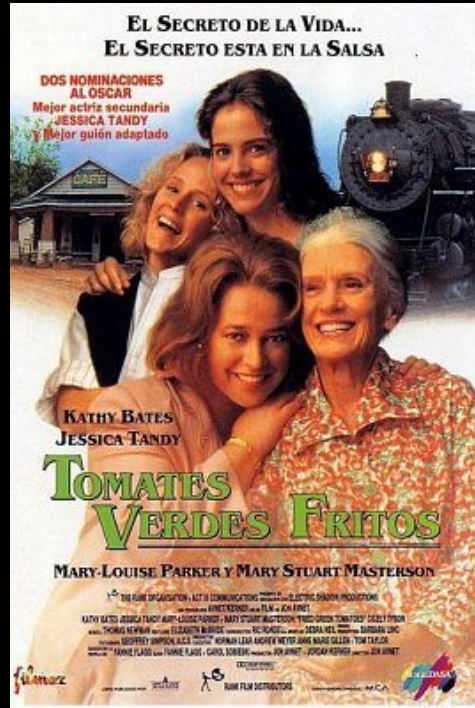


John Wayne



Marge Schott

FRAGMENT DE LA PEL·LÍCULA “Tomates verdes fritos”



8



BON ENTORN DE TREBALL

El de molt risc, de molt compromís, de molta energia, de gran impacte.



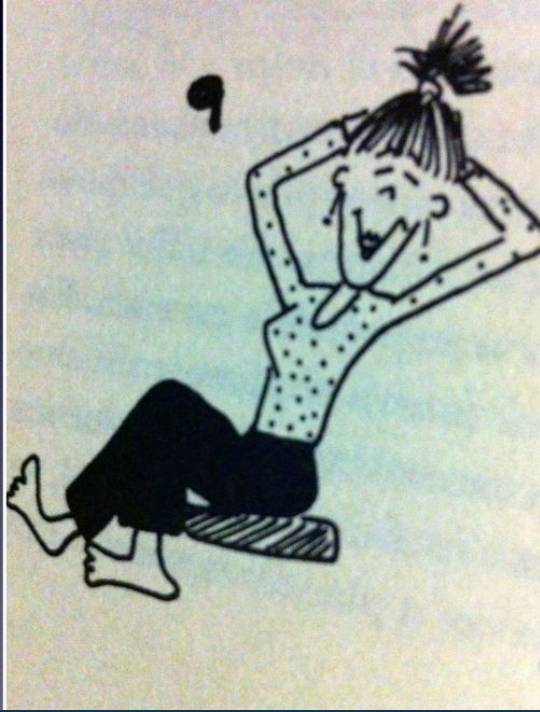
ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

El tranquil, auster, formal, cenyit a les regles i a les tradicions



Enea 8: Reptador

ENEA 9: busca la pau



EL PACIFICADOR

- Simpàtic
- Accessible
- Poc afectat
- Ferm
- Fiable
- Humil
- Calurós
- Sal de la terra

MANERA DE VEURE EL MÓN

“Tot sortirà bé si ens mantenim amb calma, connectats i amistosos.”

MANERA DE LIDERAR

Col·legiat (entre tots), participatiu, tenint en compte a tothom, compartint els mèrits i, de vegades, passiu.

CREDO: “Deixa les coses en paau, no forçis el que no es pot forçar”



Eneida 9: Pacíficador

ROL SOCIAL

“NINGÚ ESPECIAL”

- Es mantenen a l'ombra o en segon pla
- “La meva opinió no compta”
- “La meva presència no compta”

Actituds genèriques

9



"La sabiduría del eneagrama".

Russ Hudson i Don.R.Riso

- Em sembla que el que valoren de mi els altres és que se senten segurs al meu costat.
- M'és igual estar amb persones o estar sol sempre que estigui en pau amb mi mateix.
- He trobat un cert equilibri a la meva vida i no veig cap motiu per a espatllar-ho.
- M'atrau moltíssim el fet d'estar "còmode" en tot el sentit de la paraula.
- Prefereixo cedir abans de "muntar un pollastre".
- No sé exactament com ho faig però no deixo que les coses em deprimeixin.
- Sóc fàcil de complaure i normalment penso que el que tinc ja és suficient.
- No em considero tossut però diuen que ho sóc bastant quan he pres una decisió.
- Cal acceptar el que et porta la vida perquè igualment tampoc s'hi pot fer massa per canviar-ho.
- Per mi és fàcil entendre diferents punts de vista i tendixo a estar d'acord que no pas en desacord amb les persones.
- Prefereixo acceuar les coses positives que insistir en les negatives.

APELA A...

La pau, l'harmonia, la unitat, l'esperit d'equip, la justícia, el desinterès, allò que és inevitable, l'alternativa que causi menys transtorns.

NO APELA A...

La competència, la única manera correcta, a la seva autoritat, a la teva, als terminis d'entrega.

Manera de parlar/comunicar-se

Poemes èpics (narracions llargues, desordenades i plenes de repeticions), divagacions



Enea 9: Pacificador

ASPECTE

Tranquil, senzill, habitable, acollidor, casolà i, de vegades, descuidat i desordenat.



Ronald Reagan

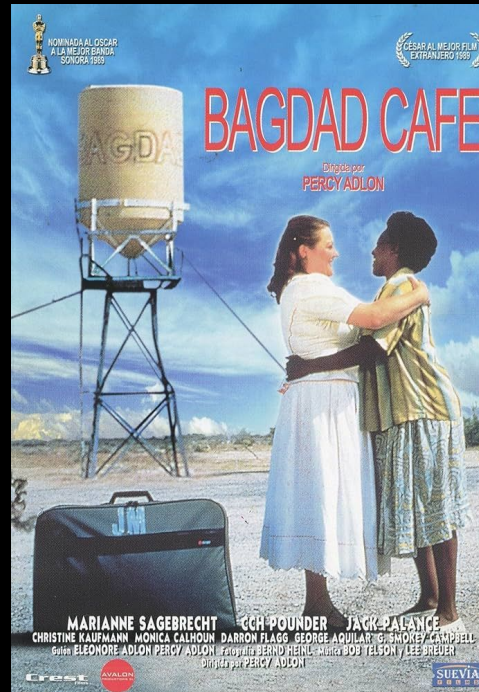


Ringo Starr



Sant Agustí

FRAGMENT DE LA PELÍCULA "Bagdad cafe"



9



BON ENTORN DE TREBALL

L'estable i previsible en el que tothom té molt clares les seves responsabilitats, l'entorn col·legiat, de recolzament mutu i de poc conflicte.



ENTORN DE TREBALL DIFÍCIL

L'autoritari, el d'alta pressió, en el que no tenen importància les relacions humanes.



Enea 9: Pacificador

ROL SOCIAL

“NINGÚ ESPECIAL”

- Es mantenen a l'ombra o en segon pla
- “La meva opinió no compta”
- “La meva presència no compta”

Més informació

Més personatges de pel·lícules:

<https://eneagramadelapersonalidad.com/descripcion-de-todos-los-estilos-de-personalidad/>

9 STYLES OF LEADERSHIP

By Enneagram Type

STEREOTYPE		TRUE GIFT
Critical, Micromanager	1	Discerning, Principled
Soft, People-pleasing	2	Empathetic, Rewarding
Competitive, Workaholic	3	Focused, Efficient
Emotional, Sensitive	4	Authentic, Purposeful
Stidious, Unemotional	5	Objective, Innovative
Doubtful, Anxious	6	Prepared, Strategic
Unorganized, Lack focus	7	Visionary, Flexible
Bossy, Controlling	8	Decisive, Influential
Laid back, Indecisive	9	Genuine, Inclusive

KELLITHOMPSON