

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

DOSSIER DE RECUPERACIÓ 4T ESO

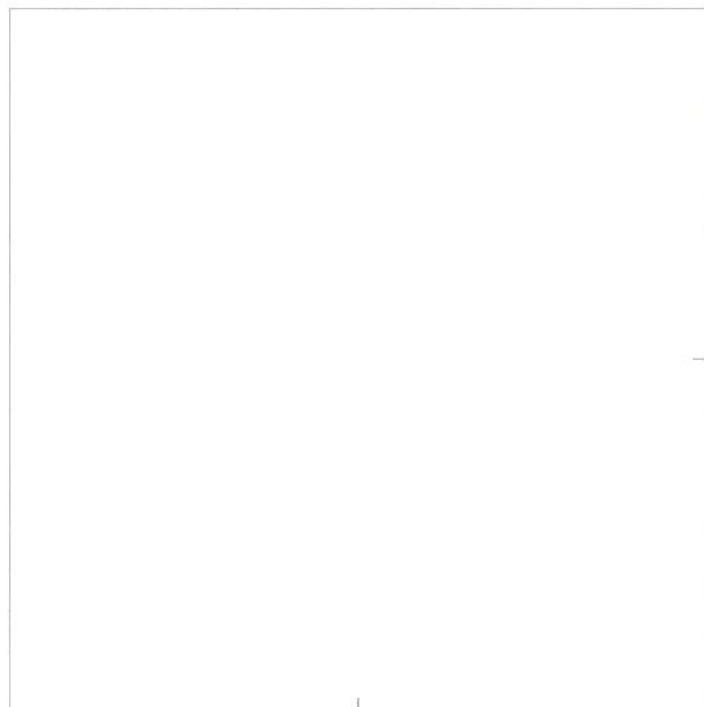
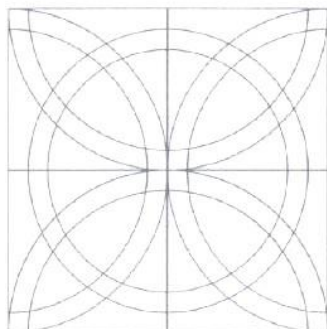
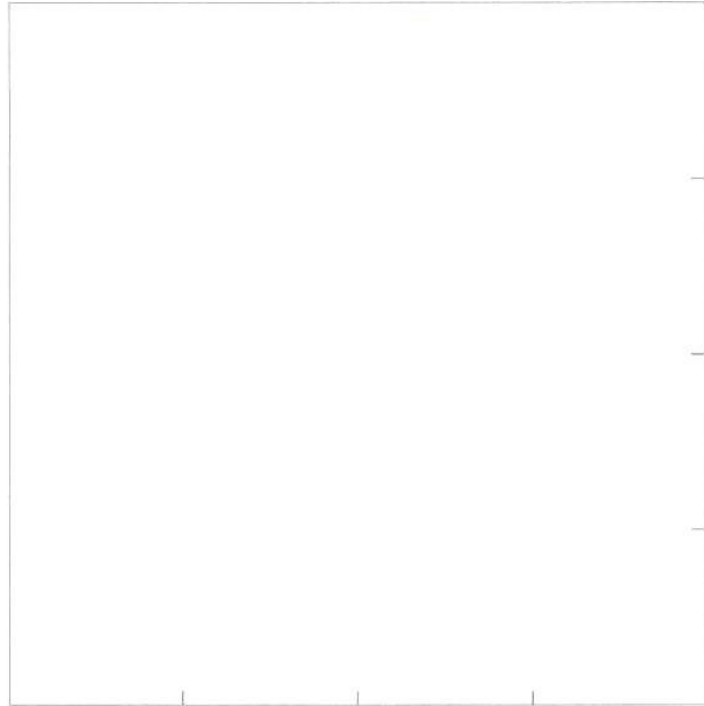
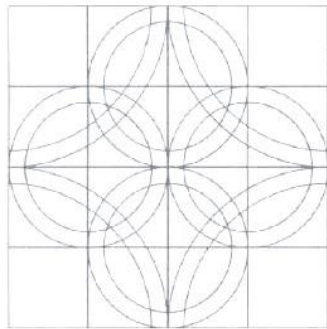
Nom de l'alumne :

Data :

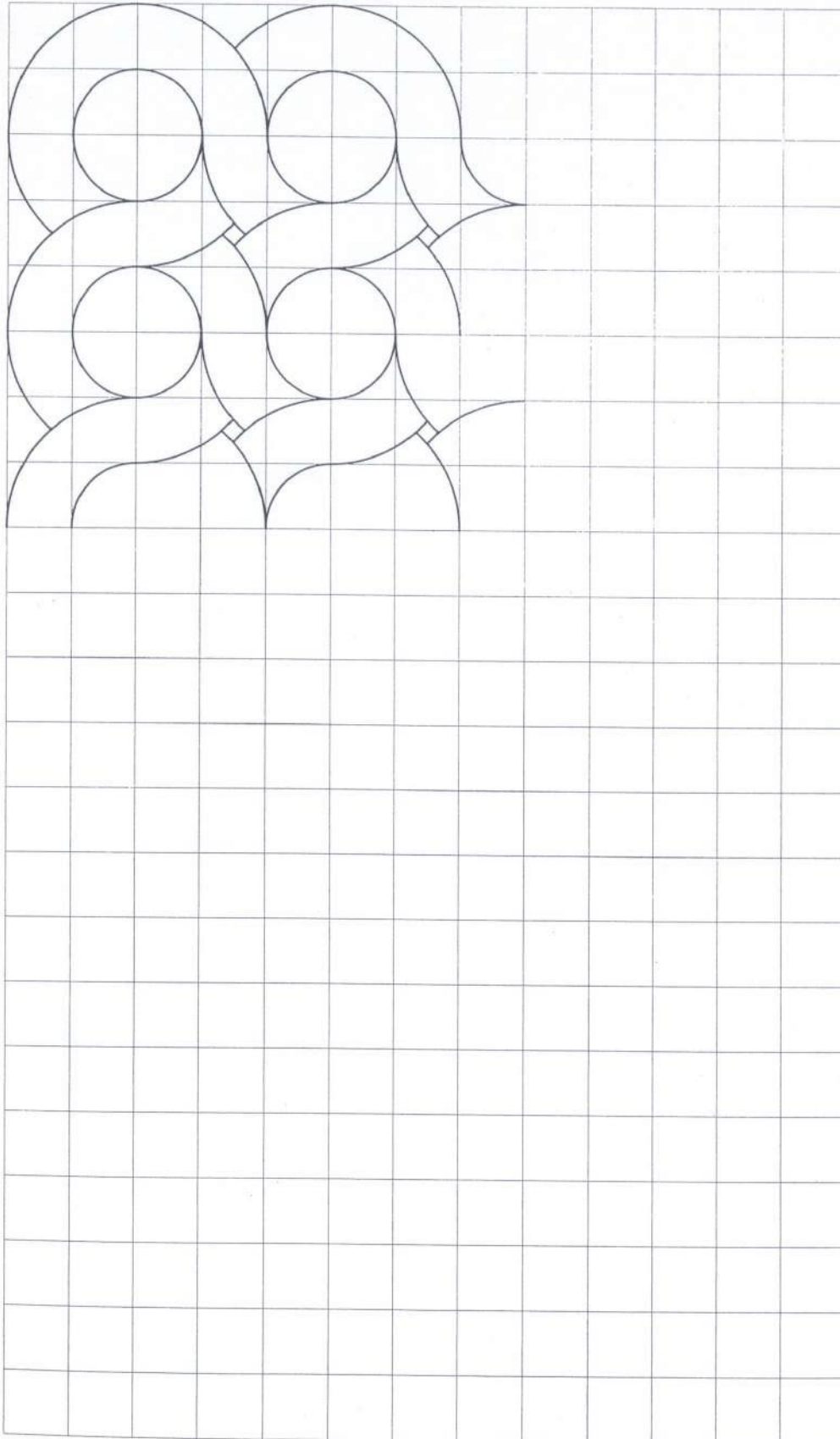
INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITATS DOSSIER	
Què has de fer?	<p>Es realitzarà el dossier on estan explicades detalladament cada una de les activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Construir nucs celtes amb escaire, cartabó i compàs. ○ Construcció de polígons i poliedres. ○ Sistema dièdric i axonomètric. ○ Transformacions geomètriques: Semblança, simetria axial i radial. ○ Colors càlids, freds, harmonia i contrastos. ○ Ombres pròpies i projectades. Clarobscur. ○ Sistema cònic frontal i oblic ○ La textura. ○ La iconicitat, la imatge subjectiva i les seves funcions.
Com ho has de presentar?	Totes les activitats es lliuraran grapades. Es realitzaran en el mateix dossier o en làmines DIN A3 o A4, segons s'indiqui en l' activitat corresponent.
CONTINGUTS	
Contingut teòric Contingut pràctic	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ús d'escaire, cartabó i compàs. ○ La geometria de les formes. ○ Sistemes de representació ○ Transformacions geomètriques. ○ El color. ○ La representació de la realitat. ○ La textura. ○ Representació amb imatges. ○ Percepció i llenguatge de les formes ○ Imatge i comunicació visual.

ACTIVITAT 3: Construir aquests nucs celtes amb escaire, cartabó i compàs.



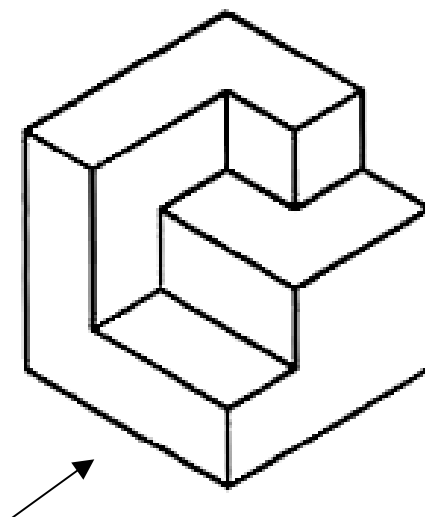
ACTIVITAT 4: Construir aquests nucs celtes amb escaire, cartabó i compàs.



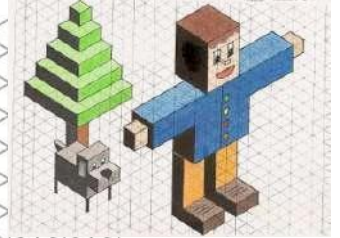
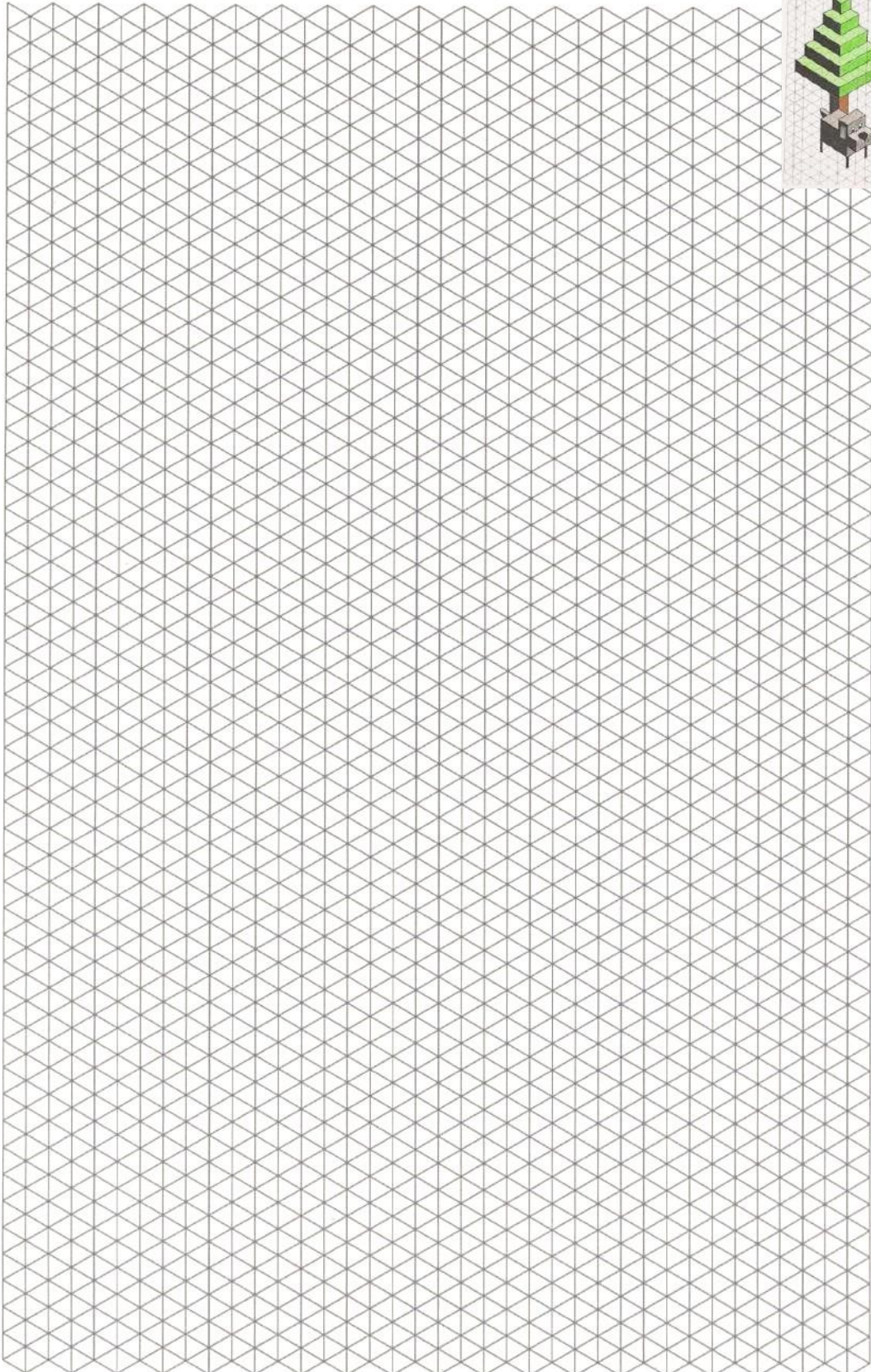
INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 3: Dibuixar el triangle equilàter, quadrat, pentàgon i hexàgon inscrits en una circumferència. Procediment: traçar quatre circumferències iguals i equidistants, i a partir d'aquestes traçar els diferents polígons amb els mètodes particulars estudiats. DIN A4.

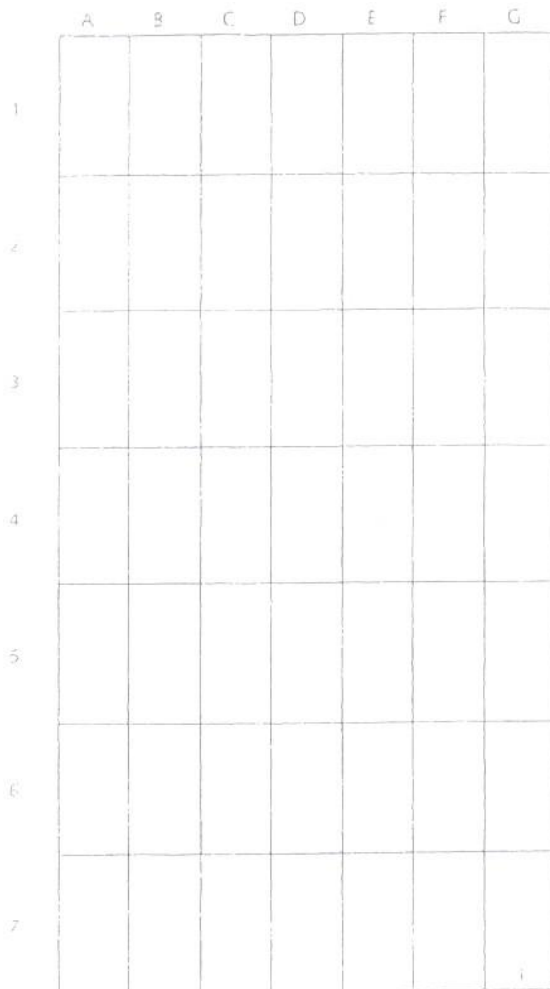
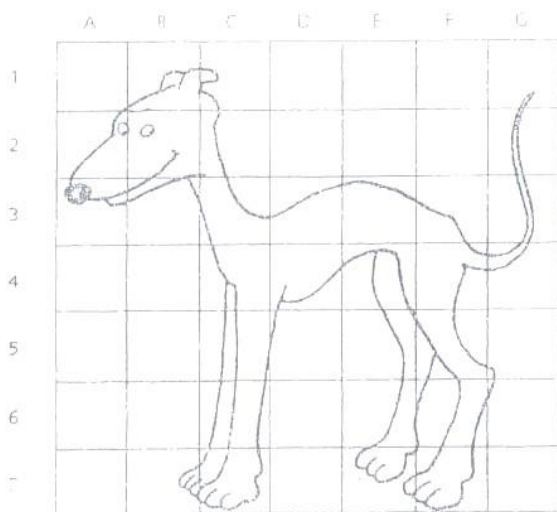
ACTIVITAT 4: Sistema dièdric. Dibuixar a mà alçada les vistes alçat, planta i perfil de la següent peça. Tindrè en compte les línies auxiliars i les definitives.



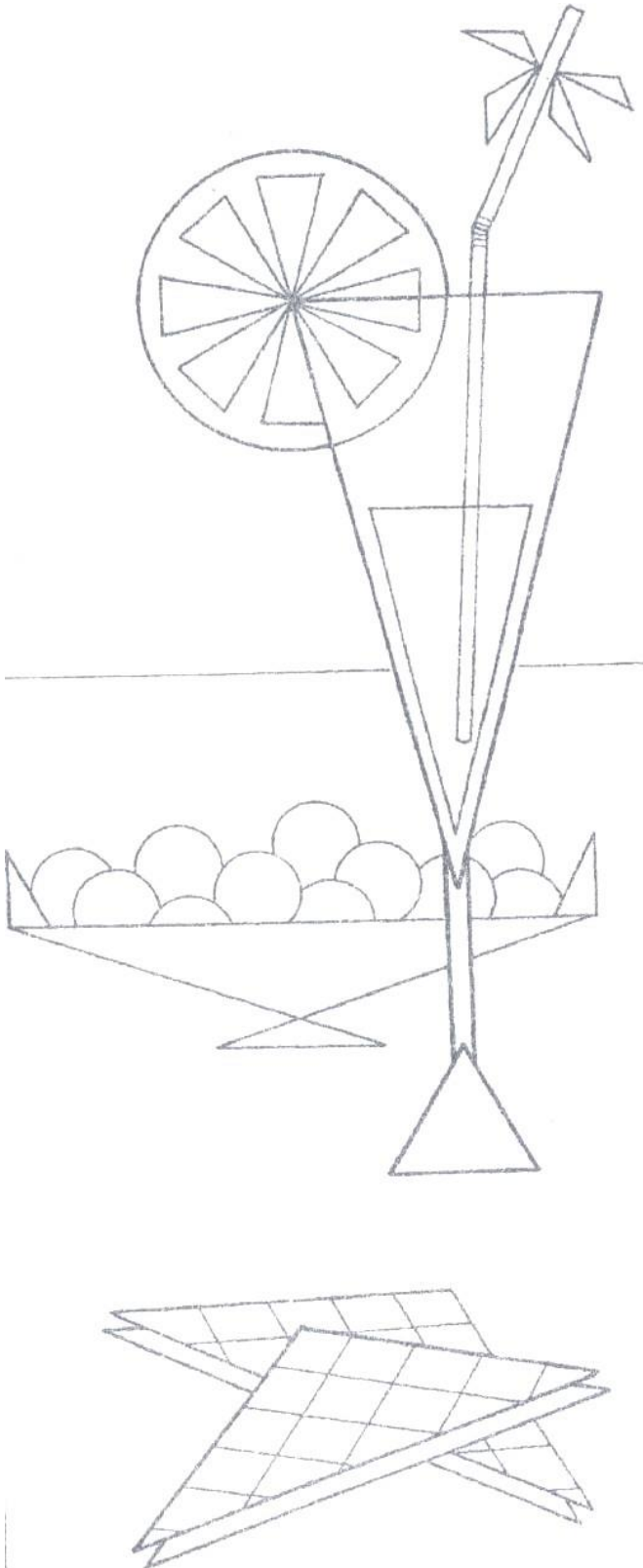
ACTIVITAT 5: Sistema axonomètric. Dissenyar un robot a partir d'aquesta xarxa triangular. Repasar-lo amb retolador i pintar-lo amb colors de fusta.



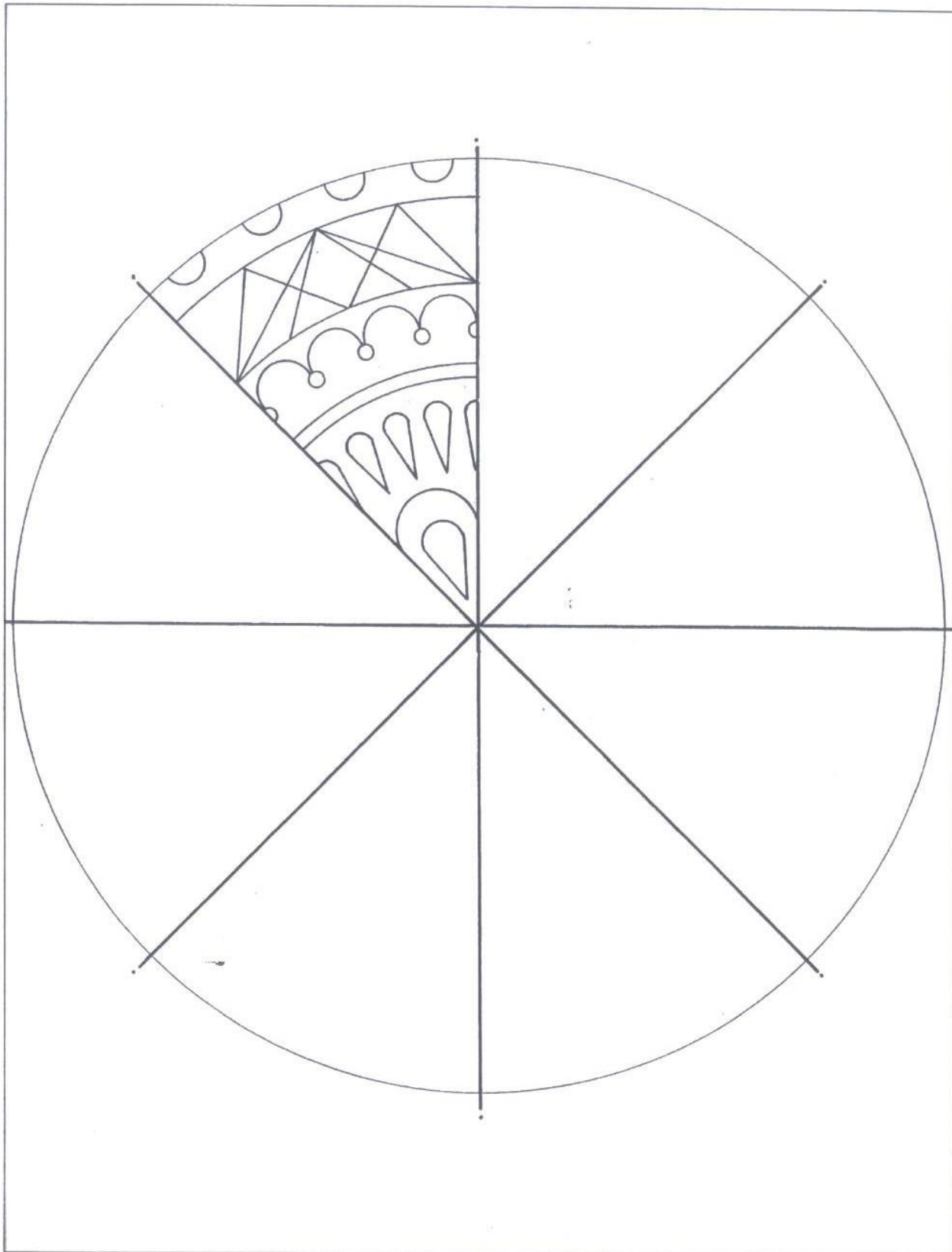
ACTIVITAT 6: Semblança. Copia el dibuix del gos en les dues quadrícules. Com podràs comprovar, les figures resultants estan deformades respecte al modal, en variar la proporció de les quadrícules.



ACTIVITAT 7: Simetria Axial. Completa aquest dibuix per simetria axial i pinta'l.



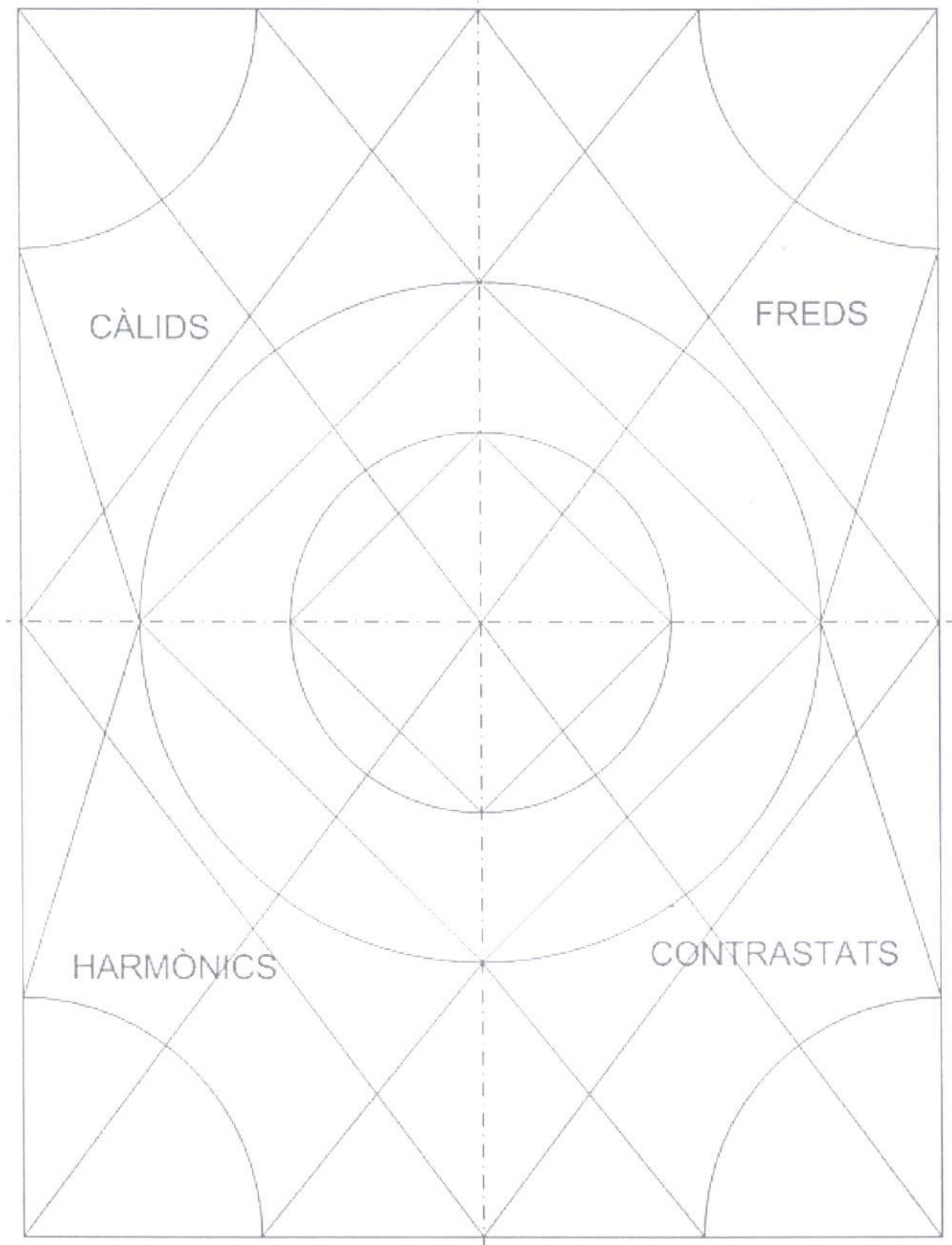
ACTIVITAT 8: Simetria Radial. Completa el vitrall seguint la simetria radial.
Després, decora'l amb retoladors de colors.



INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 9: GAMMES DE COLORS

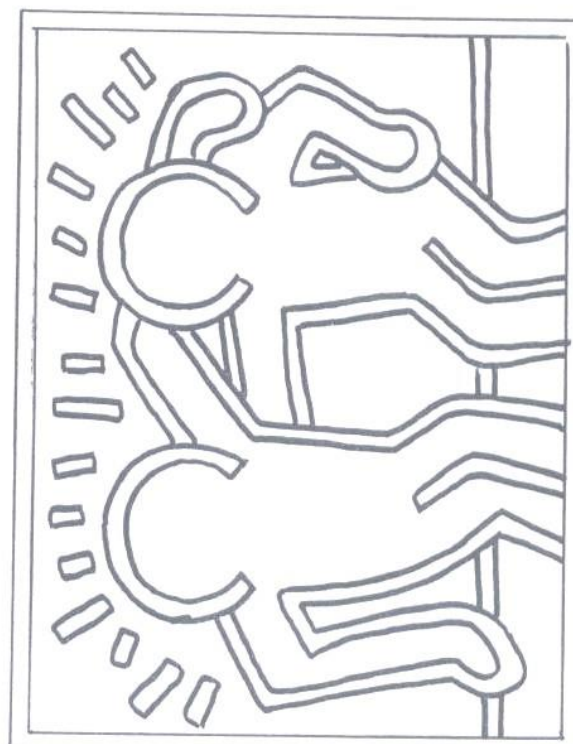
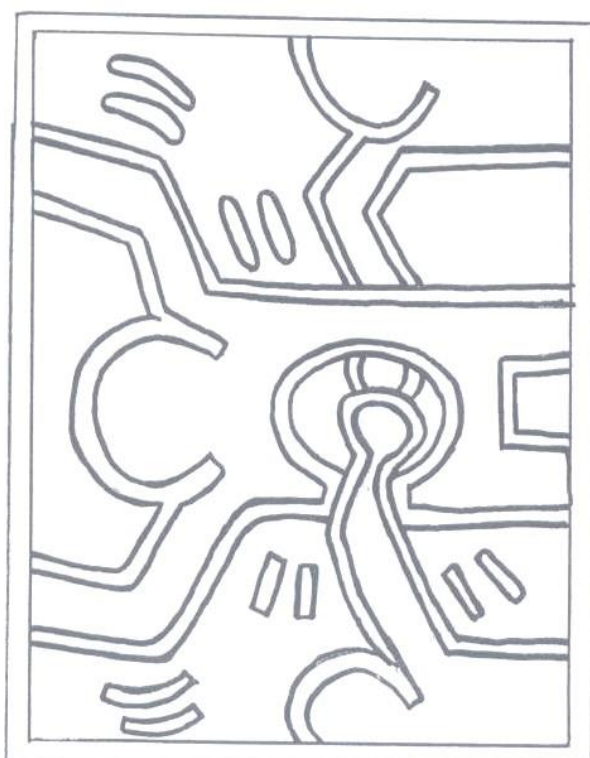
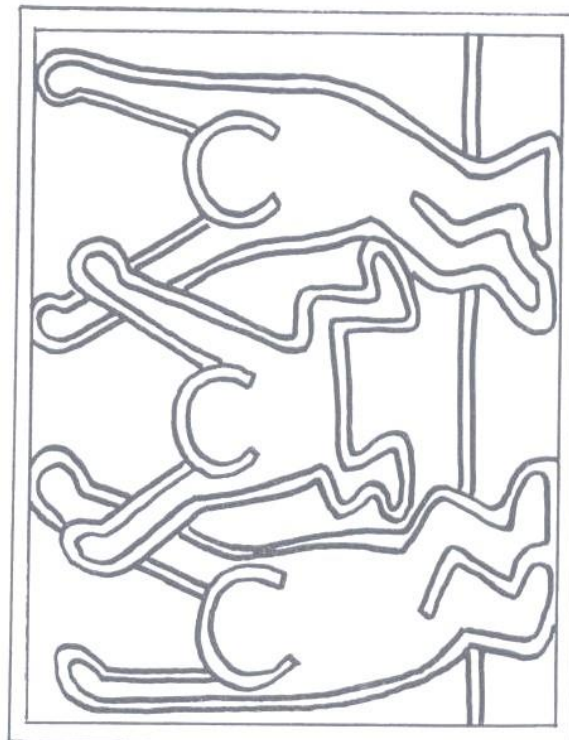
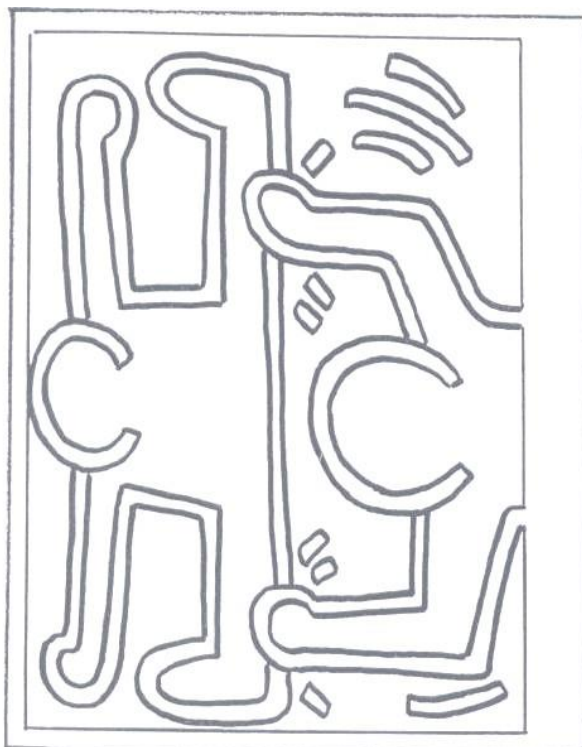
Acoloreix cada quadrant d'aquesta composició amb doble simetria seguint la següent distribució: Colors càlids, colors freds, harmònics i contrastats.



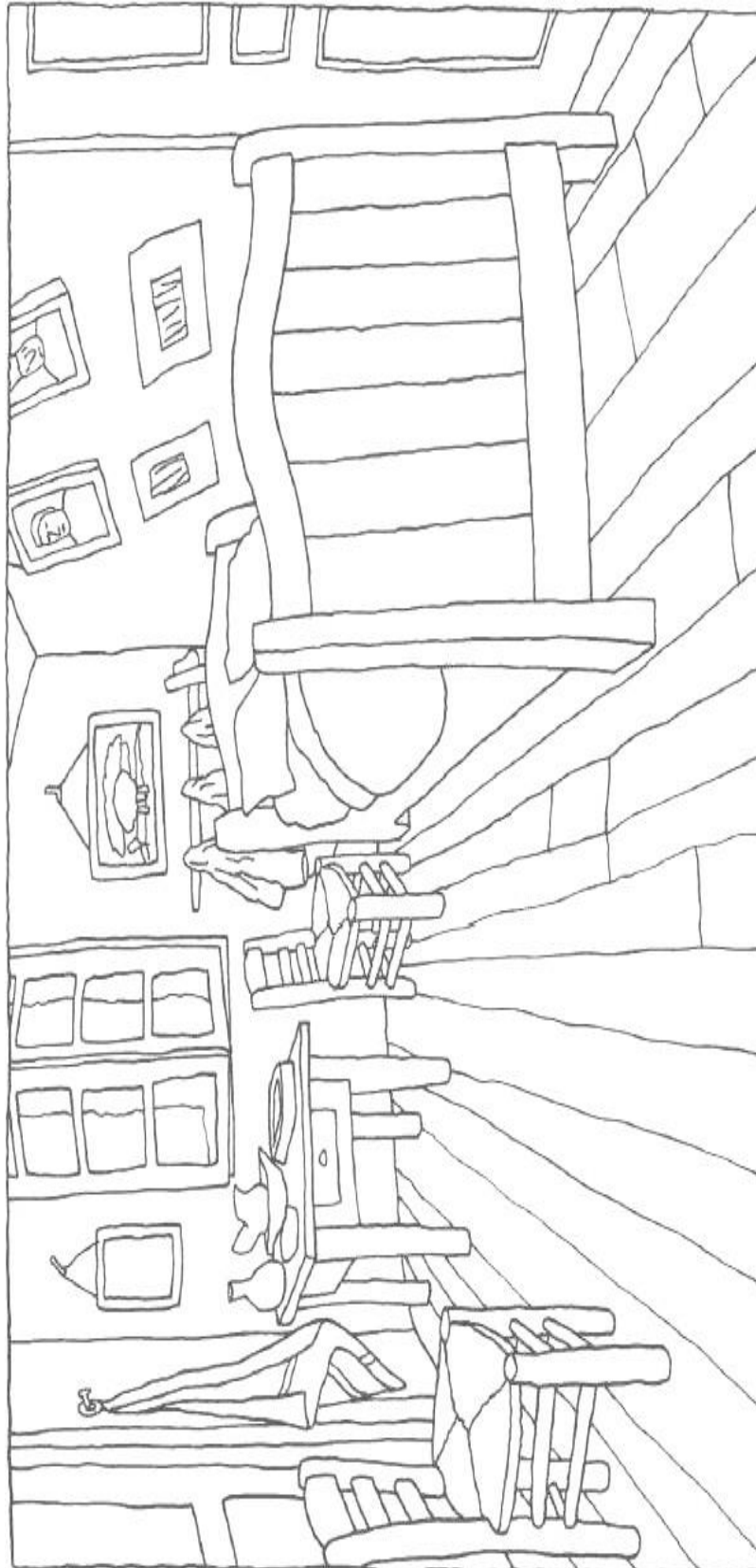
INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 10: HARMONIES

Pintar cada quadrant d'aquest quadre de Keith Haring amb un tipus d'harmonia diferent: harmonia afí gamma càlida, harmonia afí gamma freda, harmonia de grisos i harmonia de complementaris. Material: rotuladors.



ACTIVITAT 11: CONTRAST. Pintar aquest quadre de “La habitación amarilla” de Van Gogh amb colors càlids o freds. Material: colors de fusta.



ACTIVITAT 12: SEPARACIÓ DE PLANS DE LLUM I OMBRA.

Situa sobre la imatge un paper vegetal, de format A4, aguantat amb clips.
Mitjançant una línia tancada amb retolador o estilògraf negre, separa el pla de llum del pla d'ombra. Cobreix de negre la zona corresponent a l'ombra.



INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 13: RECERCA DE LES OMBRES PROJECTADES EN UNA IMATGE.

Superposa-hi paper vegetal, aguanta'l amb clips i fes l'esquema dibuixístic de la imatge amb retolador negre. A continuació, dibuixa també les ombres projectades i cobreix-ne la superfície amb retolador negre.



INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

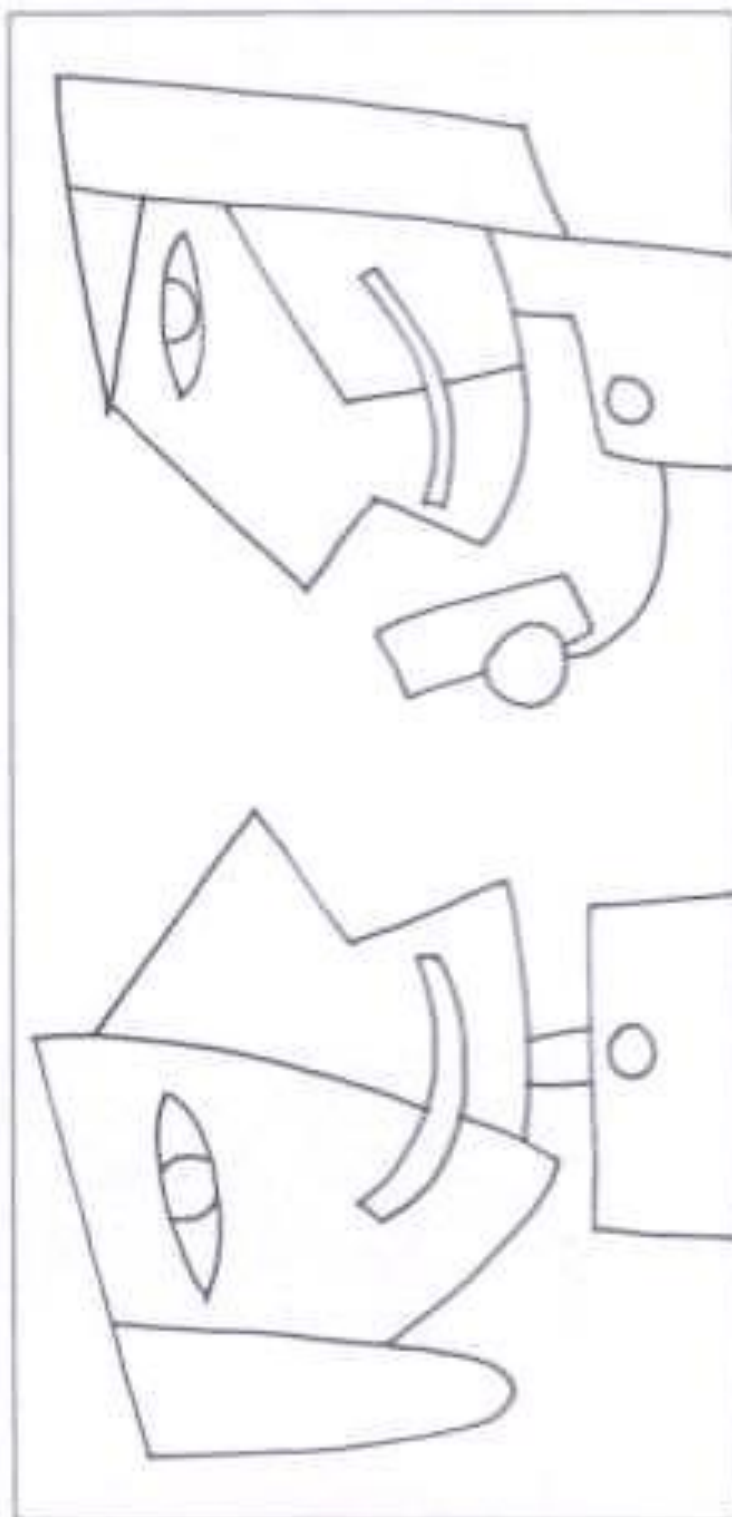
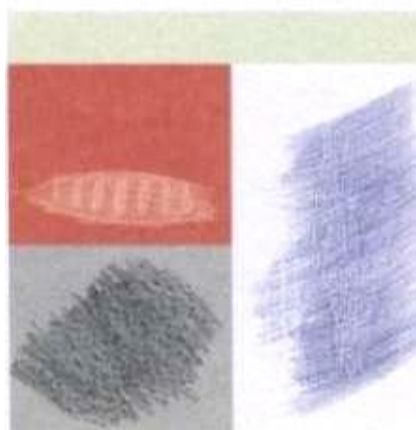
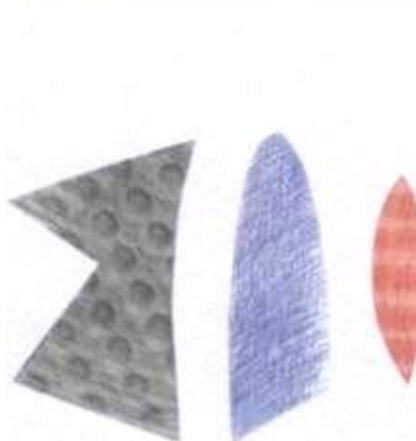
ACTIVITAT 14: APLICACIÓ DEL CLAROSCUR EN UNA COMPOSICIÓ.
Ombrear aquest dibuix amb llapis de grafit tou. Prèviament has d'haver decidit on vols que estigui situat el focus lluminós per aplicar les llums i les ombres a la composició d'acord amb aquest focus. Pots crear la teva pròpia composició, inventant-la o extraient-la del natural o d'alguna imatge que t'agradi.



INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 18: LA TEXTURA COMPON IMATGES (TÈCNICA DEL FROTAGE)

Cada superfície té una textura i cada textura transmet sensacions diferents. L'activitat consisteix en: col·locar uns quants fulls de paper sobre diverses superfícies (taula, terra, paret, etc.) i fregar cada full amb ceres de colors diferents. Dibuixar i retallar sobre les superfícies fregades. Col·locar i enganxar-les.



INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 19: LA IMATGE SUBJECTIVA

Aquesta fotografia és d'una falla. S'hi representen personatges de l'actualitat amb un to burlesc, que és subratllat per l'exageració de les seves formes, així com per l'alteració de les mides i els colors. Dibuixa una falla seguint el següent procediment amb DIN A3:

- Tria el tema que tractaràs. I tria un grup de dues figures o més, fixat en les postures dels personatges.
- Encaixa els elements que has esbossat en una imatge de la falla sencera.
- Pinta amb aquarel·les els ninots.
- Quan el paper estigui sec perfila i ombrreja amb retolador fi o llapis tou el teu dibuix.



Per exemple:



INS MONT PERDUT	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
CURS:4t ESO	DOSSIER RECUPERACIÓ

ACTIVITAT 20: LA IMATGE SUBJECTIVA

La reina d'Holanda és una obra de l'artista del pop nord-americà Andy Warhol, el qual acostumava a plantejar el seu treball amb variacions de color sobre una mateixa imatge. Seguint els seu exemple, tria una imatge d'un personatge famós, un paisatge, uns objectes... I aplicar-hi variacions cromàtiques. Pots dibuixar el motiu quatre vegades a llapis fluix i, després, fer servir els retoladors per pintar les combinacions de color.



