

Café a solas
Escrito Por:
Ana de la Fuente

Idea original

Todos los derechos reservados 647444419
anadelcarmendela Fuente@gmail.com

INT. SALA OSCURA. VOZ EN OFF.

DESDÉMONA en el centro de la sala, iluminada por una ténue luz.

DESDÉMONA

Parecía un idiota, mirando la taza del café como si fuese a desaparecer. Me ponía de los nervios con el sonido de la cucharilla repicando contra la taza. Nunca me había parecido tan insoportable.

DESDÉMONA empieza a enfadarse. Frunce el ceño y respira hondo, masticando las palabras.

DESDÉMONA

clink, clink, clink

Pensaba que lo iba a echar de menos. Después de tanto tiempo juntos, supuse que lo seguiría queriendo. Pero estaba ahí, sentado, en silencio, con cara de idiota removiendo el café.

Cada vez se siente más enfadada. Lucha contra ella misma para contenerse. Parece que cada *clink* le duela físicamente.

DESDÉMONA

clink, clink, clink

Empecé a recordar sus manos temblorosas y su voz valvuceante. Le estaba dejando y ni siquiera preguntó por qué. Empezó a golpear la cuchara contra el fondo de la taza.

Está totalmente tensa, a punto de perder el control. Cada *tap* es como si le diesen un martillazo en la cabeza.

DESDÉMONA

tap, tap, tap

Con la cabeza gacha me miró a los ojos. Su mirada me lo dijo todo: "Eres como la otra."

Su mirada enloquece totalmente. Cada vez abre más los ojos y sonríe con maldad.

(CONTINUED)

DESDÉMONA
clinck, clinck, clinck

tap, tap, tap

Esas fueron razones suficientes.

Con la respiración acelerada y completamente fuera de sí, se ve que está totalmente loca.

DESDÉMONA
clinck, clinck, clicnk

Metí la mano en el bolso.

tap, tap, tap

Saca una pistola y la enseña. Mastica cada *clinck* y lo saborea con maldad.

DESDÉMONA
La cogí.

clinck, clinck, clinck

Apunta con el arma a cámara.

DESDÉMONA
Y disparé.

OSCURO. VOZ EN OFF.

DESDÉMONA
tap, tap, tap