**22.- LA NOSTRA HISTÒRIA SONORA.**

1. **Objectius**

Crear la història sonora a partir de la gravació del guió literari, la banda d’efectes sonors i la banda sonora què vau elaborar a la pràctica anterior.

1. **Material**

Ordinador de sobretaula de l'aula. Auriculars. Programa Audacity. Gravació del Guió Literari, Banda d’Efectes Sonors, i Banda Sonora, el·laborats a les pràctiques 14, 16 i 17.

1. **Procediment**
   1. A partir de les gravacions què heu elaborat a les pràctiques anteriors creeu la vostra història sonora.
   2. Heu d’el·laborar una gravació que contingui:
      1. Una pista amb la gravació del guió literari.
      2. Una pista amb els efectes sonors.
      3. Una pista amb la banda sonora.
   3. Si heu respectat els temps del guió tècnic s’haurien de superposar sense cap problema, només caldran ajustaments de volum perquè els efectes sonors i la musica no destorbin l’al·locució dels personatges.
   4. **Recordeu què quan més creatius/ves sigueu millor nota tindreu!**
2. **Qüestions**
   1. Amb aquesta gravació construïu un **únic** arxiu d’àudio comprimit en MP3.
   2. Si l’ordinador què teniu no té el còdec per comprimir proveu amb un compressor on line, aquí us indico un parell què poden estar be:
      1. <https://online-audio-converter.com/es/>
      2. <https://audio.online-convert.com/es/convertir-a-mp3>

Si heu de fer us d’aquesta opció recordeu primer de gravar l’arxiu en format waw (o PCI), sense comprimir, i després pugeu l’arxiu a la pàgina del compressor.

* 1. Quan acabeu el document ho presenteu al professor.