

POLOS (Una mirada, una verdad)

MUJER

HOMBRE

Un hombre y una mujer sentados uno en frente del otro, de plano general en una cita, se apaga la luz de tal manera que se nos sugieren sus siluetas iluminadas con un contraste fondo negro.

SE MIRAN CON SIMPATIA Y CARIÑO

Me gustan tus ojos.

Me gusta tu oreja.

Me gusta.. tu respuesta.

Me gusta tu contorno.

PLANO CONTRAPLANO

LA CHICA SE EXTRAÑA

Me gusta.. tu forma de expresarte.

Me gusta.. que te guste.

SILENCIO, CHICA CONTEMPLA:

Me gusta.. . .

MIRADAS QUE ESPERAN RESPUESTA,
INCOMODIDAD.

ELEGANTES:

- AMERICANA, CORBATA, BIEN PEINADO
- VESTIDO, MAQUILLAJE, TACONES, PELO SUELTO

PLANOS DETALLE

Me gustan los errores.

Me gusta el orden.

Me gusta no pensar.

Me gustan los museos.

Me gusta gatear.

Me gustan las personas
competentes.

Me gustan los garbanzos.

LA CAM EMPIEZA A ROTAR

- AMERICANA, SIN CORBATA
- SIN MAQUILLAJE PERO SIGUE CON PINTALABIOS ROJO, PELO MENOS ALOCADO

LA CAM DETIENE LA ROTACIÓN EN UN PLANO DE LA MUJER, LUEGO SE ESTABLECE UN PLANO CONTRA PLANO

- CAMISA SIN AMERICANA Y DESPEINADO
- CAMISA DEL MISMO COLOR QUE EL VESTIDO

LA MUJER FRUNCE LIGERAMENTE EL CEÑO

Que haces en tu vida?

Refugiarme de lo idóneo.

Te crees especial?

Sí.

Porqué?

Que no conozca el significado de mi arte, no significa que no lo tenga.

En la vida hay que luchar, esforzarse, crecer, destacar, ser alguien, sentirse útil..

Es útil tener nariz porque puedes oler.

La vida es corta, hay que aprovecharla.

La vida se te hace corta porque intentas durante demasiado tiempo ser joven.

MIRADA DEL HOMBRE COMO DE DEPREDADOR.

PLANO GENERAL

PLANO MUJER Y VOLVEMOS LENTAMENTE A LA ROTACIÓN

MANTENEMOS EL PLANO DE LA MUJER Y GIRAMOS HACIA PLANO DETALLE DEL ROSTRO EL HOMBRE, SE DETIENE Y REEMPRENDE LA ROTACIÓN LENTAMENTE

Busco tener la fuerza suficiente para tener mis propias opiniones, tomar mis propias decisiones, tener criterio y determinación.

Busco que la gente hable de mí, aunque sea bien.

EL HOMBRE LE HACE MIRADA DE VACILO MIENTRAS SE ENCIENDE UN CIGARRO Y ELLA SE OFUSCA Y LE VENTILA EL HUMO

ROTACIÓN LENTA

- CAMISETA BLANCA
- LA MUJER LLEVA UNA COLETA BIEN ARREGLADA

Estás loco.

Eso lo dices porque tienes algo que ocultar.

No es que tenga algo que ocultar, simplemente busco personas de mi nivel cultural con quien tratar.

Primero búscate un tratamiento para tí.

LA CAM SE DETIENE Y PLANO CONTRAPLANO

CHICA FRUNCE EL CEÑO

Sin faltarte al respeto, pero.. tendrás pocos amigos que te aguan..

Ninguno!

Yo reparto todo mi amor a una sola persona.
Cuanto más amigos, menos amor toca por cabeza.

AGUANTAMOS PLANO CHICA
VAMOS CON EL HOMBRE

LA CHICA LE EXPRESA REPROCHE Y DESPRECIO

Bastarda

AGUANTAMOS PLANO CHICA

LA CHICA ALUCINA

Lo digo en el buen sentido de la palabra.

LA CHICA EXPRESA CABREO Y SE INTENTA
CALMAR

A palabras necias oídos sordos

Admiro a las moscas por su carácter
modesto y su elegancia intrépida cuando
surcan con elegancia el vuelo,
delicadamente como las bailarinas.

Son punibles el delito consumado y la
tentativa de delito.

Las cruces del horáculo, la fuerza del
espíritu trascendental, que baja de las
tinieblas del mal para manifestarse de
entre los sabios que corren viento en
popa y deslizan su ser calibrando la
fuerza del destino, un pescado.

Circunstancia 6.^a del artículo 21
introducida en su actual redacción por
el apartado primero del artículo único
de la L.O. 5/2010, de 22 de junio, por la que se modifica la L.O.
10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal («B.O.E.» 23
junio). Vigencia: 23 diciembre 2010

Un huevo de avestruz!

FIN GUIÓN PROVISIONAL

VAMOS A UN PLANO DEL HOMBRE
Y REEMPRENDEMOS LA ROTACIÓN

- EL HOMBRE TIENE UNA ESTRELLA
O ESPIRAL PINTADA EN LA FRENTE
- LA MUJER VA SIN PINTALABIOS Y
CON EL ÚLTIMO BOTÓN
ABROCHADO

SE ACELERA LA ROTACIÓN, EL
HOMBRE HACE CARAS, LA MUJER
TRABAJA CON UN ORDENADOR,
TODO SE VUELVE LOCURA, SE
SUPERPONEN LAS VOCES EN OFF..