



PRESENTACIÓ ORAL

COM FER UNA EXPOSICIÓ
ORAL

Què hem de dir?

Exposició oral 8'

- Tema del treball i perquè t'ha interessat fer-lo. Interés i actualitat del tema.
- Com l'has treballat: fonts, investigació... quines dificultats has trobat, com les has resolt...
- El treball en si. Que serà la part més extensa.
- Conclusions a què has arribat.
- Preguntes del tribunal.

Quines parts ha de tenir?

Introducció

- Has d'informar de què parlaràs.
- Atreure l'atenció del receptor.

Cos

- Parlar del procés d'investigació.
- Informació deductiva o inductiva.

Conclusió

- Has de resumir de què has parlat i enumerar les conclusions a les que has arribat.
- Afirmar o refutar la tesis inicial.

Eines de suport

Eines

- Powerpoint. SmartArt.
- Prezi
- Mapa conceptual (Mindomo)
- Altres

Esquema tipus presentació

- 1) Títol del treball
- 2) Les parts en què es divideix l'exposició.
- 3) Les parts del treball
- 4) Primera part: Títol i aspectes principals.
 - i. Primer aspecte: text
 - ii. Primer aspecte: mapa
 - iii. Segon aspecte: text
 - iv. Tercer aspecte: text
 - v. Tercer aspecte: tabla
- 5) Segona part...
- 6) I així fins a les conclusions.

Com ho hem de dir

En una exposició oral hauríem d'estar atents almenys a quatre aspectes:

- 1. L'expressió oral**
- 2. El llenguatge corporal**
- 3. Els mitjans de suport**
- 4. La relació amb el tribunal**

L'expressió oral

1. Ordre i estructura:

L'objectiu..., en primer lloc... per exemple..., deia que..., finalment..., en conclusió...

2. Vocabulari:

lèxic formal i tècnic, controlar els estrangerismes i fugir d'expressions de dubte.

3. Sintaxi:

Utilitzar frases curtes i clares, fugir de mots crossa i controlar mots fonètics (aaah, mmmm...)

4. Ritme i pronunciació:

No parlar massa a pressa i assegurar-se de que la pronunciació es clara i correcta.

5. Claredat i concisió:

Adequar el registre a la situació, evitar continguts superflus o innecessaris

6. Densitat informativa:

Repetir paraules o frases per emfasitzar una idea, utilitzar preguntes retòriques o jugar amb l'expressivitat de la veu.

El llenguatge corporal

1. Gestualitat

La gestualitat pot accentuar, complementar, substituir o contradir allò que s'expressa amb paraules.

2. Mirada

Una mirada efectiva estén ponts de comunicació amb l'auditori.

3. Volum i entonació

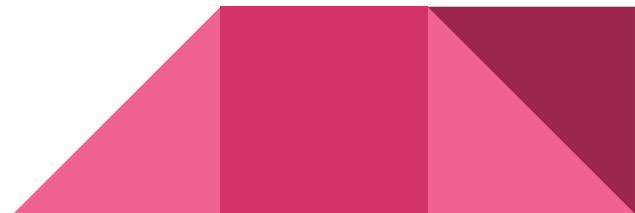
El paper de la veu és clau per connectar amb l'auditori, fer-li arribar un missatge, mantenir-ne l'atenció i transmetre-li emocions.

4. Ritme i pronúncia

El bon orador ha de tenir en compte el poder expressiu de la seva veu i procurar transmetre entusiasme per la temàtica que exposa.

5. Vestuari

El vestuari s'ha de correspondre amb la personalitat de l'orador i, també, amb el propòsit, el registre i el context de l'exposició.



Mitjans de suport

L'ús de presentacions de diapositives, vídeos, documents impresos o altres suports serveix per atreure l'atenció, exemplificar, explicitar l'estructura del discurs i fer comprensibles conceptes complexos.

1. Escollir la mida de les imatges i el volum dels àudios adequat.
2. També és important seleccionar una tipografia adequada.
3. Procurar la unitat d'estil en els mitjans de suport: en el tipus de lletra, colors, etc.
4. No abusar de transicions i animacions que distreguin el públic.
5. Saber com s'indicaran els diferents punts de l'exposició: amb la busca del ratolí o amb un punter làser.
6. Comprovar in situ que tot funciona correctament i que es coneix el seu funcionament.

La relació amb el tribunal

La relació amb el tribunal és complicada, però això ens ajuda fer algunes reflexions:

1. El tribunal està avaluant la exposició, no el treball, això és farà després amb totes les dades al davant.
2. Els alumnes fan una exposició oral no una classe.
3. El tribunal s'ha llegit el treball, però pot ser ha de consultar alguna dada o mirar alguna il·lustració.
4. Les preguntes són per ajudar-nos a fer una exposició mes clara i efectiva.
5. El tribunal és el meu públic tinc que seduir-lo amb arguments no amb discussions.

Errors a evitar

Parlar massa ràpid

No vocalitzar

No mirar al tribunal

Llegir

Explicar conceptes que no s'han entès

No explicar les conclusions que s'han extret del treball. Limitar-se a resumir.

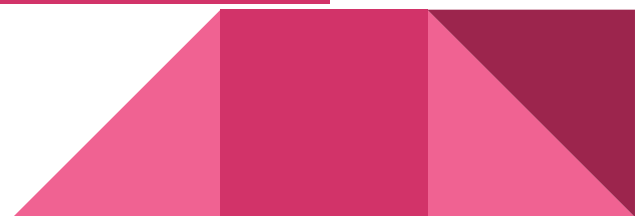
Consells



EL CONTACTE VISUAL



COM UTILITZAR LES MANS





TDR 2016