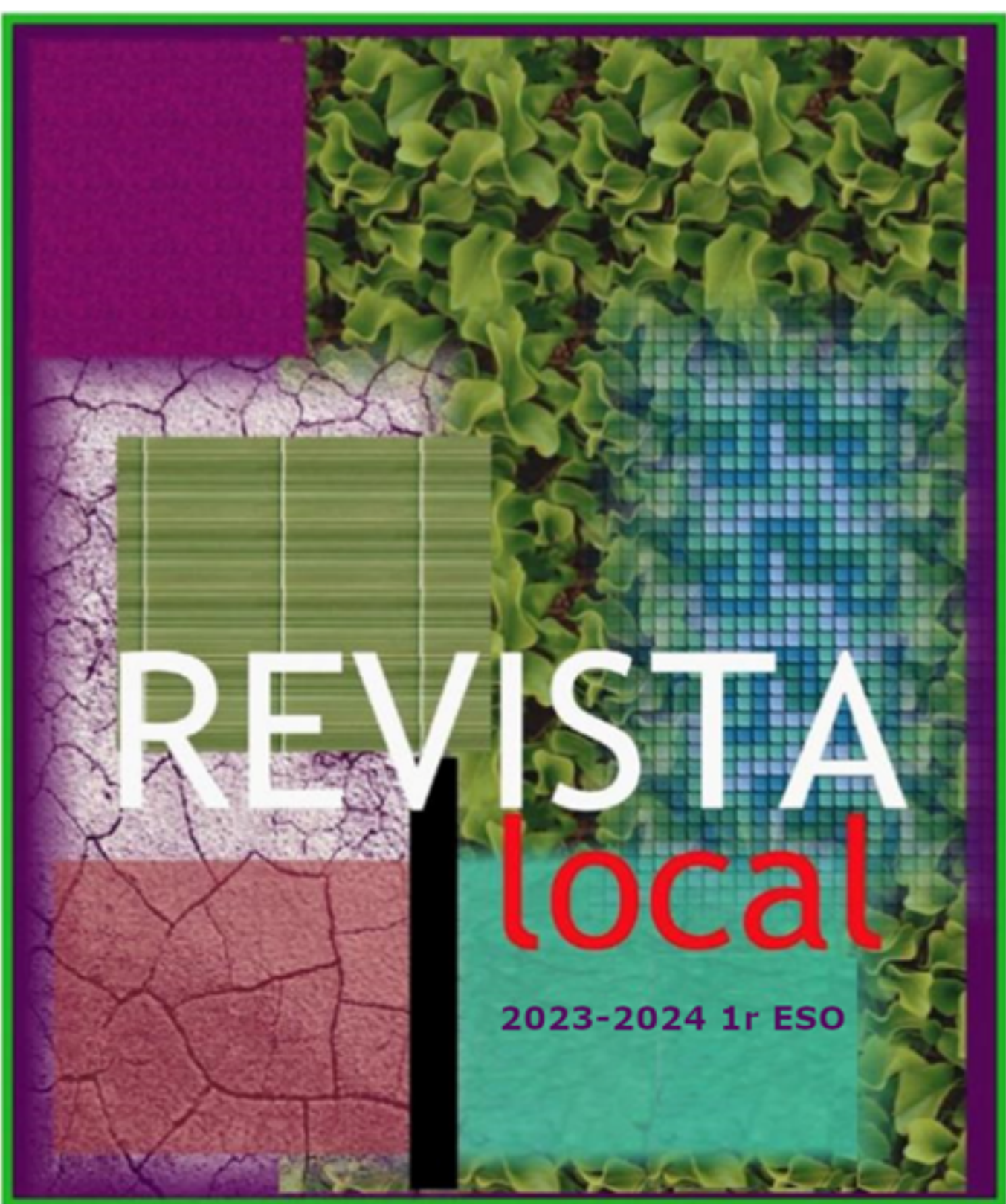




REVISTA local

2023-2024 1r ESO

BLOC DE NOTES

Grup número: _____

Aula: _____

Noms dels membres de l'equip de periodistes:

SUMARI

1. PRESENTACIÓ	3
2. HORARI	4
3. AVALUACIÓ	5
4. PAUTES PER A LA CREACIÓ DE LA VOSTRA REVISTA	5
5. PASSOS PER CREAR UNA REVISTA DIGITAL EN FORMAT WEB (AL GOOGLE SITES)	6
6. SECCIONS DE LA REVISTA (WEB)	7
A. SECCIONS OBLIGATÒRIES	9
1. EDITORIAL	9
2. LA PLETERA (reportatge)	9
3. L'ACTUALITAT A L'INSTITUT (notícia)	10
4. HÀBITS DE RECICLATGE DELS RESIDUS AL MUNICIPI (enquesta)	11
5. RECOLLIDA DE BROSSA A LA GOLA DEL TER (reportatge)	12
6. METEOROLOGIA A L'ESTARTIT (reportatge)	12
7. EXPERIÈNCIES DE MIGRACIÓ (entrevista)	13
B. SECCIONS OPCIONALS	15
1. CULTURA	15
2. ESPORTS	15
3. MÚSICA	15
4. FESTIVALS I FIRES A TORROELLA	15
5. CUINA DE LA ZONA	15
6. TEMPS	16
7. HORÒSCOP	16
8. ALTRES	16
7. SECCIONS DEL FULL DE PASSATEMPS	17
1. Where are you from? Nationalities word search	17
2. Tongue twister contest	18
3. Calaix de sastre	19
8. PAUTES PER A L'ELABORACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL	20
Parts de l'exposició	20
Com preparar l'exposició?	20
Recomanacions durant l'exposició oral	21

1. PRESENTACIÓ

Objectius del treball de síntesi

Aquest treball de síntesi que dureu a terme durant una setmana té els següents objectius:

- **Conèixer més a fons el lloc on estudiem**, on ens movem, on ens divertim.
- **Apreciar la qualitat humana de la gent** de la nostra societat empordanesa.
- **Treballar en grup**, col·laborant en les tasques en la mesura de les possibilitats i aptituds de cadascú. Aquest treball en grup implica:
 - Aprendre a organitzar-se bé la feina.
 - Aprendre a escoltar.
 - Respectar les opinions i la feina dels altres.
- **Saber buscar informació i redactar idees** per expressar-les en una revista.

Productes a elaborar

Us proposem que aquests dies feu de periodistes i redacteu la vostra pròpia revista. Aquest dossier té les instruccions que heu de seguir durant la setmana. És la llibreta de notes que tot periodista ha de tenir. El podeu trobar penjat a les aules virtuals: [Treballs de síntesi / Primer d'ESO](#).

Els 2 productes que haureu de presentar i que formaran part d'aquesta revista són:

1. **Revista local digital** organitzada a través d'un Google Sites (pàgina web). [Veure exemple](#).
2. **Full de passatemps** en format paper.

Treball en grup

Al llarg d'aquests dies **treballareu en grup**. Confiem que aprendreu moltes coses i desitgem que el treball en equip sigui ben agradable. Per tal de facilitar-vos una mica la tasca, us recomanem que:

- 1) **Organitzeu-vos dia a dia**. Poseu-vos objectius diaris i al final del dia avalueu què heu fet i què haureu de fer l'endemà.
- 2) **Assumiu responsabilitats realistes** de tasques que us veieu capaços de dur a terme.
- 3) **Assegureu-vos que tots els membres del grup participen** d'alguna manera en cada un dels moments de la setmana.

2. HORARI

L'estructura horària del treball de síntesi és la que es mostra en la taula següent:



SETMANA DEL TREBALL DE SÍNTESI (del 18 al 22 de MARÇ)

	DILLUNS 18		DIMARTS 19	DIMECRES 20	DIJOUS 21	DIVENDRES 22
	Aules A i B	Aules C i D				
M1	8:15h bus 8:30h Visita a la Pletera Aules A i B	Treball a l'aula	Treball a l'aula (8:15 - 9:00)	Treball a l'aula	Treball a l'aula	Treball a l'aula
M2			Xerrada Josep Pascual	Sortida amb bicicleta a la Gola Recollida d'escombraries 13:15h tornada a l'institut		Preparació de l'exposició oral Co i autoavaluació
Pat i		pati	pati		pati	pati
M3		Treball a l'aula	Enquestes al poble		Treball a l'aula	Exposicions orals (tribunals)
M4	Treball a l'aula	11:30h bus				
Pat i	pati	12:00h Visita a la Pletera	pati		pati	pati
M5	Treball a l'aula	Aules C i D	Treball a l'aula		Treball a l'aula	Activitat lúdica
M6						

Què hem d'haver fet quan acabi la setmana?

Aneu marcant amb una creueta les activitats acabades, us ajudarà a saber on sou i organitzar la feina que us queda per fer.

- ☐ Dossier visita guiada a la Pletera
- ☐ Revista en digital (google sites). Ha d'incloure:
 - ☐ 6 seccions obligatòries
 - ☐ Editorial
 - ☐ La Pletera (reportatge)
 - ☐ L'actualitat a l'institut (notícia)
 - ☐ Hàbits de reciclatge dels residus al municipi (enquesta)
 - ☐ Recollida de brossa a la Gola del Ter o Meteorologia a l'Estartit (reportatge)
 - ☐ Experiències de migració (entrevista)

☐ 2 seccions opcionals

☐ _____

☐ _____

☐ Presentació final (directament del Google Sites)

3. AVALUACIÓ

Es **valorarà** la feina individual i la de grup. Les **orientacions** per avaluar els treballs les teniu a les tres rúbriques que us adjuntem al final d'aquest dossier: rúbrica de coavaluació, rúbrica d'exposició oral i rúbrica de presentació dels treballs.

QUALIFICACIÓ GLOBAL del treball de síntesi	• Revista: 25% • Treball individual a l'aula i a les sortides (notes diàries): 15% • Exposició oral: 25% • Coavaluació i autoavaluació: 30 %
	Si falteu més d'un 20% de les hores (més d'un dia) haureu de fer un dossier de recuperació .

4. PAUTES PER A LA CREACIÓ DE LA VOSTRA REVISTA

Què ha de contenir la vostra revista?

Nom original	Contacte
Busqueu un títol original que identifiqui la vostra revista del poble. Penseu que aquest títol serà el nom de la vostra web. Exemples de revistes: • El Montgrí • El Castell • El Campanar • Revista del Baix Empordà	Hi ha d'haver les dades més importants de la redacció de la revista. • Nom dels periodistes: • Any d'edició: • Lloc d'edició: • Adreça:

6 seccions obligatòries	2 seccions opcionals	
1. Editorial	Cultura	Festivals i fires
2. La Pletera (reportatge)	Esports	Cuina de la zona
3. Actualitat a l'institut (notícia)	Música	Horòscop

4. Hàbits de reciclatge de residus al municipi (enquesta)	El temps	Altres
5. Brossa a la Gola del Ter o Meteorologia a l'Estartit (reportatge)	Edificis amb història	
6. Experiències de migració (entrevista)		

Cada una d'aquestes seccions, estan especificades a les pàgines següents. Llegiu-les abans de començar-les a redactar.

5. PASSOS PER CREAR UNA REVISTA DIGITAL EN FORMAT WEB (AL GOOGLE SITES)

- 1) Creeu una carpeta compartida amb els membres del grup sota el títol “Treball de síntesi” per guardar tot el material que anireu fent servir.  **Comparteix amb altres usuaris**
- 2) Crea un document de Google Sites dins d'aquesta carpeta. 
- 3) Penseu quin títol tindrà la vostra revista tenint en compte que es tracta d'una revista local.
- 4) Organitzeu les seccions de la revista en pàgines i subpàgines. Cada una de les vostres pàgines poden ser les seccions de la revista: editorial, entorn natural, actualitat, passatempo, meteorologia, etc. 
- 5) Per canviar el disseny de la vostra revista, tens l'opció de Temes que et permet canviar colors, lletra i imatge de fons.
- 6) **RECORDA PUBLICAR TOTS ELS CANVIS** per tal que es facin efectius a l'enllaç. També pots triar quin enllaç tindrà la web de la teva revista. 

Publica el teu lloc web

Adreça web

titoldelarevista

https://sites.google.com/institutmontgri.cat/titoldelarevista

Qui pot veure el meu lloc web

Tothom del domini Institut Montgrí **GESTIONA**

Cancel·la **Publica**

6. SECCIONS DE LA REVISTA (WEB)

Per elaborar cadascuna de les seccions de la vostra revista, haureu de redactar diversos tipus de textos. Aquí teniu una petita guia que us pot ajudar:

Com es redacta una **NOTÍCIA**

1. **Titular** atractiu i breu. Informació ràpida i concisa de l'esdeveniment.
2. **Entradeta** amb el resum del contingut.
3. Nom de les **periodistes**, **lloc** i **data** de la notícia.
4. **Cos** de la notícia, estructurat en paràgrafs, completa la informació de l'entrada. Utilitzeu columnes.
5. Afegiu **fotos**. No oblideu el peu de foto.

700 nedadors participen a la Travessia de les Medes

Gerard Alemany i Maria José Mojica guanyen una competició d'aigües obertes que recorre 1.650 quilòmetres

Marina Vinardell | 30.07.2017 | 20:27

Nom, data i lloc

Els nedadors Gerard Alemany i Maria José Mojica s'han proclamat guanyadors absoluts de les categories masculina i femenina de la 51a edició de la Travessia de les Illes Medes que ha tingut lloc aquest matí, amb un temps de 19 minuts, 2 segons i 21 minuts, 30 segons, respectivament.

Mentre que l'any passat es va assolir la xifra de 656 participants, l'edició d'enguany ha arribat al nombre màxim d'inscripcions, i un total de 700 nedadors i nedadores han saltat a l'aigua avui a partir de les 9 hores per prendre part en la prova.

TITULAR

ENTRADETA

COS DE LA NOTÍCIA

PEU DE FOTO



700 nedadors participen a la Travessia de les M

Com es redacta un **REPORTATGE**

El reportatge és una notícia ampliada. La persona que l'escriu intenta saber més coses, per això, investiga, s'apropa al lloc dels fets, fa entrevistes als testimonis... i amb tota la informació redacta un article amb text i imatges.

A partir de la informació recollida, l'estructura és la següent:

1. **Titular**, ha d'atreure l'atenció del lector.
2. **Entrada** és el paràgraf introductor on es presenta el tema.
3. **El cos del reportatge**: és el desenvolupament del tema que s'ha enunciat a l'entrada. Es tracta d'exposar diferents punts de vista, normalment acompanyats d'exposició del tema per diversos especialistes, entrevistes, enquestes, fotografies...
4. **Resum i conclusió**: L'últim paràgraf del reportatge és imprescindible i ha de contenir una recapitulació de la informació donada i unes conclusions.

L'aventura d'editar còmic en català

Les reedicions dels clàssics franco-belgues continuen sent els còmics en català més venuts, en un sector que no s'ha normalitzat

Reportatge

DANIEL ROMANÍ

BARCELONA

Els panormes de les editorials de còmic a Catalunya és diferent cada any. La debilitat del sector n'és una de les causes. Hi ha editorials que malviuen -alguna que tanca- i n'hi ha d'altres que adquireixen els drets d'autors reconeguts. Publicar còmic en català és tota una aventura. Però n'hi ha que s'hi dediquen, i se'n surten.

Joventut i Salvat publiquen des de fa una pila d'anys els àlbums de Tintín d'Hergé i Astérix d'Uderzo i Goscinny, respectivament. Els dibuixos animats i les pel·lícules basades en aquests personatges i el marcadament han fet que aquests dos grans referents del còmic europeu continuïn generant demanda. Tant Joventut com Salvat continuen reeditant aquests còmics clàssics en català -tot i que les obres especials

TITULAR

ENTRADA

COS

De l'imperi Planeta en dependrà d'ara endavant la publicació de títols importants, ja que l'empresa ha adquirit recentment els drets que tenia Glénat -que, amb Juan Navarro al capdavant, és una de les grans valedores del còmic normalitzat en català- per editar en les dues llengües còmics tan populars com la sèrie manga Naruto. De moment, Planeta ha afirmat que mantindrà el mateix format, preu, traductor i disseny d'aquest còmic i d'altres que editava Glénat, i que els continuarà publicant en català.

Respondre a l'oferta

També hi ha editorials petites que s'arrisquen a editar en català. És el cas, per exemple, d'Edicions de Ponent, amb seu a Alacant, que publica els còmics de Lluís Joste de Nin, la basca Astiberri, que també edita en euskera i galic. "No per un interès comercial: les vendes, efectivament, han estat molt discre-



vall Fort) de Les aventures de Jan i Trencapins i té la intenció de reeditar-los tots. A més, també ha reeditat Les aventures de Ribi i Tobi, de Miquel Àngel Sayrach, un còmic de la revista L'infant/Tretzevents.

"Molta gent demana còmic en català, però les editorials en publiquen poquíssims", explica Paco Guillén, de la botiga Antifaz Comic, situada al barri barcelonès de Gràcia, creada el 1982, dos anys després de la degana Continuarà. En català es demana sobretot àlbum franco-belga i novel·la gràfica: Arraques, Per-

Com es redacta una ENTREVISTA

TÍTOL amb relació amb el contingut del text. Hi pot sortir el nom de la persona entrevistada.

1. **SUBTÍTOL**, pot ser una frase destacada tretada de les respostes, alguna frase que us hagi cridat l'atenció
2. **ENTRADETA**: *PERFIL* del personatge (informació sobre el personatge referent a la seva relació amb la seva feina). S'ha de posar abans de les preguntes.
3. **COS o entrevista**: Anotació de les **preguntes en negreta** i amb un guió inicial i les seves corresponents **respostes** (*sense negreta, pot ser en cursiva*)
5. **CLOENDA**: breu comentari (ex: les impressions que la persona entrevistada ha causat en el periodista, alguna frase de comiat...)
6. **Fotos** o il·lustracions (imatges de la persona o de l'ofici). Escriviu un peu de foto.

NAKANY KANTÉ. Un cant contra les desigualtats

TÍTOL

"Si m'hagués quedat a Guinea, ara no cantaria"

SUBTÍTOL

Guillem Vidal
BARCELONA

ENTRADETA

Nascuda fa 24 anys a Siguiri (Guinea Conakry), enclavament il·lustre de la música mandinga, però establerta des del 2009 amb el seu marit català a Sabadell, Nakany Kanté és un dels noms que ressonen amb més força dins l'escena de música africana feta a Catalunya, més bullent del que pot semblar d'entrada. Estrena *Naka* (Slow Walk Music), un segon disc d'*afropop* cantat en *malinke*, avui a La [2] de l'Apolo, en un recital emmarcat en el cicle Curtcircuit, en el qual també participarà el grup de fusió Calima (20.30 h).



FOTO + PEU DE FOTO

Nakany Kanté, ahir a les portes de la sala Apolo, on avui actuarà en el marc del Curtcircuit ■ ORIOL DURAN

COS O ENTREVISTA

Sobre coses que nan de canviar, com ara les desigualtats entre homes i dones, sobretot a Àfrica, on es fa tot el que diuen els homes perquè ho diuen ells i prou. Fa un mes, però, vaig tornar a Guinea després de tres anys i vaig percebre que, en les noves generacions, hi comença a haver una nova mentalitat.

Seria cantant, si no hagués vingut a viure a Catalunya?
Indubtablement no. Si m'hagués quedat a Guinea, ara no cantaria. Tindria un marit a qui, probablement, no agradaria que cantés i estaria fent coses que no m'interessen per allò que se'n diu "seguir la tradició".

Quines?
Vendre, com havia fet abans. Ja ho feien la meua àvia i la meua mare. A Guinea, si no ets d'una família de tradició musical, i jo no ho sóc, ho tens francament difícil. Et trobes ple de gent que es creu amb el dret d'opinar dient-te constantment que "a la família ningú canta". Però, és clar, algú ha de ser el primer! Ara, però, quan hi vaig tornar, fins i tot aquests que em jutjaven em van felicitar. Els vaig dir que, en el fons, tothom ha de seguir el seu destí, sobre la qual cosa canto a *N'Dakan*. I el meu destí és cantar.

Quan se'n va adonar, d'això?
De ben petita. Amb 7 o 8 anys ja em convidaven a ballar. Escoltava Salif Keita, Djekoria Fanta, Sekouba Bambino, que és de Siguiri... La música està a la sang. Sempre he sabut que, si sento tristesa, n'hi ha prou de pujar a un escenari per fer-la marxar.

La utilitat que es dona a la música a Àfrica és diferent de la que s'hi dona aquí?
A Àfrica tot es pot fer amb música. És més fàcil dir a un president que no fa bé les coses a través de la música que per qualsevol altra via. I la poligàmia, per exemple, sobre la qual encara no he escrit, es combat sobretot amb les cançons. I n'hi ha un munt. Quan una dona està trista perquè el seu marit n'ha trobat una altra, sol cercar el consol en cançons molt específiques. La música, a Àfrica, està estretament lligada a la realitat.

Hi ha esperança en les seves cançons?
Molta. No concebo la música sense esperança. Em dol moltíssim, com canto a *Bidenou*, veure nens abandonats al carrer sense tenir culpa de res. Però també tinc clar, per exemple, com canto a *Djanfa*, que cal saber perdonar.

Com és Siguiri, el poble d'on prové?
Meravellós, tot i que hi ha entrat molta *pasta* i ha deixat de ser aquell poble on vaig créixer. S'ha convertit en una gran ciutat. ■

A. SECCIONS OBLIGATÒRIES

1. EDITORIAL

És la vostra **presentació** i la presentació de la revista. Aquí heu d'explicar qui sou i el que penseu fer a la revista. Destaqueu algun tema o article que creieu interessant. Aquest article pot ser subjectiu. Podeu posar-hi també **una foto del grup**.

2. LA PLETERA (reportatge)

Una de les maneres de conèixer Torroella és fer excursions pel seu terme municipal. És per això que farem una sortida a la Pletera on veurem la diversitat d'animals i plantes que hi viuen, així com les diverses estratègies d'adaptació d'aquests éssers vius.

Això ens servirà per adonar-nos de la importància de protegir espais com aquest i de col·laborar en el seu manteniment i la seva millora.

Ens guiaran per aquest fantàstic paratge l'equip de monitors i monitores del Museu de la Mediterrània de Torroella, grans coneixedors d'aquest hàbitat.



Biodiversitat animal i vegetal dels aiguamolls

Llacunes i maresmes del Baix Ter



Durant el recorregut **disposareu d'un petit DOSSIER** amb preguntes que haureu de respondre. Per això cal que seguïu en tot moment les instruccions dels monitors i monitores, que estigueu ben atents a les seves explicacions i que observeu amb la curiositat i l'afany de coneixement que us caracteritzen els diferents paisatges que ens anirem trobant.

En acabar haureu de **lliurar el dossier al professor o a la professora** que us acompanyen. Se us avaluarà dins de la matèria de ciències naturals, i se us retornarà per tal que el pugueu consultar a l'hora de fer el reportatge per la revista.

3. L'ACTUALITAT A L'INSTITUT (notícia)

A les revistes hi ha apartats on es parla de l'actualitat. En aquesta secció podreu investigar sobre alguna cosa que pugui interessar els vostres lectors i lectores.

El format del vostre article ha de ser una **notícia**.

Possibles idees:

- Activitats del centre:
 - carnaval
 - projectes
 - xerrades sobre reciclatge, etc.



Exemple:

NOU CLUB DE LECTURA A L'INS MONTGRÍ

L'Institut Montgrí ha obert un nou servei de lectura per a l'alumnat

Aya Chagrani. 25 de març de 2023. Torroella de Montgrí

Des del curs 21-22 al nostre institut tenim un club de lectura fruit de la iniciativa d'unes alumnes que aleshores feien 3r d'ESO.

El club està obert a tothom a qui li agradi parlar de llibres, llegir, escriure,...sense que ningú se senti jutjat pels seus gustos. Es troben els dimarts, dimecres i dijous al primer pati per comentar allò que llegeixen.



L'espai habilitat serà ampli i lluminós

Hem parlat tant amb les impulsores de la iniciativa com amb d'altres alumnes i la valoració que en fan és molt positiva!

4. HÀBITS DE RECICLATGE DELS RESIDUS AL MUNICIPI (enquesta)

Els residus municipals

Sota la denominació de residus sòlids urbans (RSU) s'agrupen materials heterogenis que tenen en comú el fet d'haver estat generats pel consum domèstic o bé per un tipus de consum equivalent a les indústries o als comerços.

Els municipis són els encarregats de la recollida i el transport. Una fracció d'aquests residus es pot reutilitzar (envasos), una altra es pot reciclar (vidre, paper, cartró, plàstic) i una altra es pot fer servir per generar adob i biogàs (matèria orgànica).

Quina fracció de residus és la més abundant al nostre municipi? Qui recicla? Com ho podem fer per reduir els residus que generem? Aquestes i moltes altres preguntes són les que ens sorgeixen quan pensem en la gestió dels residus. **Per tal de quantificar el reciclatge del nostre municipi us proposem que realitzeu una enquesta.**

Passos a seguir

1. **Us donarem una llista de preguntes per formular a la gent que trobeu.** Cada pregunta va acompanyada des **possibles respostes**, de les quals **n'han de triar una** (o més d'una, si és el cas).
2. **Heu de fer les preguntes a 5 o 10 persones del poble.** Heu d'escollir **gent adulta** diferent (homes, dones, joves, pares, mares, gent gran, etc.). Si una persona us diu que ja ha fet l'enquesta amb un altre grup, no li torneu a fer i busqueu-ne una altra.
3. **Sigueu curosos a l'hora d'anotar les respostes.**
4. **Quan sigueu a l'institut, entreu les respostes en el formulari de Google que us enviarem.** **Data límit: dijous a M1 han d'estar les dades entrades** per poder-vos passar el full excel.
5. **Una vegada entrades, us compartirem el document excel que s'haurà generat amb totes les respostes.**
6. **Feu una còpia d'aquest document, guardeu-la al drive i, a partir d'aquí, trieu les dades que us interessin i genereu els gràfics que us ajudin a explicar millor els resultats.** Caldrà que poseu títol als gràfics.
7. **Feu una petita anàlisi d'aquests gràfics i traieu-ne conclusions.**

5. RECOLLIDA DE BROSSA A LA GOLA DEL TER (reportatge)

Els objectes de plàstic que llencem a les escombraries (com ara plats, gots, ampolles o bosses) poden acabar en un abocador, ser incinerats o ser reciclats. No obstant això, a causa de l'acció del vent i la pluja, o simplement perquè no s'han gestionat correctament, aquests residus també poden arribar al sistema de clavegueram de zones urbanes, a rius, rieres, etc. i, d'aquí, al mar.

Avui dia només el 9 % de tot el plàstic que hem produït i consumit fins a l'actualitat a nivell mundial s'ha reciclat, el 12 % s'ha incinerat, i la gran majoria, el 79 %, ha acabat en abocadors o en el medi ambient. El 80 % dels residus que trobem al mar prové de terra, mentre que el 20 % restant ve de l'activitat marítima.

El riu Ter no és una excepció a aquest panorama mundial i, per tant, també arrossega brossa al llarg del seu recorregut que, finalment, acaba al mar.

Per comprovar-ho anirem a la zona de la Gola del Ter a recollir les escombraries que trobem a la ribera. Aquestes escombraries tard o d'hora acaben al mar i, per tant, són molt representatives de tot allò que el nostre riu hi aboca. Una vegada recollides les pesarem.

De tornada a l'institut haurem de redactar un reportatge sobre aquesta jornada.

6. METEOROLOGIA A L'ESTARTIT (reportatge)

En aquesta secció haureu d'elaborar **un reportatge** a partir de la xerrada que ens farà a l'institut el meteoròleg Josep Pascual.

Escolteu amb atenció tot el que us explicaran. **Porteu material** per poder prendre apunts: bolígraf i llibreta. Podeu fer-li alguna pregunta amb educació.

JOSEP PASCUAL: MÉS DE 40 ANYS RECOLLINT DADES METEOROLÒGIQUES



INTRODUCCIÓ INFORMATIVA

JOSEP PASCUAL I MASSAGUER (L'Estartit, 1950) és enginyer tècnic agrícola especialitzat en topografia, però és conegut arreu per la seva afició a la meteorologia, que va iniciar d'adolescent. També és instrumentista de tenora i compositor de sardanes.

El seu recull de dades meteorològiques és un tresor per als serveis estatals i nacionals de meteorologia, i per als principals mitjans de comunicació audiovisual del país. Durant més de 40 anys s'ha dedicat a recollir dades sobre temperatura de l'aigua del mar, així com sobre pluviometria, pressió atmosfèrica, vents, salinitat, etc.

El meteoròleg Francesc Mauri afirma que són les millors dades de l'aigua del mar del Mediterrani occidental i unes de les millors sèries de dades de tot el Mediterrani.

Josep Pascual sempre ha fet aquesta feina de forma voluntària, per això, podem dir que és una de les persones més perseverants, constants i que estima més la seva terra.

L'agost del 1990, Josep Pascual va ser distingit amb la medalla del Montgrí., medalla que l'Ajuntament de Torroella li va concedir per dedicar tants anys de la seva vida a recollir dades meteorològiques de l'Estartit i de Torroella, de manera totalment voluntària.

7. EXPERIÈNCIES DE MIGRACIÓ (entrevista)

Què vol dir migrar? Si parem atenció a la definició que ens ofereix el diccionari...

migrar²

1 v. intr. [SO] [AN] Anar d'un lloc a un altre, especialment d'una regió a una altra per residir-hi.

La migració humana és el moviment de les persones d'un lloc a un altre de manera temporal o permanent. El moviment és sovint de distàncies llargues i d'un país a un altre, però la migració interna també és possible, i de fet és la forma dominant de migració. La migració pot ser d'individus, unitats familiars o grups grans.

L'objectiu d'aquesta secció és conèixer experiències de migració de persones del nostre entorn. Com ja hem comentat en apartats anteriors, Torroella de Montgrí i les poblacions del seu entorn és un lloc d'acollida de moltes persones i famílies migrants. En coneixeu algun cas?

Exemples d'experiències migratòries

(Es projectaran durant la presentació de l'activitat)

[Betty Tapia](#)

[Adela Sabin](#)

[María Rodríguez](#)

[Abdellatif Laqiasse](#)

Què heu de fer?

1. **Cada grup heu de pensar una persona propera** a qui pugueu fer una entrevista. Ha de ser una persona que hagi **experimentat algun procés migratori** semblant als exemples.
2. **Penseu què voleu que us expliqui i redacteu entre 8 i 12 preguntes** que aprofundeixin en la seva experiència migratòria.
3. **L'entrevista s'haurà de fer fora de l'institut** i gravar-la en **vídeo**.
4. **A classe** haureu de:
 - Editar el vídeo de l'entrevista (mínim 3 minuts de durada) i penjar-lo a la web.
 - Penseu a posar-hi una **petita introducció del personatge** amb alguns fets destacats de la seva vida, per situar als oients.
5. El vídeo **el posareu a la revista** enllançant-hi un **link**, o incrustant-lo.

Recomanacions per a l'entrevista

1. **Prepareu-vos amb el material necessari:** les preguntes redactades, una llibreta i bolígraf per anotar aspectes importants o noves preguntes que us sorgeixen, etc.
2. **Actueu amb educació:** *si us plau, si és tan amable, ens faria el favor...*; saludeu a l'entrada i acomiadeu-vos en marxar. Agraïu el temps que us ha dedicat. Si parleu bé, us farà més cas.
3. **Si us donen permís, feu alguna foto i afegiu-la al text.** Porteu un telèfon mòbil o una càmera.

Com redactar l'entrevista

Tota entrevista s'estructura en tres parts:

- **Introducció** - Triarem **un títol** per l'entrevista. A més, presentarem la persona entrevistada i explicarem el motiu de l'entrevista.
- **Qüestionari** - Aquí escriurem les preguntes i les respostes. Cal distingir les unes de les altres, utilitzant la negreta, per exemple.
- **Cloenda** - Fem un breu comentari de les impressions que ens ha causat la persona que hem entrevistat.

B. SECCIONS OPCIONALS

1. CULTURA

Podeu explicar les diverses propostes culturals que es duen a terme al municipi durant el tercer trimestre:

- Exposicions del Museu de la Mediterrània, del Palau Solterra o de la Capella de Sant Antoni, per exemple.
- Concerts previstos a l'Espai Ter i a la Sala.
- Teatre programat a l'Espai Ter o al Cinema Petit.
- Cartellera del cinema amb les pel·lícules programades pel cap de setmana o per tot el mes. També podeu triar una d'aquestes pel·lícules i fer-ne un petit resum.



2. ESPORTS

Feu la crònica sobre els resultats dels últims partits que s'han jugat a Torroella. Podeu comentar la jornada del Baix Ter, de l'Handbol Montgrí o del Bàsquet Montgrí; els resultats de rítmica del Club Gimnàstic Montgrí, del rugbi dels Senglars, etc. També podeu parlar del proper torneig internacional de clubs que té lloc al municipi, el MIC. Si ho preferiu, podeu presentar un dels clubs esmentats i fer-ne un petit reportatge.

3. MÚSICA

Feu un article o una crítica sobre una de les propostes següents:

- Un grup musical de Torroella.
- Un músic que hagi nascut o visqui a Torroella.
- Un concert que s'hagi dut a terme a Torroella.

Aquí teniu alguns exemples de crítiques musicals que us poden servir d'inspiració:

[El mapa secreto](#), [Jotdown](#), [Ara](#), [El País](#)

4. FESTIVALS I FIRES A TORROELLA

A Torroella hi ha diversos festivals i fires: Festival de Música, Fira de la Màgia, Fira de Sant Andreu, etc. Podeu fer un petit reportatge sobre la seva història, les propostes que hi ha per a aquest any, en quins espais del municipi es fan les actuacions, etc.

5. CUINA DE LA ZONA

Voleu explicar una recepta de la zona? Anoteu els ingredients, tot el procés d'elaboració, poseu-hi fotos, etc.



Heu de buscar alguna recepta propera a nosaltres, típica de la costa Brava, de l'Empordà, de Torroella o l'Estartit...

Per exemple, les flaones, les rebeques de Can Batlle, els rocs de les Medes, recuit de drap, plats de mar i muntanya, plats fets amb l'arròs de Pals, plats de peix o marisc, el platillo...

6. TEMPS

És una secció que molta gent busca en els diferents mitjans. Aquí podeu posar els mapes amb la previsió local dels pròxims dies i fer un breu escrit del temps que ens espera. A més, podeu comentar les xifres significatives del dia, quines han estat les màximes i les mínimes de temperatura i fer una comparativa amb l'any anterior.

7. HORÒSCOP

Podeu incloure aquesta secció a la vostra revista i explicar què s'espera per cadascun dels dotze signes del zodíac.

8. ALTRES

Bricolatge

Ens podeu presentar com fer una peça de bricolatge o reparar alguna cosa de casa. Expliqueu el material i eines que necessitareu i el procés per fer-ho.

Jardineria

Podeu explicar quines plantes o flors podem plantar al jardí en aquesta època de l'any, com fer-ho i com cuidar-les.

També podeu incloure alguna secció diferent de les que us hem proposat. De totes maneres, valorem més la qualitat que la quantitat, no per fer-ne més el resultat serà millor.

7. SECCIONS DEL FULL DE PASSATEMPS

Què ha de contenir el full de passatemps? Aquest full de passatemps ha d'estar dissenyat en format A4 (cartolina), doblegat pel mig, de manera que quedi un llibret de mida A5.

- Exteriors de la cartolina:
 - Portada amb un disseny creatiu
 - Contraportada amb un o dos passatemps en català (a escollir de l'apartat "calaix de sastre").
- Interior de la cartolina:
 - Un full blanc A4 doblegat de manera que quedi un llibret de mida A5, amb dos passatemps que us heu d'inventar en anglès d'aquesta temàtica:
 - Nationalities word search
 - Tongue twister contest

Al costat de cada passatemps hi heu d'enganxar un codi QR amb les respostes.

Podeu consultar més detalladament com dissenyar-lo [aquí](#).

1. Where are you from? Nationalities word search

Create a word search section in the part 'PASSATEMPS' about nationalities. The aim of this exercise is that the readers guess the name of the different nationalities of the countries given and find the words in the word search.

STEPS TO FOLLOW

1. Find twenty names of countries of the world and write them down in a list.
2. Create a table where you write the name of each country on the column on the left so that the reader will write the name of the nationality on the right.

Example:

<i>Spain</i>	(The reader has to write <i>Spanish</i> here).
--------------	--

3. Now go to a word search generator/creator and include twenty nationalities to create a WORD SEARCH.



4. Get the solved word search and save it inside your ENGLISH FOLDER in your Google Drive.
5. Create a QR code of the document with the answers and include it in the magazine section, next to the unsolved word search. Remember to specify to the readers that if they want to see the solutions, they have to read the QR code.

2. Tongue twister contest

Include in your magazine a TONGUE TWISTER CONTEST, where the participants have to record themselves saying difficult tongue twisters. The winner gets a prize.

STEPS TO FOLLOW

1. Find 10 tongue twisters and create a section to include them. Remember that this section is a contest, so you have to write this part with the appropriate title.
2. Include an invented prize (it has to be reasonable!!!).
3. Insert, next to the tongue twisters, a QR code linked to a video. Include an explanation (text) of the content of the video the reader will be able to watch (the proper pronunciation of the tongue twisters).

VIDEO

4. Record yourselves saying the tongue twisters in a video. The faster, the better! Choose difficult tongue twisters (remember that it is a contest).
5. Everybody has to record between 2 or 3 tongue twisters each (they cannot be the same ones). The pronunciation has to be precise.
6. Edit the video, make it nice.
7. Upload the video in your ENGLISH FOLDER in Google Drive.
8. Get the link to the video.
9. Create a QR code and copy it inside your ENGLISH FOLDER too.
10. Insert the QR code in the magazine section.

3. Calaix de sastre

Aquí podeu ser creatius i proposar al lector altres activitats o lectures:

- **Mots encreuats**
- **Laberints**
- **Joc de les diferències**
- **Sudokus**
- **Còmic**
Us agrada dibuixar? Animeu-vos a fer una petita historieta o a posar-hi un acudit, segur que donareu un toc divertit a la revista.
- **Poesia i contes**
Aprofitant que ve Sant Jordi, podeu fer la crítica d'un llibre i una recomanació als lectors i lectores de la vostra revista. També podeu parlar sobre els actes que tindran lloc per la diada del llibre i la rosa. Fins i tot, podríeu escriure un conte o un poema per incloure en aquesta secció.

8. PAUTES PER A L'ELABORACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL

EXPOSICIÓ ORAL. L'últim dia de la setmana cada grup haurà de fer una presentació oral de la revista a la resta de grups de la classe i al tribunal.

SUPORT VISUAL. Es farà directament amb el Google Sites

TEMPS I PREGUNTES. Cada grup disposarà de **15 minuts** per fer aquesta exposició oral. Al final de la vostra exposició, els membres del tribunal poden fer-vos preguntes de qualsevol secció i a qualsevol dels membres del grup. Això vol dir que tots i totes heu d'haver participat en cadascuna de les àrees del treball.



Parts de l'exposició

- 1. Breu introducció.** Heu de fer una presentació del treball: qui sou, explicació general de què s'ha treballat, com s'ha organitzat el grup, quines tasques ha dut a terme cadascú, com han anat les sortides, etc.
- 2. Exposició oral per seccions.** Heu d'explicar a grans trets com és la vostra revista.
 - a. Heu d'exposar **2 de les seccions obligatòries**.
 - b. Heu d'exposar un mínim de **2 de les seccions opcionals**.
 - c. Heu de descriure i portar imprès el **full de passatemps que heu elaborat**. Aquesta part l'haureu de presentar oralment en anglès.
- 3. Conclusions generals**
 - a. Aprenentatges que us ha aportat aquest treball de síntesi.
 - b. **Valoració general treball en grup:** avantatges, inconvenients, etc.
 - c. Justifiqueu la implicació de cadascun dels membres del grup en la feina comuna.
 - d. Podeu fer una crítica raonada del treball i fer propostes de millora.

Com preparar l'exposició?

- **Us heu de repartir els apartats** que heu elaborat, de manera que cadascú exposarà el treball d'un o dos apartats o seccions.
- **Cada membre del grup elaborarà un guió d'allò que li toqui exposar** i l'ensenyarà a la resta de companys i companyes per tal que tothom hi estigui d'acord. Ho podreu assajar el divendres abans del pati.

Recomanacions durant l'exposició oral

- Respireu profundament i lentament per controlar els nervis.
- Tingueu cura de la pròpia imatge: aspecte físic, vestuari adequat, actitud correcta (no us recolzeu a la paret, no poseu les mans a les butxaques, etc.).
- Dirigiu-vos a l'auditori amb to respectuós i agradable: després de saludar i presentar-se s'ha de fer una breu presentació del treball.
- Anuncieu els diferents apartats del treball i digueu qui en farà la presentació.
- El guió és una eina de consulta, no el podeu llegir. Tampoc és convenient que el memoritzeu perquè es perd naturalitat.
- Procureu mirar sempre el públic que escolta i procureu no fixar la vista en el guió.
- Expresseu-vos amb idees clares i entenedores.
- Vocalitzeu i parleu a poc a poc i amb un to de veu adequat.
- Les diapositives de la presentació s'han d'utilitzar com a un suport, no les llegiu directament.
- Quan acabeu l'exposició, demaneu si algú té alguna pregunta i agraïu a l'auditori la seva atenció.