

## Sesión 7 Casos especiales de la acentuación

<p><b>por qué</b> Se utiliza en expresiones interrogativas directas o indirectas. Equivale a <i>¿por qué razón?</i> <b>Ej</b> <i>¿Por qué me has llamado?</i></p>	<p><b>por que</b> Está formado por la preposición <i>por</i> y el pronombre relativo <i>que</i>. Se le reconoce cuando se puede intercalar <i>el, la, los, las</i>. <b>Ej:</b> <i>Ésta es la puerta por que salí</i></p>
<p><b>porqué</b> Tiene función de un sustantivo y va precedido por un determinante. Puede substituirse por <i>la causa, el motivo</i>. <b>Ej:</b> <i>Cuéntame el porqué de tu desengaño.</i></p>	<p><b>porque</b> Es una conjunción causal. Equivale a <i>pues, ya que...</i> <b>Ej.</b> <i>No me lo sé porque no he podido estudiar.</i></p>

<p><b>Acentuación de los pronombres personales pospuestos:</b> <b>Cuando un pronombre personal átono se pospone al verbo, forma una sola palabra.</b> <b>Ej.</b> <i>Cógelolo</i></p>
<p>La palabra que resulta llevará tilde en los siguientes casos:</p> <p><b>1.- Cuando la forma verbal aislada lleve tilde, aunque vaya en contra de la regla.</b> <b>Ej:</b> <i>salióse</i></p> <p><b>2.- Siempre que la unión de la forma verbal y el pronombre dé como resultado una palabra esdrújula o sobresdrújula.</b> <b>Ej:</b> <i>muéstramelo</i></p>