

Sesión 3 LA ACENTUACIÓN: La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

La unión de dos vocales, una abierta o fuerte (a, e, o) y otra cerrada o débil (i, u), en una misma sílaba; se denomina **diptongo**. La h intercalada no impide que aparezca diptongo.

Ej. *puerta* *prohibir*

La unión de tres vocales en una sóla sílaba se denomina **triptongo**.

Ej. *miau* *copiáis*

Se forma **hiato** cuando se juntan dos vocales que pertenecen a sílabas distintas, bien porque las dos son abiertas (**aéreo**), bien porque, siendo una cerrada, lleva tilde (**tenía**)

Los diptongos y triptongos llevan tilde cuando les corresponde según la regla general. En el caso que lleven tilde se coloca sobre la vocal abierta (a, e, o).

Ej: *naúfrago* *búho*

Si las dos vocales del diptongo son cerradas (i,u), la tilde recae sobre la segunda vocal.

Ej. *cuídate*

Si el hiato lo forman dos vocales abiertas sigue la mismas reglas de la acentuación.

Ej. *léame*

Pero si en cambio aparecen dos vocales juntas, una abierta y la otra cerrada, y el golpe de voz recae sobre la cerrada, se le pondrá tilde, aun en el caso de que no le corresponda, de esta manera se rompe el diptongo.

Ej. *María*