



**DOSSIER DE RECUPERACIÓ DEL SEGON TRIMESTRE.
CURS: 3ER D'ESO.**

**CONTESTA A LES SEGÜENTS QÜESTIONS DEL PERÍODE DEL CLASSICISME,
LA INFORMACIÓ S'HA D'EXTRAURE DEL SEGÜENT DOCUMENT:**

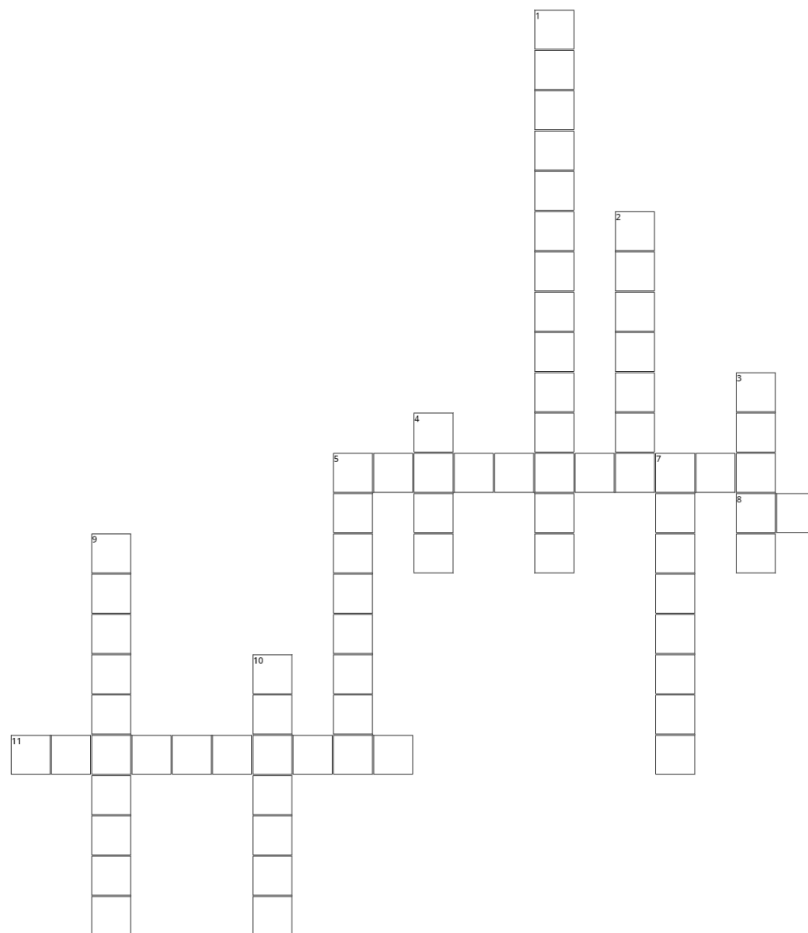
<https://totmusicaeso.wordpress.com/musica-3/classicisme/>

1. A quina etapa històrica pertany el moviment clàssic musical?
2. Per què es caracteritza l'estil clàssic?
3. Quin tipus de textura s'utilitza principalment al classicisme? Explica-la.
4. Qui va ser el compositor més prolífic d'aquesta època? Explica un poc de la seva vida i característiques principals.
5. Quina va ser l'òpera més important i perquè?
6. Quina va ser la seva última peça musical i perquè?
7. Què és l'òpera bufa?

8. Què és el baix alberti?

9. Fes el següent joc de paraules:

Wolfgang amadeus Mozart



Horizontales

5. a quin estil musical pertany la seva musica?
8. era alemany?
11. quin és l'instrument de corda que apareix al classicisme?

Verticales

1. Òpera més coneguda de Mozart
2. Mozart va ser un nen
3. on va morir?
4. Mozart no va sortir mai d'Àustria... vertader/fals.
5. per a quin instrument de vent sorgit en el classicisme té un concert?
7. on va néixer Mozart?
9. Quants anys tenia Mozart quan va morir?
10. com es deia el pare de Mozart?

L'ÒPERA BUFA ITALIANA:

REDACTA L'ARGUMENT ESCRIT **AMB LES TEVES PARAULES** DE L'ÒPERA DE MOZART **LES NOCES DE FIGARO**.

MOZART I EL SIB 3. FES UN RESUM DEL VÍDEO QUE HEM VIST A CLASSE:

(<https://www.youtube.com/watch?v=JI5ki1JhPWk>) I EXPLICA AMB LES TEVES PARAULES TOTS ELS ARGUMENTS QUE ES DONEN AL VÍDEO PER TAL DE EXPLICAR PERQUÈ MOZART NO L'UTILITZA.

RESPON A LES SEGÜENTS PREGUNTES SOBRE EL VIDEO QUE HEM VIST (<https://www.youtube.com/watch?v=ZqzHGvqMcWE>) DE **LUDWIG VAN BEETHOVEN**. NO COPIIS LA INFORMACIÓ D'INTERNET, TOTA LA INFORMACIÓ APAREIX AL VÍDEO I HA D'ESTAR DEGUDAMENT ARGUMENTADA PER TU.

1. Quin és l'ideal de la il.lustració que compleix Beethoven?
2. Quina temàtica té la seva tercera simfonia, explica la seva història?
3. On és "l'himne de l'alegria"? i perquè ha sigut nombrat patrimoni inmaterial de la humanitat?
4. Com va anar evolucionant la seva sordera?
5. Quines son les dues simfonies que desenvolupa a partir de quatre notes?
6. Quins són els aspectes més febles de la seva forma de compondre?
7. Beethoven va ser el primer...?

ESCRIU UN ESQUEMA RESUM DEL CONTEXT HISTÒRIC DEL PERÍODE DEL
ROMANTICISME QUE APAREIX EN EL SEGÜENT LINK :

(<https://totmusicaeso.wordpress.com/musica-3/romanticisme/la-societat-i-lart-del-xix/>).

FES-HO AMB LES TEVES PARAULES.