

Dossier recuperació

3er d'ESO

1er TRIMESTRE

Nom:

Grup:

1. Interpretació:

a) Fes un remix amb la melodia del Dies Irae. Haurà de tenir un inici, un desenvolupament i un final. No pot tenir més d'una percussió, i haurà de contenir alguns efectes. No pots utilitzar la funció de beat maker del programa. Només pots utilitzar els loops de percussió que apareixen al menú. Exporta l'àudio.

b) Toca les dues peces que hem interpretat a classe, el Dies irae i el Minuetto de Johann Sebastian Bach.

2. Què és un meme i perquè s'explica al vídeo que el Dies Irae ho és.

3. Explica les diferents textures, monodia, i dintre de la polifonia la melodia acompanyada, el contrapunt i la homofonia.

4. Posa tres exemples de cada textura.

5. Quin tipus de textura feia servir Johann Sebastian Bach?

6. A quin període de la música pertany Bach?

7. Com es diu el tipus de música que hem analitzat a classe de A. Vivaldi?

8. Segons la informació que hem fet servir a classe, què pretenia Vivaldi mostrar a través de la música a les quatre estacions?

9. A quin període pertany la música de Vivaldi?

10. Explica 2 exemples de música programàtica que coneixes.