

DOSSIER DE RECUPERACIÓ 2ª. AV. - 3 ESO.

Responen les següents qüestions:

- 1.- Per què és important en el món de la música l'invent de l'impremta?**
- 2.- Durant el Renaixement l'art, i per tant la música, és sinònim de...?**
- 3.- Explica la música instrumental del Renaixement.**
- 4.- Què és la polifonia d'estil contrapuntístic? I la d'estil homofònic?**
- 5.- Explica la música vocal profana de Renaixement.**
- 6.- Què és un mecenes?**
- 7.- Fes una comparativa entre la música religiosa dels catòlics i la dels protestants.**
- 8.- Per què el cant gregorià rep aquest nom?**
- 9.- Explica les característiques del cant gregorià.**
- 10.- Què va fer Guido d'Arezzo?**
- 11.- Explica les diferències i similituds entre un joglar i un trobador.**
- 12.- La música a Roma.**
- 13.- Explica l'audició "Mitjanit (de La ventafocs)" de Sergei Prokofiev.**
- 14.- Explica l'audició «Sugar foot stomp» de Kid Ory.**