

FILOSOFIA 4

DOSSIER

RECUPERACIÓ

SEGON TRIMESTRE

00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE PORTADA. [1 punt]

NOM: _____ **GRUP:** 4ESO **---** **CURS** 2022-2023

DATA D'ENTREGA: 20 d'Abril de 2023

Fes la lectura comprensiva d'aquestes dues definicions d'art:

Wladyslaw Tatarkiewicz (1886-1980): «Una obra d'art és la reproducció de coses, la construcció de formes, o l'expressió d'un tipus d'experiències que delectin, emocionin o produeixin un xoc.»

George Dickie (1926-2013): «Quelcom és una obra d'art si ha adquirit un determinat estatus dins d'un marc institucional particular que anomenem el món de l'art.»

04 Defineix els termes i expressions següents: [2 punts]

Reproduir:

Construir:

Formes:

Expressar:

Delectar:

Emocionar:

Produir un xoc:

Marc institucional:

Món de l'art:

Status:

05 Quina de les dues definicions et sembla més encertada? Raona la resposta. [1 punt]

[illegible]

**00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE LA BELLESA. [1 punt]**

**00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE L'ART. [1 punt]**

4 ESO	GRUP		2TR	ACT REC 2	Què és la moral?		-	=	
-------	------	--	-----	-----------	------------------	--	---	---	--

01 Identifica a la sopa de lletres les següents idees: [1,5 punts]

AUTONOMIA / SAVI / RESPONSABILITAT / CONDUCTA / PASSIU / DESIG / ACTIU / PLAER / QUALITATS/ AUTOCONSTRUCCIÓ
LLIBERTAT / SUBJECTE / NORMES / PENSAMENT / INTERÈS

A	P	E	D	E	S	I	G	U	T	S	U	B	J	E	C	T	E	O	Z
B	U	C	O	D	I	F	O	G	E	H	A	I	U	J	O	K	I	L	E
A	M	T	N	U	V	O	L	U	N	T	A	T	T	U	V	E	W	I	X
R	E	Z	O	B	A	C	I	D	U	F	E	J	I	K	A	L	T	M	O
E	P	E	Q	N	R	O	S	E	R	E	T	N	I	I	X	A	Y	O	I
S	U	C	O	D	O	F	O	G	E	H	A	I	U	J	T	K	I	L	C
P	M	I	N	U	P	M	Q	O	R	I	S	O	T	R	V	E	S	I	C
O	E	Z	O	B	A	C	I	D	V	F	E	J	E	K	A	E	O	M	U
N	P	E	P	I	R	O	S	A	T	A	V	B	W	I	M	O	Y	O	R
S	U	C	O	L	I	F	S	G	E	H	I	I	U	R	O	K	I	L	T
A	M	I	N	U	A	E	Q	O	R	L	S	O	O	U	V	E	W	I	S
B	E	P	O	B	A	E	I	D	L	F	E	N	I	K	A	L	O	M	N
I	P	A	Q	I	R	O	R	U	T	A	V	E	W	I	X	O	Y	O	O
L	U	S	O	D	I	F	O	G	T	N	E	M	A	S	N	E	P	L	C
I	M	S	N	U	P	E	Q	O	R	A	S	O	T	U	V	E	W	I	E
T	E	I	O	B	A	C	T	I	U	F	E	J	I	K	A	L	O	M	R
A	P	U	Q	I	R	O	S	U	T	A	V	E	W	I	X	O	Y	O	O
T	U	C	O	Q	U	A	L	I	T	A	T	S	U	J	O	K	I	L	T
A	M	I	N	U	P	E	Q	O	R	A	S	O	T	U	V	E	W	I	U
Y	E	C	O	N	D	U	C	T	A	F	E	J	I	K	A	L	O	M	A

02 Busca la parella de cada paraula o expressió. [1 punt]

01	Autonomia de pensament.		Subjecte.
02	Autos.		Nivell preconvençional.
03	Normes.		Hi ha entorns que estimulen l'exercici de l'autonomia.
04	Autonomia.		Decisió, coratge, autoexigència, voluntat, iniciativa.
05	Individu.		Nivell convencional
06	Absència d'obstacles i pressions.		Exigència de l'autonomia.
07	Interessos individuals.		Evolució del judici moral.
08	Capacitat per actuar i transformar la realitat.		Nomos.
09	Llibertat.		Nivell postconvençional
10	Lawrence Kohlberg.		Jo capaç de pensar i fer per si mateix.

03 Ordena correctament les accions d'Ulises. [0,5 punts]

	Ulisses, que es coneix bé, sap que, si res no li ho impedeix, en sentir el cant de les sirenes es llançarà a l'aigua sense pensar-s'ho dues vegades, cosa que no vol fer.
	Quan sent el cant de les sirenes, no es pot llançar al mar tot i que és el que més desitjaria. Per contra, continua el seu viatge cap a Ítaca.
	Pensa les conseqüències que es poden derivar del seu comportament: si es llança al mar morirà i no podrà arribar al seu destí.
	Idea un recurs per obligar-se a fer el que vol: que el lliguin al pal.
	Ulisses no s'espera passiu a sentir el cant de les sirenes. S'avança perquè el cant no l'agafi desprevingut.

04 Classifica cada oració segons sigui un judici moral JM o un judici descriptiu JD. [1 punt]

01	Hi ha dos gats negres jugant a la teulada.		11	Has fet bé de dir-m'ho.	
02	No hauries de mentir els teus pares.		12	Els trens de rodalies tornen a anar tard.	
03	La professora d'Anglès s'ha casat i està feliç.		13	Cal que els amics s'ajudin.	
04	Tenim un parell de botigues noves al Gòtic.		14	Les pomes ja estan madures.	
05	No hauries d'haver fet això, és pecat.		15	No està bé copiar als exàmens.	
06	El meu cotxe nou és més còmode que el vell.		16	Cal que els fills obeeixin els pares.	
07	No està bé que m'amaguis coses.		17	Si tornes a fer això, aniràs a l'infern.	
08	No està bé maltractar animals.		18	Sempre separes la verdura de les patates.	
09	Aquest vestit et queda massa gran.		19	Si no espaviles, arribarem tard.	
10	Al plat de past li sobra sal i li falten espècies.		20	No està bé enganyar la teva dona.	

05 Què vol dir l'autor per autoreconstrucció? Raona la resposta. [1 punt]

VÁCLAV HAVEL; Cartes a Olga: «M'agradaria retrobar les meves bones qualitats. Potser et semblarà estrany que precisament la presó hagi de servir-me d'instrument per a aquesta autoreconstitució, però crec efectivament que allunyat durant un llarg període de temps de tots els vincles amb els quals em lligava a mi mateix podria arribar a alliberar-me interiorment i aconseguir una nova sobirania sobre mi mateix. Naturalment, no es tracta de revisar la meua opinió sobre el món, sinó més aviat de complir millor les exigències que el món -tal com el veig- m'imposa.»

[illegible]

06 Què vol dir l'autor per forces exteriors? Raona la resposta. [1 punt]

ISAIAH BERLIN; *Sobre la llibertat*: «Vull que la meua vida i les meves decisions depenguin de mi mateix, i no de forces exteriors, siguin del tipus que siguin. Vull ser l'instrument dels meus propis actes voluntaris i no dels actes dels altres homes. [...] Sobretot, vull tenir consciència de mi mateix com un ésser actiu que pensa i vol, que és responsable de les seves pròpies eleccions, i és capaç d'explicar-les d'acord amb les seves idees i propòsits.»

[illegible]

**00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE LA RESPONSABILITAT MORAL. [1 punt]**

**00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE L'AUTONOMIA PERSONAL. [1 punt]**

4 ESO	GRUP		2TR	ACT REC 3	Què és la llibertat?		-	=	
-------	------	--	-----	-----------	----------------------	--	---	---	--

01 Busca la definició correcta de cada terme i copia-la aquí: [1 punt]

VOLUNTAT:

OBSTACLES:

CAPACITAT:

INCAPACITAT:

LLEIS:

PRINCIPIS MORALS:

INTERESSOS:

CONTRACTUALISME:

PATERNALISME:

LIBERALISME:

Fes la lectura comprensiva del següent text:

Quan **Chris McCandless** va anar als boscos d'Alaska, el que perseguia era ser completament lliure també en aquest sentit de llibertat, sense que cap dependència el limités per viure com volia. Per això va voler fugir de la societat i viure sol, per ser lliure, a la manera de Henry David Thoreau (*Walden*) o Jack Kerouak (*A la carretera*). Però el tràgic fi de la seva història ens ha de portar a plantejar-nos una qüestió molt important: **Si visquéssim sols, seríem realment més lliures?**

02 Llegeix la història de Chris McCandless a l'enllaç i respon la pregunta de manera raonada. [1 punt]

[illegible]

Fes la lectura comprensiva del següent text:

JOHN LOCKE; Segon tractat del govern civil, § 4: Per entendre correctament el poder polític i derivar-lo del seu origen, hem de considerar en quin estat es troben els homes naturalment. Aquest és un estat de perfecta llibertat per ordenar els seus actes i disposar de les seves propietats i de les persones que creguin convenient, dins dels límits de la llei natural, sense demanar permís ni dependre de la voluntat de cap altre home. Aquest és també un estat d'igualtat, on tot el poder i la jurisdicció són recíprocs i ningú no té més que els altres. Això últim és així perquè no hi ha res més evident que criatures de la mateixa espècie i condició, nascudes indiscriminadament amb els mateixos avantatges naturals i amb l'ús de les mateixes facultats, han de ser també iguals entre si sense subordinació ni subjecció, a menys que l'Amo i Senyor de totes, per declaració manifesta de la seva voluntat, en situés unes per damunt de les altres o els conferís, per clar i evident decret, un dret indiscutible de domini i de sobirania.

03 Segons aquest text de Locke, quines són les dues característiques principals de l'estat de natura? [1 punt]

1)

2)

04 Segons Locke, què podria justificar la subordinació d'unes persones a unes altres? [1 punt]

Fes la lectura comprensiva del següent text:

§ 6. Però si bé aquest estat de natura és un estat de llibertat, no és, però, un estat de llicència; encara que l'home hi tingui una llibertat incontrollable per disposar de la seva persona i dels seus béns, no la té per destruir-se a si mateix o destruir qualsevol altra criatura que li pertanyi, si no és que ho requereix un fi més noble que la seva mera conservació. L'estat de natura té una llei natural que el governa, la qual obliga tothom i és la raó, que ensenya a tot el gènere humà que, essent tots iguals i independents, ningú no ha d'atemptar contra la vida, la salut, la llibertat ni les possessions d'un altre. Tots els homes són obra d'un únic, omnipotent i infinitament savi Creador i, per tant, servents d'aquest únic amo sobirà, enviats al món per ordre seva i segons el seu pla, són propietat seva, com a obra d'Ell. Essent dotats tots els homes amb semblants facultats, i constituint tots una mateixa comunitat natural, ningú no pot invocar cap mena de subordinació entre nosaltres que ens autoritzi a destruir-nos mútuament, com si haguéssim estat creats per fer ús els uns dels altres, com fem amb les criatures de rang inferior. Tot home està destinat a defensar-se a si mateix, però no a abandonar voluntàriament el lloc que ocupa i, de la mateixa manera que és inqüestionable la seva pròpia protecció, cal que cadascú, tant com li sigui possible, protegeixi la resta de la humanitat, i, si no és per fer justícia a un malfactor, no podrà arrabassar ni danyar la vida ni res d'allò que tendeix a la protecció de la vida, la llibertat, la salut, els membres o els béns d'un altre.

05 Completa les idees principals del text: [1 punt]

L'estat de natura és un estat de llibertat però no de llicència perquè

L'estat de natura té una llei natural que el governa, la qual obliga tothom i és la raó, que ensenya a

Tots els homes són obra d'un únic, omnipotent i infinitament savi Creador i,

Essent dotats tots els homes amb semblants facultats, i constituint tots una mateixa comunitat natural,

Tot home està destinat a defensar-se a si mateix, però no a abandonar voluntàriament el lloc que ocupa i, de la mateixa manera que és inqüestionable la seva pròpia protecció,

**00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE LA LLIBERTAT. [1 punt]**

**00 BUSCA I ENGANXA AQUÍ UNA IMATGE QUE, AL
TEU ENTENDRE, PUGUI SERVIR D'IL·LUSTRACIÓ
DE L'ESTAT DE NATURA. [1 punt]**