

DOSSIER RECUPERACIÓ PRIMER TRIMESTRE
GEOGRAFIA I HISTÒRIA
3R ESO CURS 2022 – 2023

Presentació:

Podeu imprimir les preguntes i contestar directament o bé copiar les preguntes en fulls.

El dossier ha d'estar ben presentat:

- Portada amb el nom de l'assignatura, curs, avaluació i nom i cognoms de l'alumne.
- Contraportada amb un full en blanc.

1. Assenyala la definició que et sembli més correcta:

L'Humanisme va ser un moviment

- A científic dedicat a l'estudi del cos humà
- B cultural que revaloritzava l'ésser humà
- C artístic que pintava bàsicament retrats de persones

2. Explica quin paper creus que va tenir la impremta en la difusió de les idees humanistes:

.....

.....

.....

3. Escribeu a quina doctrina religiosa moderna correspon cada una d'aquestes afirmacions:

A. Luteranisme

B. Calvinisme

C. Anglicanisme

La feina dignificava l'ésser humà.

La salvació s'aconseguia només mitjançant la fe.

L'èxit en els negocis s'associava a la gràcia divina.

Cada creient podia fer la seva pròpia interpretació de la Bíblia.....

Totes les persones tenien determinat el seu destí després de la mort.....

Es van mantenir alguns dogmes catòlics i es va conservar el culte solemne

5- Subratlla els conceptes que defineixen el pensament Humanista:

*Déu com a centre del món – exaltació de l'ésser humà – fanatisme religiós –
raó i llibertat Esperit científic – temor diví – llengües vernacles com a
transmissores de cultura*

6-Respon a les preguntes següents sobre les característiques de la recuperació europea del segle XV:

– Quines conseqüències demogràfiques va tenir la desaparició de les epidèmies i l'augment de la natalitat?

.....
..
.....
.....

– Quines activitats econòmiques es van desenvolupar durant el segle XV?
Quin paper hi va jugar la banca?

.....
.....
.....
.....

– Quina classe social va ascendir durant el segle XV? En què es basava el seu poder i la seva riquesa?

.....
.....
.....

7- Indica si les afirmacions següents sobre la Contrareforma catòlica són veritables o falses:

Els sospitosos d'heretgia eren sotmesos a un judici anomenat *acte de fe*.

El Concili va impulsar algunes mesures per facilitar la venda de butlles i indulgències.

En el Concili de Trento es va instar a la correcció dels errors i abusos de l'Església catòlica.

El Papa va crear la Companyia de Jesús amb l'objectiu de perseguir i castigar la dissidència religiosa.

8-Indica si les afirmacions següents són veritables (V) o falses (F):

A La paraula Renaixement significa l'evidència d'un temps nou.

B El Renaixement a Europa s'inicia als territoris de Flandes.

C Durant el Renaixement persisteix l'admiració i la inspiració per l'Antiguitat.

D Els artistes renaixentistes no van tenir cap relació amb el poder i la noblesa.

9-Completa les frases següents:

El Renaixement és un moviment que es va desenvolupar els seglesi XV,durant l'Edat, molt vinculat amb el moviment cultural del

L'art renaixentista s'inspirava en els models i aportava canvis en les tècniques artístiques i l'enfocament de les temàtiques.

10-Relaciona el nom de cada artista renaixentista amb la seva obra:

Leonardo Da Vinci	<i>El matrimoni Arnolfini</i>
Miquel Àngel	<i>Al·legoria de la primavera</i>
Sandro Botticelli	<i>La Gioconda</i>
Jan Van Eyck	<i>Pietat</i>

11-Respon les preguntes següents:

a) A quin país d'Europa es va desenvolupar primer l'art del Renaixement?

.....

b) Què és un “mecenes” de l'art?

.....

.....

.....

12-El naixement de Venus de Sandro Botticelli representa una escena de la mitologia clàssica, un element recurrent en la pintura del Renaixement. Assenyala la resposta correcta.

A Les pintures del Renaixement simbolitzaven una crítica a la bellesa física.

B La tècnica de la pintura a l'oli ja no s'utilitzava durant el Renaixement.

C L'arquitectura renaixentista s'inspirava en les restes arqueològiques clàssiques.

D Els artistes del Renaixement es consideraven els successors de l'estil barroc.

13-La pintura del Renaixement buscava representar la profunditat, fet que es va aconseguir a partir de la invenció de la perspectiva. Explica les característiques dels diversos tipus de perspectiva que existien en el Renaixement:

– Perspectiva lineal o geomètrica:

.....
.....
.....
.....

– Perspectiva aèria o atmosfèrica:

.....
.....
.....
.....

14-Contesta les preguntes següents sobre els Reis Catòlics:

- Qui eren els Reis Catòlics? Escriu-ne els noms.

.....

.....

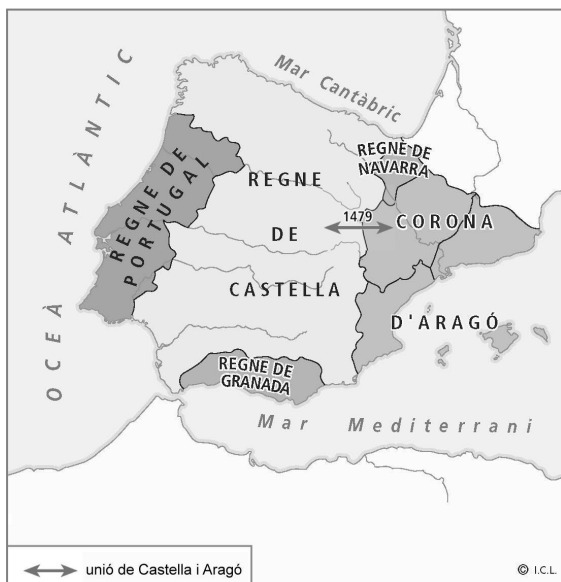
- En què va consistir la unió dinàstica que van dur a terme els Reis Catòlics?

.....

.....

.....

15- Observa el mapa on es representa la península Ibèrica a l'inici del regnat dels Reis Catòlics i respon a les preguntes:



- Quins regnes hi havia a la península Ibèrica a començament del segle XV?

.....

.....

.....

- Quan van aconseguir els Reis Catòlics unir cada un d'aquests regnes a la seva Corona?

.....

.....

.....

15- Indica quins avenços en la navegació van fer possibles els grans viatges:

.....

.....

16- Digues si les afirmacions següents són veritables (V) o falses (F):

Els Reis Catòlics van ajudar i van finançar el viatge de Colom a Amèrica.

Durant el regnat dels Reis Catòlics es va crear el Tribunal de la Inquisició.

Colom coneixia amb exactitud el lloc on arribaria al fi
Amèrica.

El regnat dels Reis Catòlics va ser un període marcat per les crisis econòmiques i les guerres.

17. Escribe el nom dels tres grans imperis o civilitzacions precolombins:

.....
.....

18.-Digues si les afirmacions següents són verdaderes (V) o falses (F):

Carles I va haver de fer front a la Guerra de les Comunitats de Castella.

Felip II va haver de combatre la revolta de les Germanies a València i a les illes Balears.

En la Guerra de les Comunitats la pagesia es va rebel·lar contra els impostos del rei.

Les possessions espanyoles de l'Imperi les van defensar els terços, unes unitats de combat.

19-Completa les frases següents:

El Barroc és un estil artístic que es va desenvolupar al llarg dels segles , durant l'edat

..... Estava fortament vinculat amb la i l'expressió del sentiment religiós.

Les obres d'art barroques eren perquè pretenien reflectir sentiments i emocions reals.

Un altre aspecte de les obres barroques era la presència de la , que s'usava per crear formes.

20-Indica si les afirmacions següents són verdaderes (V) o falses (F):

Les obres barroques acostumaven a ser de temàtica religiosa o naturalista.

En l'arquitectura del Barroc es buscava per sobre de tot representar la simetria.

El Barroc va ser un estil en què es buscava representar la perfecció de la bellesa humana.

El Barroc es va desplegar al segle XVII, que a Europa era l'etapa de les monarquies absolutes.

21-Contesta les preguntes següents:

a) Què eren les Acadèmies de Ciència del segle XVII?

.....

.....

b) Quina teoria científica va defensar Galileu Galilei? Per què el va jutjar l'Església catòlica?

.....

.....

.....

22- Relaciona els noms dels artistes Barrocs amb les seves obres:

Bernini	Las Meninas
Diego Velázquez	El Sant Enterrament
Caravaggio	Les tres Gràcies
Rubens	Èxtasi de Santa Teresa

23- Explica en què consisteix la tècnica pictòrica del clarobscur:

.....

.....

.....

.....

24- Qui va ser Pau Clarís?

25-Explica breument què va ser el “Corpus de Sang” que va tenir lloc els dies 7, 8 i 9 de juny de 1640:

.....

