

DOSSIER RECUPERACIÓ 2ⁿ TRIMESTRE

LLENGUA CATALANA I LITERATURA 2n ESO – CURS 2020-2021

Nom i cognoms: _____

Curs i grup : _____

INSTRUCCIONS:

Imprimeix aquest document, només corregirem aquells dossiers de recuperació fets a mà.
Cal que posis el teu nom i cognoms i el grup a dalt a la dreta.

1 Explica què és una llegenda urbana .

2 Completa aquests embarbussaments amb les grafies o els dígrafs que hi falten:

En Pan__o va dir a en Pin__o:
-Vols que et pun__i amb un pun__ó?
I en Pin__o va dir a en Pan__o:
-Pun__a'm, però a la pan__a, no.

El lle__ de l'Ale__ té un empa__ i llege__ba__.

Setze ju__es d'un ju__at
men__en fe__e d'un pen__at.
Si el pen__at es despen__és,
es men__aria el fe__e
dels setze ju__es
que l'han pen__at.

3 Relaciona cada mot amb la definició corresponent:

al·lusió	.a – Composició poètica en la qual la disposició de l'escriptura i la mateixa tipografia tenen una plàstica figurativa.
dimensió	
Salze porta	.b – Inclinació envers alguna persona o cosa que ens a `pensar-hi tothora, a desitjar-la en tot moment, etc.
bèl·lic	.c – Fallar en les expectatives d'algú.
Zumzeig	.d – Relatiu o pertanyent a la guerra.
Decebre sense	. e – Acció de referir-se a una persona o a una cosa esmentar-la.
cal·ligrama altra	. f – Element lingüístic d'origen francès introduït en una llengua.
gal·licisme	. g – Acció de fer zum-zum, remor sorda i contínua.
fal·lera que	. h – Arbre, arbust o mata, caducifoli, del gènere Salix, es fa principalment al riberal dels rius.

4 Completa els versos d'aquest poema amb les lletres i els dígrafs que falten:

Fideus a la ca__ola

Ens els mengem fent tabola
els fideus a la ca__ola.
Llarg o curts són divertits
i bons per llepar-__e'n els dits.
Quan el __uc ens regalima
la mare, de por, 'aprima.
Però i ens els acabem
fin__perdona que ens taquem.

MIQUEL MARTÍ i POL, Bon profit.

5 Completa aquestes paraules amb g, j, x o ix:

__eure	__oguina	__ulivert	alber__ínia
__aqueta	an__ines	__ota	__oventut
a__uda	__eògraf	ra__olí	in__ecció
__enoll	__ugar	__esús	ori__en
mo__	__arop	__amfrà	gre__
__errar	a__í	co__í	__ar__a
va__ell	__inés	se__anta	__op
__iulet	gru__ut	brú__ola	co__

6 Completa els mots de la segona columna amb íg o tx i relaciona'ls amb els verbs de la tercera:

somie____
ra____
aire____
lle____
empa____
bate____
ro____
esqui____

enrogir
batejar
airejar
rajar
somialar
esquitxar
enlletgir
empatxar

7 Llegeix amb atenció aquest text descriptiu que està desordenat i, després, ordena'n els paràgrafs:

a) Als peus del llit hi havia unes botes de muntanya, dos fogonets i un tercer calaix amb uns quants estris de cuina. Hi havia espelmes repartides pertot arreu. Més que espelmes eren autèntics ciris de bateig.

b) Passat el castell, vaig arribar a la paret de roca on havia de trobar la bauma¹ d'en Perris. Es tractava d'un forat, una autèntica boca a la roca, que s'eixamplava per dins. Tot i que era fosca, no vaig poder resistir-me a entrar-hi.

c) Vaig encendre'n tres o quatre i la llum que desprenien em va permetre veure que també hi havia un munt de llibres en els sortints que feia la roca.

d) Hi havia una construcció feta amb troncs i roba que semblava un llit. A sota hi havia dues caixes. En una hi havia roba; a l'altra, una càmera digital de vídeo, cintes, dues màquines de fotografier, un munt de rodets i objectius, filtres i altres aparells que devien tenir alguna relació amb les màquines de fotografier, però que ni tan sols no vaig saber què eren.

1 bauma: balma, cova petita que no entra gaire endins.

JAUME COPONS, La closca pelada dels cretins. Editorial La Galera

8 Resol aquestes qüestions sobre el text anterior:

a Què descriu el text?

b Creus que hi viu algú? Per què?

c Imagina't la persona que hi viu. Descriu-la físicament i inventa't un nom per al personatge.

9 Escriu correctament aquest diàleg. Posa-hi els guions necessaris:

Segur que és xarampió va dir. És una malaltia molt poc digna per a un bandoler. Qui es prendria seriosament un bandoler ple de taques vermelles? Sigui com sigui, no podrà haver-hi cap robatori fins que no hàgiu passat el xarampió va dir Miss Laburnum.

10 Puntua el diàleg següent. Hi falten comes i signes d'interrogació i d'exclamació:

—Per què no m'ensenyes a conèixer les herbes
—Ja en coneixes una.
—Més d'una —va dir la Tanit, tota ofesa—. Conec l'espígol l'estepa el cirerer d'arboç els caps d'ase la ginesta. Ui i moltes més. I el romaní és clar.
—Encara ets massa jove per a aquesta.
—Massa jove Per què La conec i n'he collit moltes vegades.
—Doncs no ho facis encara. Encara no és temps. Tot al seu temps.

NÚRIA ALBÓ, Tanit. Editorial Cruïlla

11 Llegeix aquest text i fixa't en les oracions en què hi ha errors de concordança:

En Ponç vas fer una volta per la plaça, amb les mans agafades al darrere, i Cal·lígula el seguiren, amb la cua drete i fent uns salts alegres. Passaren pel costat d'una pila de papers i fulles seques arrambada a la vorera i el gos no es pogué estar d'ensumar-la. En Ponç el va contemplar, encuriolit; de sobte, el gos van alçar el cap, amb la boca entreoberta i els ulls aclucats, i vam fer dos esternuts seguits.

Ara, torna a escriure el text corregint els errors que has trobat:

12 Escriu un subjecte per a cada un dels predicats següents:

- a.....em fa riure.
- b.....mai no m'han agradat.
- c.....són les millors.
- d.....costen de pujar.
- e..... estava a punt de tirar un penal.