

DOSSIER RECUPERACIÓ **PRIMER TRIMESTRE**
GEOGRAFIA I HISTÒRIA
3R ESO

CURS 2020 – 2021

Nom Curs :

Tema 09
El naixement del món modern

1. Assenyala la definició que et sembli més correcta:

- L'Humanisme va ser un moviment
- A... científic dedicat a l'estudi del cos humà
 - B ... cultural que revaloritzava l'ésser humà
 - C ... artístic que pintava bàsicament retrats de persones

2. Explica quin paper creus que va tenir la impremta en la difusió de les idees humanistes:

.....
.....
.....

3. Defineix els conceptes següents:

Teocentrisme

Burgèsia

Monarquia autoritària
.....

Doctrina religiosa
.....

4. Escriu a quina doctrina religiosa moderna correspon cada una d'aquestes afirmacions:

A. Luteranisme

B. Calvinisme

C. Anglicanisme

La feina dignificava l'ésser humà.

La salvació s'aconseguia només mitjançant la fe.

L'èxit en els negocis s'associava a la gràcia divina.

Cada creient podia fer la seva pròpia interpretació de la Bíblia.....

Totes les persones tenien determinat el seu destí després de la mort.....

Es van mantenir alguns dogmes catòlics i es va conservar el culte solemne

5. Subratlla els conceptes que defineixen el pensament Humanista:

Déu com a centre del món – exaltació de l'ésser humà – fanatisme religiós – raó i llibertat

Esperit científic – temor diví – llengües vernacles com a transmissores de cultura

6. Respon a les preguntes següents sobre les característiques de la recuperació europea del segle XV:

– Quines conseqüències demogràfiques va tenir la desaparició de les epidèmies i l'augment de la natalitat?

.....

– Quines activitats econòmiques es van desenvolupar durant el segle XV? Quin paper hi va jugar la banca?

.....

– Quina classe social va ascendir durant el segle XV? En què es basava el seu poder i la seva riquesa?

.....

7. Indica si les afirmacions següents sobre la Contrareforma catòlica són veritables o falses:

Els sospitosos d'heretgia eren sotmesos a un judici anomenat *acte de fe*.

El Concili va impulsar algunes mesures per facilitar la venda de butlles i indulgències.

En el Concili de Trento es va instar a la correcció dels errors i abusos de l'Església catòlica.

El Papa va crear la Companyia de Jesús amb l'objectiu de perseguir i castigar la dissidència religiosa.

8. Respon a les preguntes següents sobre el pensament d'Erasme de Rotterdam:

– Què opinava Erasme sobre l'Església Catòlica? Quines conseqüències van tenir aquestes opinions?

.....

– Per què creus que Erasme de Rotterdam se'l considerava el "príncep dels humanistes"?

.....

9- Al Concili de Trento es van prendre diverses decisions sobre els dogmes i els ritus de l'Església catòlica. Explica les mesures que es van prendre al Concili respecte dels conceptes que plantegem:

–Els dogmes de la doctrina catòlica:

.....

.....

.....

.....

–La nova disciplina eclesiàstica:

.....

.....

.....

.....

Tema 10

El Renaixement

1. Indica si les afirmacions següents són veritables (V) o falses (F):

- A La paraula Renaixement significa l'evidència d'un temps nou.
- B El Renaixement a Europa s'inicia als territoris de Flandes.
- C Durant el Renaixement persisteix l'admiració i la inspiració per l'Antiguitat.
- D Els artistes renaixentistes no van tenir cap relació amb el poder i la noblesa.

2. Completa les frases següents:

El Renaixement és un moviment que es va desenvolupar els segles i XV,
durant l'Edat, molt vinculat amb el moviment cultural del

L'art renaixentista s'inspirava en els models i aportava canvis en les tècniques artístiques i l'enfocament de les temàtiques.

3. Relaciona el nom de cada artista renaixentista amb la seva obra:

Leonardo Da Vinci	<i>El matrimoni Arnolfini</i>
Miquel Àngel	<i>Al·legoria de la primavera</i>
Sandro Botticelli	<i>La Gioconda</i>
Jan Van Eyck	<i>Pietat</i>

4. Respon les preguntes següents:

a) A quin país d'Europa es va desenvolupar primer l'art del Renaixement?

b) Què és un "mecenes" de l'art?

.....

.....

5. Explica com es pot aconseguir un efecte de profunditat en un quadre pictòric.

.....

.....

.....

.....

6. *El naixement de Venus* de Sandro Botticelli representa una escena de la mitologia clàssica, un element recurrent en la pintura del Renaixement. Assenyala la resposta correcta.

- A Les pintures del Renaixement simbolitzaven una crítica a la bellesa física.
- B La tècnica de la pintura a l'oli ja no s'utilitzava durant el Renaixement.
- C L'arquitectura renaixentista s'inspirava en les restes arqueològiques clàssiques.
- D Els artistes del Renaixement es consideraven els successors de l'estil barroc.

7. Itàlia és on es va iniciar el Renaixement, que més tard es va estendre per Europa. Explica les etapes i les característiques de la pintura i l'escultura renaixentista italiana citant almenys tres noms d'artistes rellevants:

.....

.....

.....

.....

.....

8. El Renaixement italià donà llum a nombrosos grans artistes de diverses disciplines. Assenyala la resposta correcta:

- A Donatello i Cellini van ser pintors del *Cinquecento*.
- B Leonardo da Vinci va ser un escultor de l'etapa del *Quattrocento*.

C Miquel Àngel va ser un reconegut escultor i arquitecte del *Cinquecento*.

D Piero della Francesca i Mantegna van ser grans arquitectes del *Quattrocento*.

9. La pintura del Renaixement buscava representar la profunditat, fet que es va aconseguir a partir de la invenció de la perspectiva. Explica les característiques dels diversos tipus de perspectiva que existien en el Renaixement:

– Perspectiva lineal o geomètrica:

.....

.....

.....

.....

– Perspectiva aèria o atmosfèrica:

.....

.....

.....

.....

10. El Greco va ser considerat el gran geni de la pintura renaixentista a Espanya, i va crear un estil propi a partir del model italià. Assenyala l'afirmació correcta:

A La pintura d'El Greco tenia un registre cromàtic molt viu.

B Les composicions d'El Greco representaven figures individuals.

C La temàtica principal de les obres renaixentistes espanyoles era l'art grecollatí.

D El Greco va pintar les obres *L'enterrament del comte d'Orgaz* i *L'adoració dels Reis Mags*.