

1. Llegeix la notícia que tens a continuació i, després, contesta:

El Museu del Disseny acull el Festival Europeu de la Creativitat

Del 6 al 8 de novembre, el festival reunirà els professionals internacionals més importants del món del disseny i la creativitat, i organitzarà tallers i xerrades a la seva primera edició

EFE Barcelona | Actualitzada el 03/11/2014 17.14

Els mons de la creativitat, el disseny i la innovació s'uneixen del 6 al 8 de novembre a la primera edició del Festival Europeu de la Creativitat al Museu del Disseny de Barcelona. El Club de Directors d'Art d'Europa, impulsor del certamen, té com a objectiu reunir els professionals internacionals més importants del món del disseny gràfic i de la creativitat. El festival ha programat espais de creació en xarxa, premis, tallers i conferències.

La creativitat pot canviar i canvia el món no solament en la comunicació, sinó també en les relacions que els ciutadans estableixen entre ells quotidianament, en la seva manera de protestar o en el camp del disseny. Aquest serà un dels conceptes dels quals es parlarà aquest cap de setmana, el "Re-Designing Europe". El Festival també acollirà una secció anomenada "I wish I'd done that", una selecció de treballs publicitaris i de disseny recents feta per Astrid Stavro, Gary Holz i Andy Sandoz.

- a. Què ha de passar?
- b. Qui ho ha organitzat?
- c. Com serà?
- d. Quan ha de passar?
- e. On ha de passar?
- f. Per què se celebra?

2. Assenyala les parts de la notícia anterior: títol, subtítol, cos i datació.

3. Completa el text amb l'article o la contracció corresponent:

Amb gran cura tragué ____ camaleó de la saca. ____ animaló bufà enrabià i ____ pell groga va cobrir-se de taques negres que es van anar fent cada cop més grosses fins que ho van tapar tot. ____ oncle Daniel el va deixar ____ respatller de la cadira; de mica en mica va anar perdent ____ por i es va tornar verd i després groc. ____ oncle m'ensenyà ____ ulls inconfusibles ____ camaleó, que es va quedar quiet com una estàtua de pedra. ____ camaleó pot bellugar ____ ulls independentment ____ un de ____ altre. Hi ha poquíssims animals que ho puguin fer, això. Un d'ells és el cavallet de mar, un cosí segon ____ camaleó, i en aquestes bestioles no és ____ femella, sinó el mascle, qui queda prenyat, però això, com dius tu, ja és una altra història.

4. Digues quin antropònim apareix en el text de l'exercici 3:

5. Escriu dos topònims del text de l'exercici 1:

6. Explica per què porten accent les paraules següents del text que acabes de llegir:

- Camaleó:
- Més:
- Després:
- Estàtua:
- Història:

7. Omple els buits amb una de les dues paraules que tens al principi:

ÉS/ES: diu que demà vindran molts atletes olímpics.
No el que em penso, segurament.

MÉS/MES: Posa-me-n'hi un pèl
El entrant començaran les vacances d'hivern.

TÉ/TE: A quina hora preneu el?
....., i no me'n tornis a demanar una altra vegada.

ÚS/US: No entendre mai: no dèieu que marxàveu?
Quin en vols fer, d'aquesta informació?

DÉUS/DEUS: Els euros del dinar d'ahir.
Els romans adoraven diversos

8. Classifica les paraules següents segons si són agudes, planes o esdrúixoles i accentua les que calgui:

matematiques, bondados, factoria, espai, compraras, influencia, solitaria, tinguereu, quilometre, creixer, repos, orogens, academic, porque, fare

AGUDES	PLANES	ESDRÚIXOLES

9. Completa les paraules següents amb S, SS, C, Ç o Z:

actualit___ar, ___inceritat, ___oològic, feli___itat, ___omni, enfon___ar, apeda___ar, tro___

10. Classifica les paraules de l'exercici anterior segons si contenen un so d'essa sonora o essa sorda:

ESSA SONORA	ESSA SORDA

11. Llegeix els dos primers capítols del llibre *Làctia Rock* de Fiction Express i fes els Quiz corresponents.