

LLENGUA CATALANA
AULA OBERTA
2015-16

DOSSIER DE RECUPERACIÓ

1.Fes la separació ortogràfica de les síl·labes dels mots següents:

carro	passa	escena	bruixa	platja	setze
cotxe	patge	medul·la	aneguet	qüestió	aquell
vedella	canyella	desinformat	inexplicable	interoceànic	subaquàtic

2.Torna a escriure aquestes paraules en el grup que els correspongui:

caure, fruita, gàbia, geografia, feina, funcionaven, indústria, boina, treure, enlaire, canviar, ciutat, cristià, condició, conduir, comerciant, carícia, teatre

Tenen diftong

No tenen diftong

3.Totes aquestes paraules porten accent a la vocal tònica. Poseu-l'hi.

cantare	comite	mossen	cafe	apren
enten	pure	ale	pages	impres
irlandes	cinque	nomes	entes	tambe
consome	congres	gairebe	fare	interes

4.Les paraules següents són totes agudes. Poseu l'accent a les que n'hagin de portar.

riuè	colliu	dema	permis	aniran
algun	llumins	Ramon	porro	avis
aixi	crosto	votacio	anireu	Ferran
procés	respon	cigro	campio	espai

5.Aquestes són totes planes. Accentueu les que calgui.

corriem	deies	telefon	debil	reiem
escrivia	origens	parlavem	orfe	fessin

xerif	llapis	avisaven	nuvol	diguessiu
feieu	cantaveu	fenomen	sortieu	cervol

6.En aquesta llista de paraules només les esdrúixoles porten accent. Poseu-l'hi.

Grecia	espaïosa	patiria	trajectoria	mengessin
artilleria	polvora	Letonia	policia	camera
academia	esglesia	pertinent	ferestega	origen
palauet	hostilitat	ciencia	exigua	dolcissima

7.En aquestes frases falten tot d'accents diacrítics. Posa'ls-hi.

1. El meu net te un os de la ma mes llarg del que es normal.
2. Si ara em dius que si que vens a fer la volta al mon no se pas que et puc dir per no fer-la.
3. Te mes son des que dorm com un soc ara que sap que no deu res.
4. Ha molt el sucre per endolcir la mousse de mores que us vol oferir per postres.
5. Els bens de l'acusat son un pel mes reduïts del que creu el seu advocat.

8.Fes el singular d'aquests substantius. Vés amb compte, ja que potser es tracta de casos complicats.

problemes	torres
piragüistes	esquemes
imatges	diplomes
dies	suïcides
piràmides	escombriaires
calvícies	titelles

9.Omple amb A / E aquestes formes verbals.

corr__	inclour__ es	relaxàv__m	medit__	ér__u
tocari__	hi havi__	estendr__	vin__	sei__n
solucion__	considerav__s			

10. Omple amb A/E els espais buits d'aquestes paraules.

enf__ngar	cal__ixera	t__ndresa	p__ixater
quar__ntena	asser__nar	dav__ntal	s__gar
ext__nsió	cinqu__ntenari	p__sar	nov__l·lístic
pr__soner	at__nció	est__ticiant	

11. Omple amb A/E els espais buits d'aquests verbs.

sacs__jar	subj__ctar	v__ssar	v__ntar
redr__çar	empl__nar	malbar__tar	pr__gar
moss__gar			

12. Escriu O o U als noms i adjectius següents. Vigila perquè hi hem incorporat alguns mots que no tenen -O final però que sovint diem malament.

cald__ esbarj__ caca__ casc__ rar__ llenguad__ trofe__ corre__ atene__ individ__
fond__ lice__ rit__ trib__ flonj__

13. Escriu -OS o -US.

esquitx__ audaç__ glob__ esquetx__ greix__ foc__ risc__ embruix__ cact__ espès__
fet__ arquetip__

14. Omple amb O / U aquestes formes verbals.

corr__ suportarie__ estalvi__ consider__ ére__ don__ incorporave__ posare__

15. Omple amb O/U els espais buits d'aquestes paraules.

dev__ ció lucr__ar m__dalitat p__laritzar nin__taire gel__sia n__vol__istat ocasi__nalment
oc__ltisme pers__nalitat ac__mulat blatdem__rar

16. Omple amb O/U els espais buits d'aquests verbs.

m__ntaríeu incom__dar gr__nxàveu __bria esc__rçat

17. Fes les contraccions i apostrofacions necessàries per a escriure correctament les combinacions següents:

des de el pont -	de el perill -
des de el afluent -	de el hivern -
a el avi -	a el hort -

a el noi -

a el estiu -

fins a el any que ve -

fins a el bosc -

per la opció -

per la aigüera -

per a el Ignasi

a ca el electricista -

a ca la herbolària -

Les Valls de Andorra -

El Delta de el Ebre -

a el amic -

a el hivern -

fins a el arbre -

per el cas -

per el camí -

per a el Joan -

a ca el Ignasi -

a ca el metge -

La Seu de Urgell -

La Ametlla de Mar -

Na Isabel -

18.Passa al singular i apostrofa quan calgui:

les infanticides -

els arcs -

les anàlisis -

els orígens -

els escarabats -

els ous -

les urnes -

els matalassos -

els èxtasis -

les afeccions -

les àguiles -

les esglésies -

els exàmens -

les erres -

19.Marca el mot correcte que correspon a cada definició:

Situació en què tot és al seu lloc:	un ordre	una ordre
-------------------------------------	----------	-----------

El fet de dormir:	la son	el son
-------------------	--------	--------

Depressió entre muntanyes	la vall	el vall
---------------------------	---------	---------

El batec de la sang	la pols	el pols
---------------------	---------	---------

Suport per barrejar les pintures	la paleta	el paleta
----------------------------------	-----------	-----------

20. Escriu el femení de:

amo:	heroi:	marit:	porc:
cavall:	gendre:	Jordi:	oncle

21. Escriu el masculí que es correspon als noms femenins següents:

bruixa:	vaca:	oca:	ovella:
cabra:	gallina:	dona:	mare:

22. Escriu el verb entre parèntesis en la forma adequada

(estar) Si escoltessis més, no _____ perdut per fer la feina.

(estendre) Sembla que el virus de la grip aviària s'ha _____ a molts llocs.

(estar) Podrien arreglar les diferències si no _____ tan exaltats.

(satisfer) Cal que ells les seves necessitats raonablement.

(tenir) Cal que sigueu pacients i _____ perseverància.

(donar) No li _____ la raó, perquè no la té

23. Posa els verbs que estan conjugats en passat perifràstic en passat simple:

1. Exemple: Ahir va pujar al cim. / Ahir pujà al cim

El cavaller va seguir la donzella. El cavaller _____ la donzella.

El van empènyer camí avall. L' _____ camí avall.

Tos van enviar la mateixa carta. Tots _____ la mateixa carta.

Se'n van anar abans d'acabar la pel·lícula. Se n' _____ abans d'acabar la pel·lícula.

Nosaltres vam cridar pels descosits. Nosaltres _____ pels descosits.

Vosaltres us vau escapar del càstig. Vosaltres us _____ del càstig.

24. Assenyala els adjectius entre els mots que estan marcats en el text:

Nàpols **és** en molts **aspectes** la **capital** de la Itàlia menys **afavorida**.

Però aquesta **bulliciosa** i **caòtica** ciutat, **allunyada** del nord més desenvolupat i enclavada entre el **Mediterrani** i el Vesubi, pot **presumir** de moltes altres coses, per exemple, d'un **patrimoni musical incomparable**. Des de la **teatralitat** de la **cançó napolitana** decimonònica fins a la varietat de la família de la tarantel·la, **passant** per la recreació que molts **músics** i formacions **han fet** a partir dels anys seixanta dels ritmes **tradicionals** de la Campània, el **panorama** musical de Nàpols **es mostra** tan **exhuberant** i **animat** com els seus **carrers**.

aspectes capital afavorida bulliciosa caòtica patrimoni musical cançó

25.Ara reconeix els substantius:

Mediterrani teatralitat napolitana músics tradicionals exhuberant animat carrers

26.I ara els verbs:

és allunyada presumir incomparable passant han fet panorama

27.Escriu a quina categoria pertany cada paraula del text, adjectiu, adverb, nom, pronom, verb, determinant, preposició o conjunció

Hi havia glans i fulles i una taca de tinta al mig. La tapava un gerro de llautó voltat de senyores fent garlanda, vestides només amb vels i amb els cabell deixats anar i voleiant, i aquest gerro era ple de roses vermelles i de margarides artificials, que s'aguantaven en un tou de molsa figurada. El cobretaula, amb les glans i la taca de tinta al mig, tenia un serrell amb tres rengles de nusos. El bufet era de fusta vermellosa, amb marbre rosa i, a sobre del marbre, un armari, i a dintre de l'armari, el vidre guardat. El vidre, vull dir les copes i el gerro de l'aigua i l'ampolla del vi que només són per fer bonic. Una finestra, sempre fosca, donava a un celobert: també hi donava la finestra de la cuina.

Mercè Rodoreda. La plaça del Diamant.

glans

i

La

un

de

només

aquest

era

roses

vermelles

artificials

28.Escriu la funció que fa cada conjunt subratllat de les frases següents.

SUBJ: subjecte; **CD:** complement directe; **CI:** complement indirecte; **ATR:** atribut; **CRV:** complement de règim verbal; **CPRED:** complement predicatiu; **CCL:** c.

circums. de lloc; CCT: c. circums. de temps; CCM: c. circums. de mode o manera:

1. La meva tia viu a la muntanya.
2. Sempre arriben cansats.
3. M'agraden els ocells de bosc.
4. Farem un recull de cançons de festa.
5. No s'avenia amb el seu germà.
6. Vam portar el que teníem a la Maria.
7. L'any passat va ploure molt.
8. De tan cansats caminàvem a poc a poc.

1. a la muntanya
2. cansats
3. els ocells de bosc
4. un recull de cançons de festa
5. amb el seu germà
6. a la Maria
7. l'any passat
8. a poc a poc

1. No ens vam posar gens nerviosos.
2. Sempre ens llevem molt aviat.
3. Una forma d'avançar són els exercicis.
4. Volem anar a Mallorca.
5. Ara els petits d'abans ja són nois grans.
6. Aquell amic teu s'ha tornat molt antipàtic perquè no em saluda.
7. Per sopar menjo pa amb tomàquet.
8. Aquell noi no para de parlar de futbol a tota hora.

1. gens nerviosos
2. molt d'hora
3. els exercicis
4. a Mallorca
5. nois grans
6. molt antipàtic
7. pa amb tomàquet
8. de futbol