



DOSSIER DE RECUPERACIÓ DE CULTURA CLÀSSICA 3r ESO

ALUMNE/-A

CURS DATA

TRIMESTRE I

1 – Relaciona cadascun d'aquests mots amb la seva definició. Recorda que, en grec, *κράτος* (*krátos*) significa “poder” i *ἀρχή* (*arkhé*), “govern, autoritat”.

Democràcia – oligarquia aristocràtica – ginecocràcia – plutocràcia – anarquia – monarquia – oligarquia

- a) Absència de govern.
- b) Doctrina política que defensa la intervenció del poble en el govern i en l'elecció dels governants.
- c) Forma de govern en la qual el poder és exercit realment o nominalment per una sola persona.
- d) Forma de govern en què el poder resideix en un grup social minoritari o reduït, privilegiat per raó del seu llinatge, pel seu poder econòmic o per circumstàncies personals (moralitat, intel·ligència, nivell cultural).
- e) Forma de govern en què el poder resideix en un grup social minoritari o reduït, privilegiat per raó del seu poder econòmic.
- f) Govern de les dones.
- g) Règim polític en què el poder és en mans d'un grup reduït de persones, d'una família, d'una classe social o d'un grup de pressió, ja sigui econòmic o polític

2 – Digues si són certes o falses les afirmacions següents:

- a) Els cartaginesos van entrar pel sud de la Península i volien dirigir-se a Roma per derrotar-la.
- b) Els romans volien fer tractes comercials amb els pobles que habitaven la península Ibèrica.
- c) Els romans van entrar a la península Ibèrica per Tàrraco.
- d) Els romans es van estendre per tota la península Ibèrica i van fundar ciutats.
- e) Anníbal va ser el vencedor de la Primera Guerra Púnica.

3 – Què són els doblats o al·lòtrops? Posa'n un exemple.

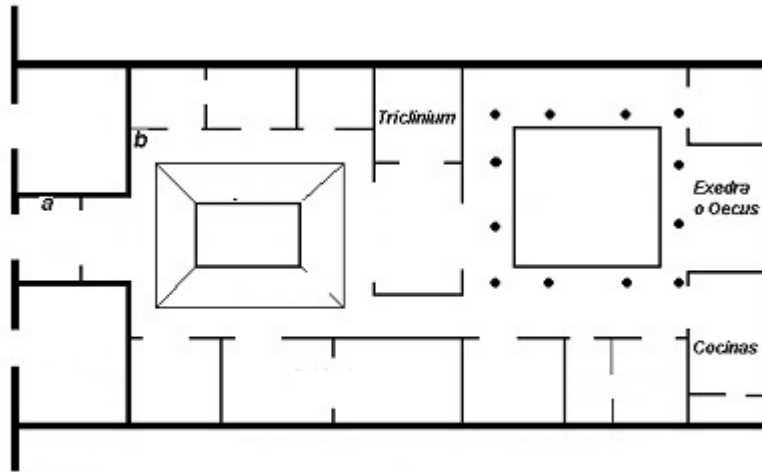
4 – Completa la graella:

Mot llatí	Cultisme	Mot patrimonial
<i>taurus</i>		toro
<i>labium</i>	labial	
<i>directum</i>	directe	
<i>apis</i>		abella
<i>folium</i>		full
<i>ignorare</i>		enyorar
<i>corpus</i>		cos
<i>oculus</i>	oculista	

5 – Digues les característiques de les classes socials romanes: patricis, plebeus i esclaus.

TRIMESTRE II

6 – Fixa't bé en el plànol:



a) Ubica les següents dependències:

- 1 – *Taberna*
- 2 – *Cubicula*
- 3 – *Tablinum*
- 4 – *Peristylum*
- 5 – *Atrium*
- 6 – *Impluvium*
- 7 – *Compluvium*

b) Quina diferència hi havia entre una *domus* i una *insula*?

c) Què era una *taberna*?

7 – Digues el nom actual de les ciutats romanes següents: Emporiae, Ilerda, Gerunda, Dertosa, Blandae, Ausa, Bàrcino, Iluro, Baetulo, Aquae Calidae, Tàrraco.

8 – Explica què és la mitologia? Creus que podem parlar de diferents tipus de mites segons el que ens expliquen? Com s'anomenen els mites que expliquen l'origen de l'univers? I l'origen dels déus? Posa'n alguns exemples.

9 – Respon aquestes preguntes:

a) Quins fills van tenir Gea i Urà?

b) Quin utensili va donar Gea a Cronos per alliberar-se d'Urà?

- c) Com va destronar Cronos a Urà?
- d) Què feia Cronos amb els seus fills per evitar que fessin el mateix que ell havia fet amb Urà?
- e) Com va enganyar Rea a Cronos per salvar la vida del seu fill petit, Zeus?
- f) Quin era l'aliment dels déus que els proporcionava la immortalitat?

TRIMESTRE III

10 – A partir de l'observació acurada de les imatges, explica els antecedents mítics de la guerra de Troia.





11 – A partir de l'observació de la imatge explica aquest episodi de la guerra.



12 – La tradició atribueix a Homer una obra sobre la guerra de Troia, ***La Ilíada***. A continuació tens unes preguntes sobre aquest poema:

- a) D'on prové el nom del poema?
- b) En quin moment de la guerra es centra l'obra?
- c) Amb quin fet comença i amb quin fet acaba?
- d) Troia va existir o és una ciutat mítica?

- e) Va tenir lloc en la realitat una expedició grega contra aquesta ciutat? Per quin motiu?
- f) Qui va demostrar la realitat històrica del poema?
- g) Qui eren els aedes?

13 – El primer vers de l’Odissea diu: “Canta’m, Musa, aquell home de gran ardit, que tantíssim errà”.

- a) A qui s’adreça l’autor per tal que no li falti la inspiració?
- b) Qui eren les Muses?
- c) Per què errà tant Odisseu?
- d) Els companys d’Odisseu, van poder tornar tots a casa?

14 – Observa la imatge i explica l’aventura a què fa referència.



15 – Quines estratagemes s'empesca Penèlope per tal de retrassar al màxim l'elecció d'un nou marit?