



(Espai per caràtula / portada)

(Espai per caràtula / portada)

Alumne: _____

Grup: _____

dosier recuperació

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA / DIBUIX 1r ESO

INSTRUCCIONS REALITZACIÓ DOSSIER DE RECUPERACIÓ

- Aquest dossier està pensat per a recuperar l'assignatura de Visual i Plàstica.
- El seu lliurament és **obligatori**, i representarà un 75 % de la nota de recuperació.
- En general, els exercicis s'han de realitzar en fulls A4 de paper basik (làmines).
- Es valorarà el disseny de la portada, la realització dels exercicis amb els estris adequats, així com la presentació i qualitat gràfica del dossier i els treballs.
- Els professors de l'assignatura t'ajudaran a resoldre els dubtes que se't puguin plantejar per completar les pràctiques proposades.

Portada

El dibuix de la portada es pot fer sobre el suport que consideris més adequat. A continuació el retalles amb les dimensions indicades i l'enganxes a la portada del dossier que hauràs d'imprimir. Si ho consideres oportú, també pots fer el dibuix directament sobre el full de la portada. El tema és lliure. Es valorarà el lliurament d'esbossos previs.

Dossier del curs

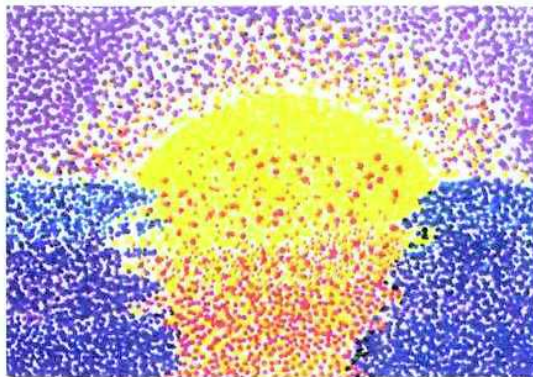
Els professors de dibuix recomanem que completis també el dossier del curs amb les pràctiques que no has realitzat o tens per acabar. Recorda que disposes de l'índex amb tots els treballs dels diferents trimestres.

COMPOSICIÓ.

1. Composicions amb punts.

Realitza una composició amb punts de color, suggerint una imatge de circ, una festa o un espai galàctic.

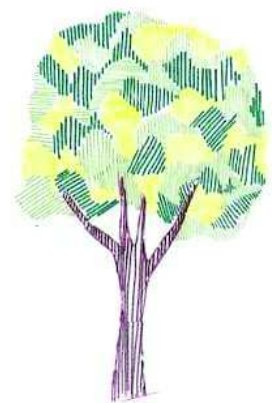
Exemples realitzats per alumnes.



COMPOSICIÓ.

2. Composicions amb línies.

Exemples realitzats per alumnes.



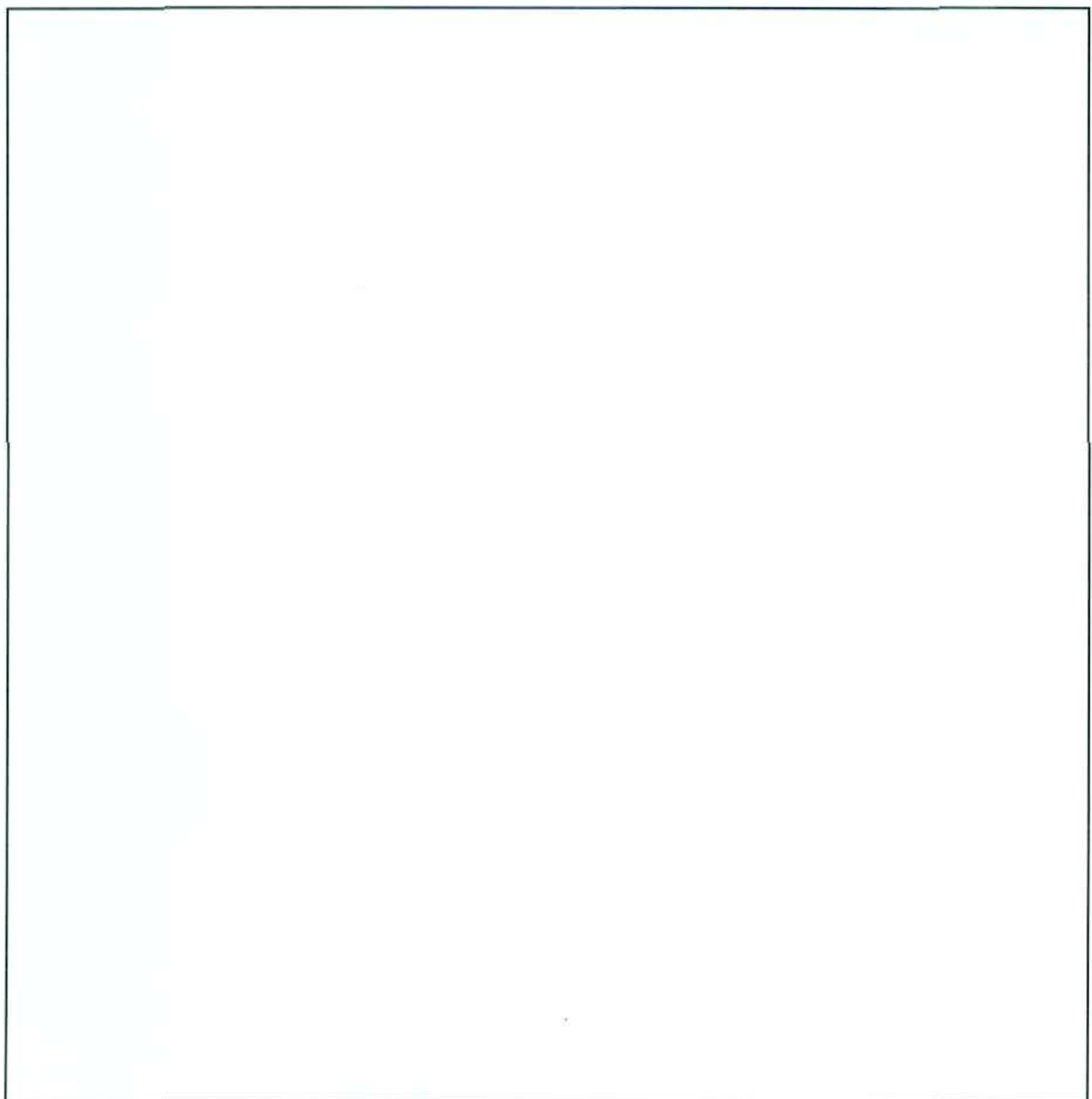
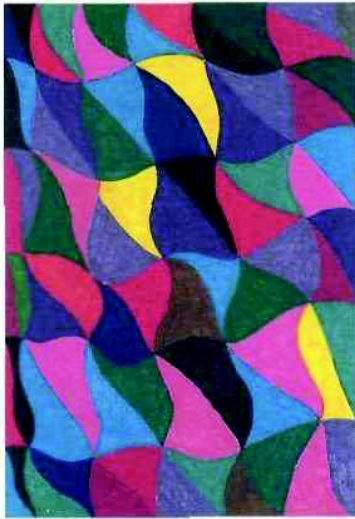
Describe masses i volums d'un arbre, mitjançant línies de color, seguint les indicacions:

- 1r. Perfila la silueta del tronc i de la capçada mitjançant suaus línies a llapis.
 - 2n. Divideix de forma lliure l'àrea de la capçada en diferents zones.
 - 3r. Aplica-hi ratllats de diferents colors a cada una de les zones i un d'específic per al tronc.
- Tècnica: Llapis o retoladors de color.

COMPOSICIÓ.

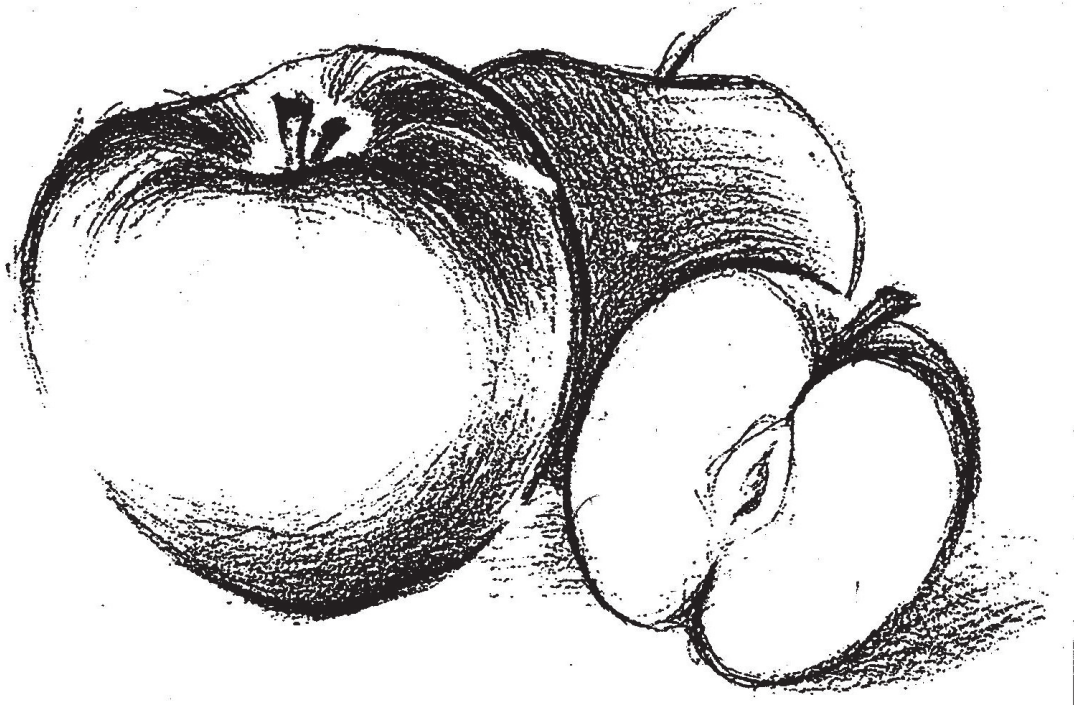
3. Composició lliure.

Disseny d'una composició lliure que serveixi de motiu gràfic o fons per a un cartell, mitjançant el contrast de colors càlids-freds, o colors complementaris a l'estil dels dissenys de Joan Miró. Et poden servir com a referència alguns treballs realitzats per alumnes. Tècniques de color: retolador, cera, tèmpera...



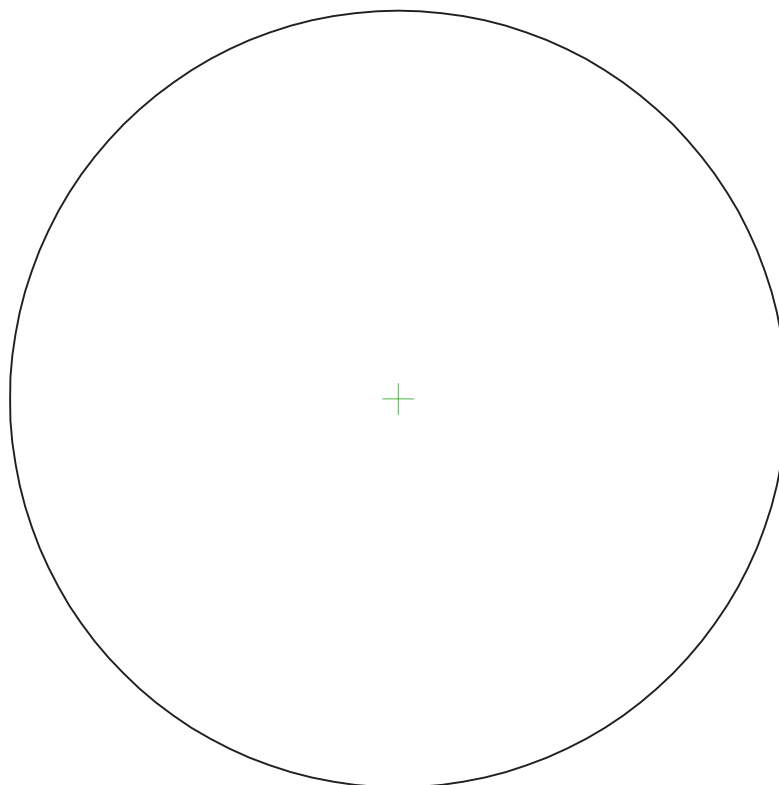
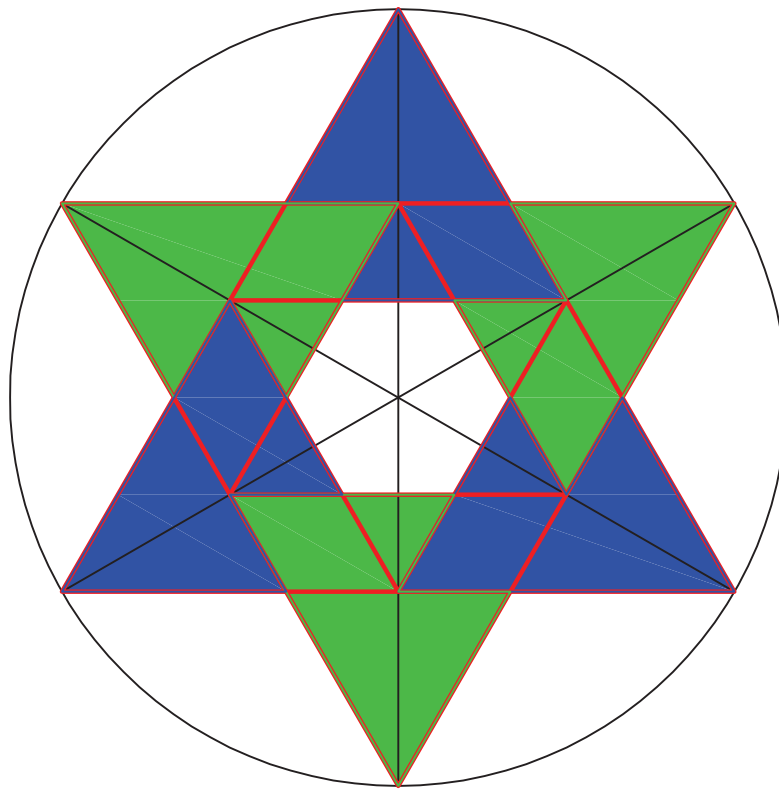
DIBUIX A MÀ ALÇADA.

4. Dibuixa la composició seguint el model i utilitzant tècniques d'ombreig amb llapis tous.



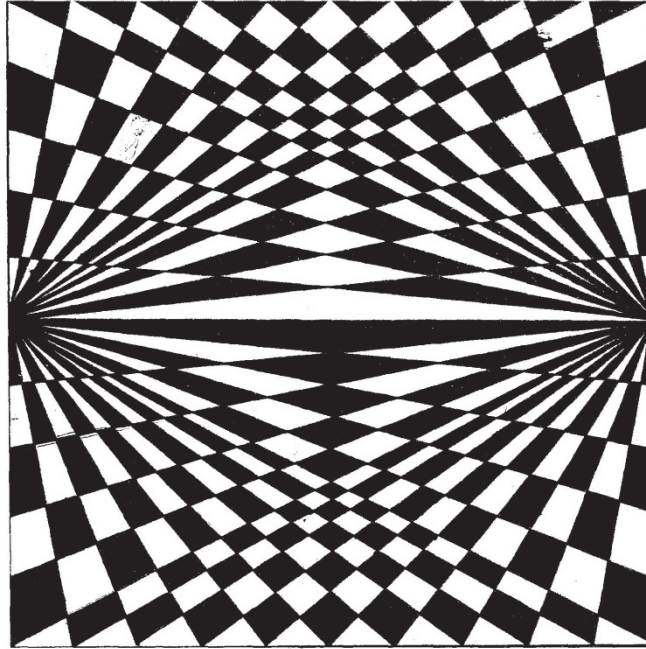
GEOMETRIA. TRAÇAT GEOMÈTRIC.

5. Dibuixa la figura seguint el model.



TRAÇAT GEOMÈTRIC.

6. Dibuixa el següent efecte òptic en un quadrat de 15 x 15 cm amb els estris adequats.
Procés:
- Divideix els quatre costats del quadrat en 10 parts.
 - Traça línies a tots els punts del perímetre des de dos punts mitjos.



DISSENY GRÀFIC.

7.

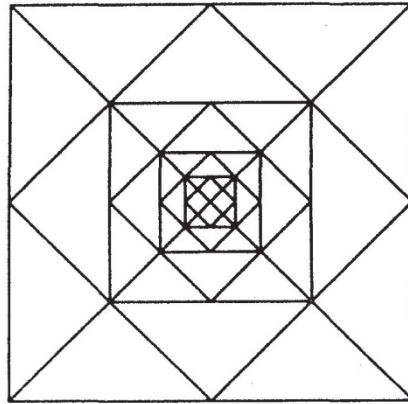
- a. Dibuixa el teu nom amb aquest tipus de lletra.
Utilitza un full en blanc A4 en posició horitzontal.
Les lletres han de ser més grans que les de la mostra.
- b. Aplica el color o colors que consideris adequats.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345

TRAÇAT GEOMÈTRIC.

8. Formes geomètriques decoratives.

Dibuixa la divisió central del quadrat seguint el model, en un quadrat de 10 x 10 cm.



Base del esquema de crecimiento radial del cuadrado, del diseñador F. Kunibert.

