

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Activitat.....: Estudi del clima i construcció d'un climograma.

Descripció de l'activitat.

El diagrama ombrotèrmic o climograma és un gràfic en què es representen les precipitacions i les temperatures d'un lloc determinat al llarg d'un període de temps llarg. És un instrument per conèixer el clima del lloc que estem estudiant.

El diagrama ombrotèrmic més freqüent és aquell en què el valor de precipitacions en mil·límetres (mm) figura a l'eix d'ordenades de la dreta, les temperatures a l'eix d'ordenades de l'esquerra i els mesos de l'any a l'eix d'abscisses. Perquè el gràfic sigui correcte, els valors de l'escala de precipitacions han d'ésser el doble del valor de l'escala de temperatures.

La precipitació mensual es representa amb barres i la temperatura mitja mensual amb un punt. Quan s'han representat tots els valors, s'uneixen amb una línia els punts de les temperatures.

S'obtenen superposades la corba anual de temperatures i les precipitacions mensuals. Si la corba de temperatures sobrepassa en alguns mesos (generalment a l'estiu) les barres de precipitacions, hi ha dèficit hídric: la terra perd més aigua (per evotranspiració) que no rep.

En aquest enllaç aneu al Servei Meteorològic de Catalunya – METEO.Cat

<http://www.meteo.cat/xema/AppJava/Detail24Estacio.do>

en concret a les dades de l'observatori de Malgrat de Mar, cal que agafeu un dia en concret i calculeu la mitjana de temperatura i pluviositat d'aquell dia.

Per recollir les dades mensuals podeu anar a aquest PDF i cercar l'observatori de Malgrat

<http://www20.gencat.cat/docs/meteocat/Continguts/Climatologia/Butlletins%20i%20resums%20climatic/Butlletins%20mensuals/2013/pdf/ButlletiAbril13.pdf>

(si substituïu l'abril, per cada mes de l'any podeu trobar les dades de cada mes)

- 1.- Feu un climograma recollint les dades d'un any (temperatura i precipitacions).
- 2.- Comenteu el gràfic tot indicant les dades més importants de temperatura i pluviometria.
- 3.- Quin és el mes de major pluviometria ?

NOTA: Els gràfics s'hauran de lliurar en paper mil·limetrat, tot indicant clarament les escales utilitzades, títols dels eixos, unitats, etc.

ÀREES DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS, CIÈNCIES SOCIALS,
TECNOLOGIA, EDUCACIÓ FÍSICA I VISUAL I PLÀSTICA.

Busqueu informació de la cooperativa que hi ha al Pla de Grau:

- Quin nom té ?
- A què es dedica ?
- Quins avantatges obtenen els seus socis ?

Entreu en aquesta pàgina web, és la de la Cooperativa Conca de la Tordera, resultat de la fusió de dues cooperatives, la de Blanes (Agrícola de Blanes) i la de Palafolls (Coppal).

- <http://concadeltordera.com/index.php/cat/historia>

I responeu a les següents preguntes:

- A quin any es van crear cada una d'elles?
- Busqueu dues imatges antigues que us hagin cridat l'atenció i expliqueu-les
- Quins són els productes “gourmet”?
- Com és diu la Cooperativa que hi ha a Malgrat?
- Llegiu aquest article:
- <http://www.lavanguardia.com/local/maresme/20131206/54395903507/malgrat-de-mar-cooperativa-agrotienda.html>

Ara responeu a la qüestió següent:

- Què han obert fa poc?

ÀREA DE LLENGUA CATALANA**ACTIVITATS**

- Què és un gentilici ?
- Escriviu els gentilicis de:

Malgrat	_____	Palafolls	_____
Tordera	_____	Blanes	_____
Lloret	_____	Calella	_____
Pineda	_____	Arbúcies	_____
Hostalric	_____	Sta. Susanna	_____

- Feu una redacció, amb una extensió mínima de 150 paraules, de la vida i obra de Prudenci Bertrana.
En aquesta redacció haureu de respondre, a més a més, les següents qüestions:
 - Quina relació té la família Bertrana amb el poble de Tordera ?
 - Prudenci Bertrana aconseguí el 1931 el premi Crexells amb la novel·la L'hereu. Esmenteu el nom de tres premis literaris més.
 - El 1936 Prudenci Bertrana fou president dels Jocs Florals. Què són els Jocs Florals ?
- Heu de crear una història d'intriga d'una extensió mínima de 150 mots que tingui les següents característiques:
 - Que sigui totalment inventada per vosaltres
 - Que tingui intriga.
 - Que tingui l'ambientació al riu Tordera.
 - Que tingui descripcions geogràfiques, físiques, biològiques. Aquestes descripcions han de ser reals i comprovables. S'ha d'incorporar el lèxic específic pertinent.
- Després de llegir la llegenda i l'auca d'en Pere Porter, contesteu a les preguntes següents:
 - Què és una llegenda?
 - Quina és la circumstància que fa que es desencadeni tota la història ?
 - Quina professió té el protagonista?

- En què consistia?
- Amb quin nom es coneix la llegenda d'en Pere Porter i per què se l'anomena així?
- Què és una auca?

“CAS RARO D'UN HOME ANOMENAT PERE PORTER DE LA VILA DE TORDERA, QUE VIVINT ENTRÀ I EIXÍ DE L'INFERN”

La llegenda del Pere Porter és prou coneguda per tothom. Ha passat de boca en boca, de pares a fills, ha recorregut tots els indrets de Catalunya i s'ha estès per Espanya fins arribar a Portugal i a la Catalunya Nord.

És certa l'existència d'aquest personatge, boter de professió, que va néixer i morir a Mas Portet, veïnat de Sant Daniel de Tordera i la vida del qual va estar envoltada d'un misteri que fa pensar que quelcom estrany va succeir. No es pot precisar la seva data de naixement, però les actes del baptisme, el 19 de febrer de 1553, i la de defunció, el 7 de febrer de 1618, es conserven a l'arxiu municipal de Tordera. A aquesta última es pot llegir:

“ A 7 de jener de 1618, morí lo vell Porter, excomunicat-retractio-llmo.Castanyer. Sepultura simple, dia exèquies 8”.

El relat va ésser escrit al 1611, probablement pel mateix Pere Porter, amb el títol “Cas raro d'un home anomenat Pere Porter, de la vila de Tordera, que vivint entrà i eixí de l'infern”. Aquesta història va passar de mà en mà mitjançant còpies manuscrites, essent la seva difusió molt petita, fins que finalment amb l'arribada de la impremta va ser a l'abast de tothom.

La crònica descriu la història d'un pobre pagès que es dirigeix de Tordera a Maçanet per cercar diners, ja que ha estat víctima de l'estafa d'un notari d'Hostalric que li demana un deute que ja ha pagat. De camí a Maçanet es troba amb un jove que s'ofereix per ajudar-lo en els seus problemes; però quina és la sorpresa del pagès que en arribar a l'Estany de Sils és emportat al fons de l'infern per aquest jove que és el mateix dimoni. Arribat allà es troba amb el notari que compleix el seu calvari i aquest, penedit de la seva mala obra, li diu on està amagat el rebut del deute que li reclama. Agraït el pagès dona gràcies a Déu, i els dimonis esglaiats l'expulsen de l'infern, fent-lo retornar al món dels vius al Regne de València.

Després d'això i havent retornat a casa seva en Pere Porter explica la seva història, però ningú no se'l creu. És per aquesta raó que és perseguit per la inquisició i excomunicat car manté les seves afirmacions de l'experiència “real” o imaginària del seu viatge a l'infern. En els últims moments de la seva vida es

devia retractar i en conseqüència li va ser alçada l'excomunió i pogué ser enterrat cristianament.

A molts llocs la llegenda es coneix com “Les Calderes de Pere Botero”, en lloc de Porter, segurament per la seva professió. En aquesta es presenta al personatge principal com un ésser demoníac que serveix per atemorir els infants, essent aquesta una deficient interpretació del bo i honrat pagès que, precisament per aquest motiu, no és acceptat a l'infern.

Aquesta mala interpretació es deu a Víctor Balaguer, escriptor del segle passat, que a l'obra “Las calles de Barcelona” s'ocupa del carrer anomenat Infern, on fa esment de la llegenda rebatejant al personatge com Pere Botero. El nom erroni es va estendre per tot arreu, degut a la importància d'aquest escriptor en la literatura Catalana, quedant el nom vertader a l'oblit.

Però quina millor manera de conèixer la història que llegint la seva auca, on es descriuen en vers els misteriosos fets que va patir en Pere Porter.

L'AUCA D'EN PERE PORTER

Fa molts anys, a Tordera
en Pere Porter néixer.
En el veïnat de Sant Daniel
donava gràcies al cel

El pagès bo i honrat
té vinya i camp de blat
de treball no n'hi mancava
i tota la família l'ajudava

Però un mal dia vingueren i
pagar un debitori li exigien
que ja havia sigut pagat
i el deute era cancel·lat

amb el Notari d'Hostalric
que volia fer-se ric

Volien portar pres
al pobre pagès

que tancat estaria
si no pagava el que devia
A Maçanet vol anar
a buscar diners per pagar

Pel camí, tot capficat
amb un jove s'ha trobat
Li conta el per què pateix
i a ajudar-lo s'ofereix.

Puja a cavall d'una mula i
de cop el món li tremola
Com un llampec fuig l'animal i en
Pere prega per no fer-se mal

A l'estany de Sils es llencen
sense poder desfer-se'n.
el jove és en Banyeta
que amb la força apreta

I el dimoni tot rient cap
a l'infern va corrent
En Pere veu espantat
el lloc on ha arribat

Troba molts condemnats
que paguen pels seu pecats
En veu de coneguts
cremats pels banyuts

entre ells el Notari
que passa un bon calori
Li pregunta pel debitori
que té en el seu escriptori

sota una rajola amagat
com si no l'hagués pagat.
A Jesús, Josep i Maria
prega com cada dia

Els dimonis esglaiats el fan
fora esverats. Surt de
l'infern prop de València molt
espantat per l'experiència

Trenta dies han passat que
de Tordera se n'havia anat.
A Montserrat de tornada es para
per pregar la Verge que l'emparà

Quan a Tordera ha arribat,
tothom el mira estranyat.
El seu cas ho diu i tothom
se n'hi enriu

Com que això seu no és imaginari va
amb el Batlle a cal Notari. Sota una
rajola troben el debitori amb un esglai de tot
l'auditori

Faci acaba d'en Pere Porter la història que
queda escrita perquè en quedi memòria

ÀREA DE LENGUA CASTELLANA

INTRODUCCIÓN

Últimamente la gente desconfía de los políticos y de las instituciones que nos gobiernan. Surgen movimientos ciudadanos alternativos que pretenden cambiar la sociedad actual y acabar con sus problemas (paro, pobreza, injusticia, ...) a los que se les suele denominar *antisistema*. El 15M, los okupas, la Plataforma de afectados por la hipoteca, etc. son algunos ejemplos de estos movimientos.

Hay un personaje malgratense casi olvidado que estaría seguramente muy de acuerdo con la necesidad de cambiar las cosas. En su juventud, durante la II República española, luchó por cambiar el mundo que le tocó vivir junto a su mujer, que llegaría a ser la primera ministra de Europa,

ACTIVIDAD

El trabajo consistirá en averiguar quién es ese desconocido personaje malgratense y quién es su compañera por medio de las pistas que se facilitan a continuación. Una vez hayas averiguado quiénes son y hayas contestado todas las preguntas, redacta una biografía de esa mujer en la que destagues su labor en favor de las mujeres y una solicitud dirigida al Ayuntamiento de Malgrat de Mar pidiendo que alguna calle tenga el nombre de nuestros secretos protagonistas en la que des argumentos para justificar tu petición.

Esta persona casi olvidada nació en Malgrat de Mar el 5 de octubre de 1903. Josep fue el nombre que le dieron sus padres, que vivieron en el carrer Nou. Dos años más tarde nació una niña fruto del matrimonio de Teresa Mañé y Joan, quien a veces utilizaba el nombre de Federico como seudónimo en sus escritos en las revistas *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*. El apellido de Joan está relacionado con Malgrat de Mar y Blanes, sobre todo si sigues su corriente hasta su nacimiento. El apellido de su seudónimo Federico curiosamente tiene algo que ver también con unas montañas que se extienden unos 2.000 Km. de Norte a Sur desde el mar de Kara hasta la depresión del Caspio y que fueron atravesadas por un personaje de Julio Verne que tenía mucha prisa por entregar un mensaje.

1. ¿Cómo se llamó esta niña?

2. ¿Quién era este personaje de Julio Verne que casi da la vuelta al mundo?

Como a Josep no le gustaba su nombre se lo cambió. Se le conoció con el nombre de una famosa novela de un autor francés, perteneciente al Naturalismo, que escribió un durísimo artículo en la prensa, titulado *Yo acuso*,

en el que defendía a Alfred Dreyfus, encarcelado injustamente acusado de espionaje por el gobierno francés. Narcís Oller y Emilia Pardo Bazán leyeron esta novela que narra un conflicto laboral en unas minas de carbón en Francia y en la que se aprecian sus simpatías por cierta ideología política y su confianza en el nacimiento de una nueva sociedad más justa. Además ese nombre es el nombre del séptimo mes del calendario instaurado por la Revolución francesa que comenzaba el 21 ó 22 de marzo y terminaba el 18 ó 19 de abril.

3. ¿Cómo se llamaba este autor francés?

4. ¿Quién era Alfred Dreyfus? ¿Sirvió de algo la intervención de Emilio?

5. ¿De qué novela estamos hablando?

6. ¿Por qué Josep eligió ese nombre?

Ni a Josep ni a la hija del matrimonio Teresa-Joan les gustó el mundo que les tocó vivir, seguramente tampoco les gustaría el nuestro, e hicieron todo lo posible por cambiarlo. Al finalizar la Guerra Civil tuvieron que marcharse al exilio, pues no eran personas muy bien vistas por la Dictadura del Generalísimo Francisco Franco y sus vidas corrían peligro, como demuestra lo que le sucedió a un compañero suyo llamado Salvador Puig Antic.

7. ¿Quién era Salvador Puig Antic ?

8. ¿Cuál era su ideología ?

“En ninguna otra parte del mundo enraizó como en España. Durante al menos 70 años , entre 1868 y 1938, fue el ideario que más influyó en las luchas de obreros y campesinos, y fascinó también a la intelectualidad más heterodoxa. Más allá de lo sindical, el movimiento libertario español anticipó las grandes revoluciones mentales de este fin de siglo. El feminismo. El ecologismo. El pacifismo. El comunitarismo económico. Ésta es la historia de dos personajes que vivieron a fondo el sueño de construir "una sociedad libre de seres libres". Manuel Rivas, El País semanal, nº 1020, Domingo 14 de abril de 1996.

9. Justifica las afirmaciones que aparecen en el anterior texto. Explica las características de esta ideología.

Josep tuvo como compañera durante toda su vida a esa niña que con el paso del tiempo fue la primera mujer ministra de Europa. Ella, junto a García Oliver, aceptó una cartera en el gobierno de la República contra toda la ideología ácrata que había defendido para conservar la unidad revolucionaria. Muchos no lo entendieron entonces y tampoco hoy en día. Como ministra de Sanidad y Bienestar Social promulgó leyes que favorecían la situación social de la mujer.

10. ¿Cuáles son las medidas que adoptó para favorecer a la mujer?

El tiempo lo borra todo, casi nadie se acuerda hoy en día en su pueblo natal de Josep Esgleas Jaume, ni tampoco de su mujer.

MATERIAL DE TRABAJO

Dossier, wikipedia, webs y vídeos de youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=hKB2ExZquoM>

En este reportaje sobre la manifestación celebrada en Barcelona, el 27 de diciembre de 1937, para conmemorar la toma de Teruel por las fuerzas republicanas durante la Guerra civil aparecen nuestros protagonistas junto a Lluís Companys: él pronuncia un discurso y ella está a su lado.

https://www.youtube.com/watch?v=nO_Ud6BG6wc

Entrevista a nuestra protagonista ya anciana. A partir del minuto 17 habla de su compañero.

<https://www.youtube.com/watch?v=mKOOKW71hzU>

Aquí explica las ideas principales de su ideología.

<http://terraxaman.blogspot.com.es/2010/06/frederica-montseny-la-indomable-al.html>

Su biografía detallada

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La corrección de los trabajos tendrá en cuenta los siguientes factores:

- La corrección ortográfica, gramatical y estilística.
- La correcta contestación de las 10 preguntas y su justificación razonada.
- La solicitud al Ayuntamiento de Malgrat de Mar bien argumentada (mínimo 250 palabras)

- On next page you can read an article entitled **What can you do ?**. It is about things we can do to improve the environment. Read it carefully, looking up in the dictionary all the words you don't know. There are 24 practical ideas. Now divide them into four groups:

- things you are already doing: numbers

- things you don't do but could do: numbers

- things it is difficult or impossible for you to do: numbers

- things you can do to improve the Tordera's situation: numbers

- The Tordera's situation is critical. There are lots of things people can do about it, but the most important thing to do is TELL PEOPLE ABOUT THE PROBLEM. There are some organizations that can help us a lot in this: "Greenpeace" is one, maybe the most famous, so we're going to write a letter to them. Here are some instructions to organize your ideas:

I.E.S. "Ramon Turró i Darder"
 Av. Tarragona, 4-12
 08380 Malgrat de Mar
 Barcelona
 Spain

GREENPEACE
 36 Earlham Street
 London N7
 ENGLAND

Dear sirs:

INTRODUCTION

-introduce _____

-explain why you're writing _____

EXPLANATION: _____

-describe the place _____
(the Tordera)

-describe the sort of pollution you can find there and where it comes from _____

AIMS:

-tell Greenpeace what you _____
expect from them(examples:
visits of scientists, _____
reports to the media(TV, radio, papers), _____
show their support to our cause and take our _____
petition to the authorities _____

THANK GREENPEACE IN ADVANCE

FAREWELL AND SIGNATURE

BASIC VOCABULARY:

Environment(n.): medi ambient

Improve (v.): millorar

Support (n./v.): suport/recolzar
desembocadura del riu

Pollution (n.): contaminació

Media (n.): mitjans de comunicació

Cause (n.): causa

Farewell (n.): comiat

Aim (n.): objectiu

River mouth (n.):

Report (n.): informe

Scientist (n.): científic

Look up (v.): buscar

