



(Espai per caràtula / portada)

(Espai per caràtula / portada)

dossier recuperació

VISUAL I PLÀSTICA / DIBUIX 2n ESO

Grup:	
-------	--

--

Alumne: _____

INSTRUCCIONS REALITZACIÓ DOSSIER DE RECUPERACIÓ – 2n ESO

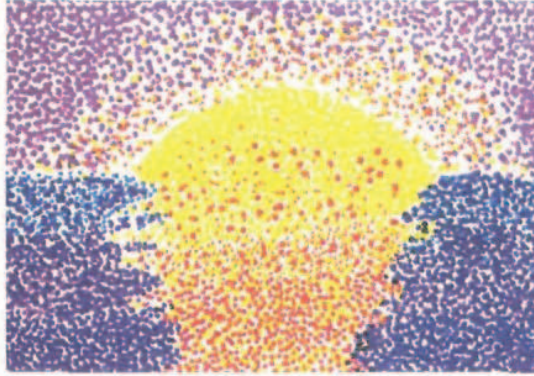
- Aquest dossier està pensat per a recuperar l'assignatura de Visual i Plàstica.
- El seu lliurament és **obligatori**, i representarà un 75 % de la nota de recuperació.
- Els exercicis 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11 i 12, s'han de realitzar en fulls A4 de paper bàsic (làmines).
- Es valorarà el disseny de la portada, la realització dels exercicis amb els estris adequats, així com la presentació del dossier i els treballs.
- Els professors de l'assignatura t'ajudaran a resoldre els dubtes que se't puguin plantejar per completar les pràctiques proposades.

Departament d'Expressió
INS Ramon Turró i Darder
Malgrat de Mar

COMPOSICIÓ.

1. Composicions amb punts.
Realitza una composició amb punts de color, suggerint una imatge de circ, una festa o un espai galàctic.

Exemples realitzats per alumnes.



COMPOSICIÓ.

2. Composicions amb línies.

Exemples realitzats per alumnes.



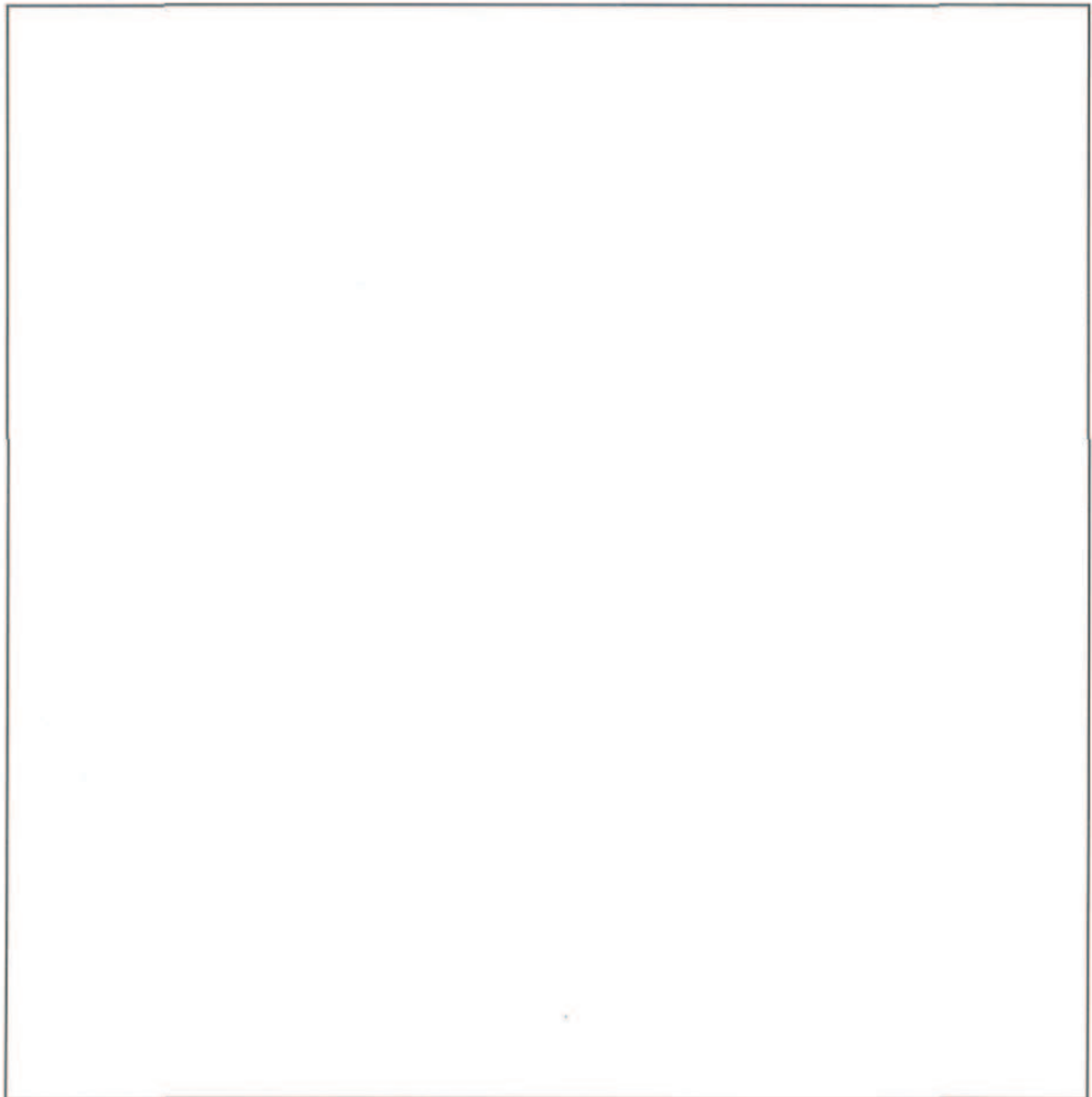
Descrui masses i volums d'un arbre, mitjançant línies de color, seguint les indicacions:

- 1r. Perfila la silueta del tronc i de la capçada mitjançant suaus línies a llapis.
 - 2n. Divideix de forma lliure l'àrea de la capçada en diferents zones.
 - 3r. Aplica-hi ratllats de diferents colors a cada una de les zones i un d'específic per al tronc.
- Tècnica: Llapis o retoladors de color.

COMPOSICIÓ.

3. Composició lliure.

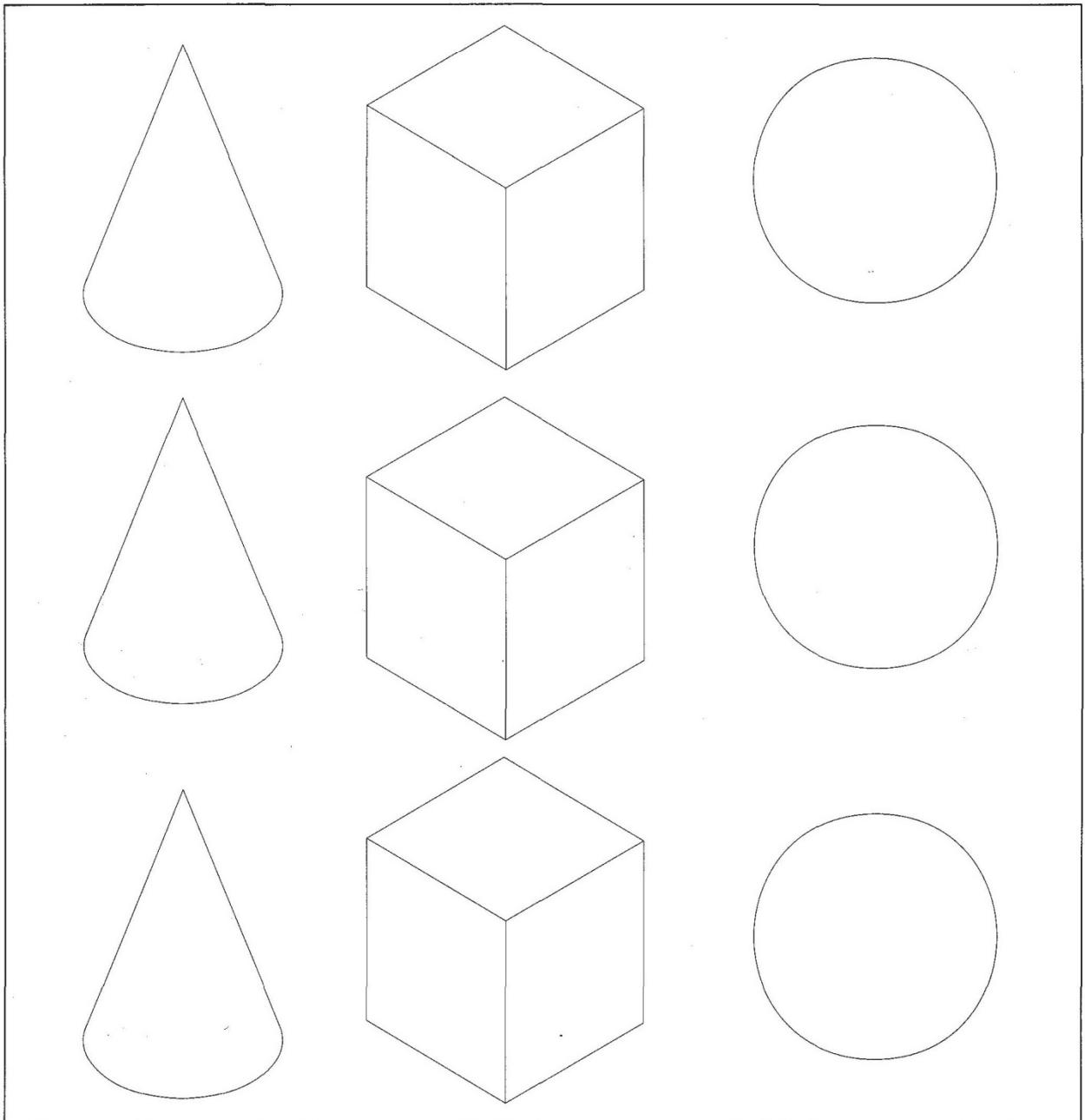
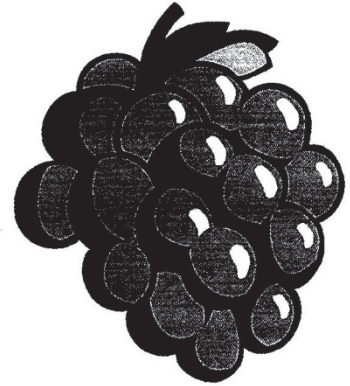
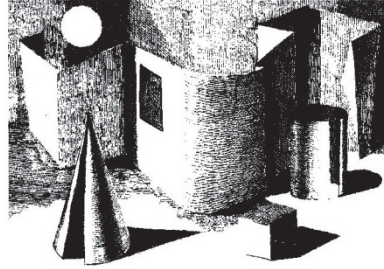
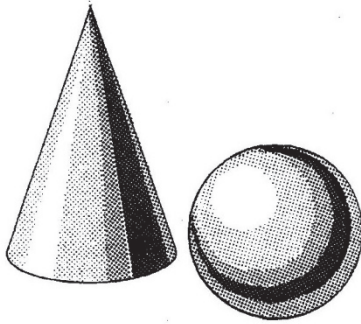
Disseny d'una composició lliure que serveixi de motiu gràfic o fons per a un cartell, mitjançant el contrast de colors càlids-freds, o colors complementaris a l'estil dels dissenys de Joan Miró. Et poden servir com a referència alguns treballs realitzats per alumnes. Tècniques de color: retolador, cera, tèmpera...



TRAÇAT A MÀ ALÇADA.

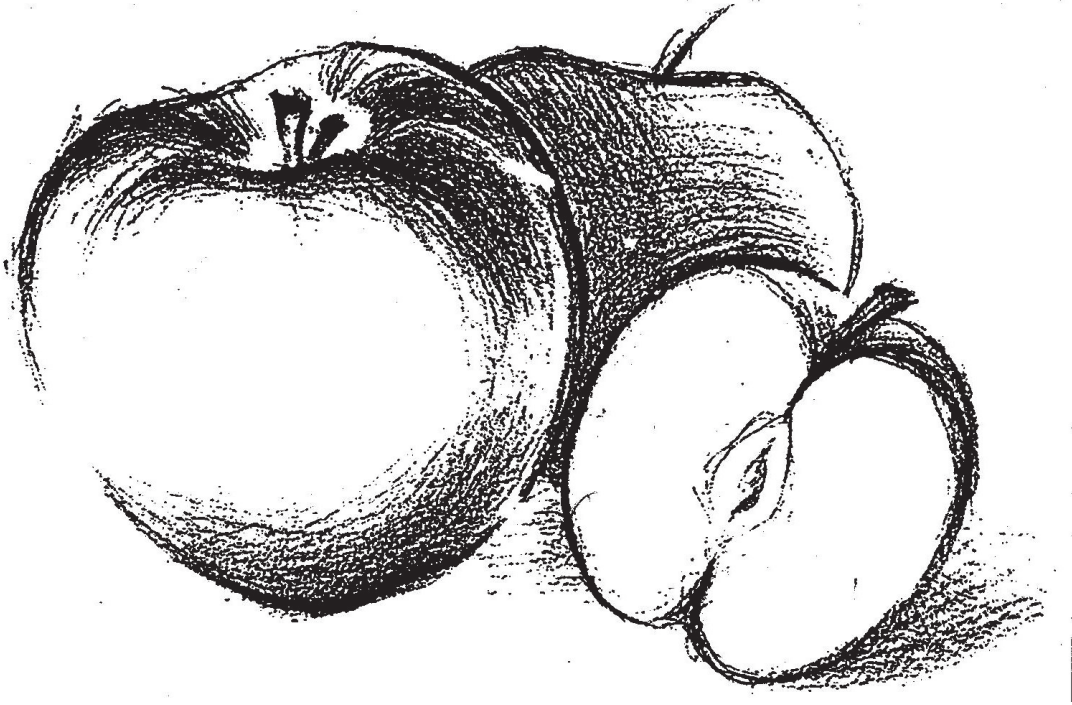
4. Tècniques d'ombreig.

En els exemples següents podem veure com representar els efectes de llum i ombra mitjançant punteigs o ratllats en forma de textura, concentrant o dispersant més o menys el punteig o el ratllat, d'acord amb l'efecte visual que cerquem. Visualitzant unes figures geomètriques senzilles (cub, con, esfera...) amb un focus de llum, fes tres exercicis d'ombreig. Utilitza la tècnica al plomí o a l'estilògraf per al punteig i el ratllat, i al llapis o a l'esfumí per al tercer exercici.



DIBUIX A MÀ ALÇADA.

5. Dibuixa la composició seguint el model i utilitzant tècniques d'ombreig.



DIBUIX A MÀ ALÇADA.

6. Dibuixa la composició seguint el model i utilitzant tècniques d'ombreig.



FIGURA HUMANA.

7. Dibuix a mà alçada, aplicant proporcions estudiades. Acabat amb color.

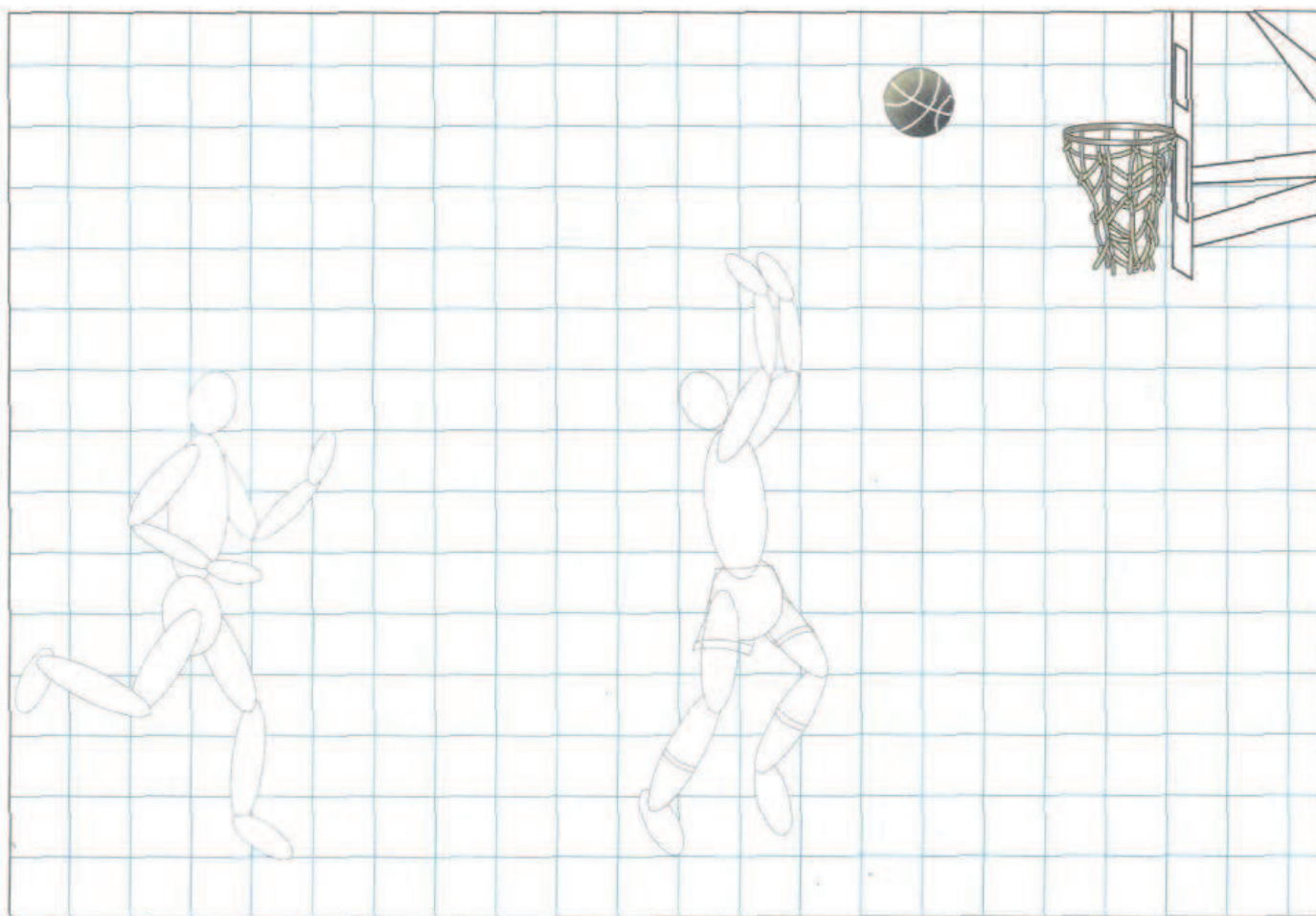
Procés:

- Completar la jugada amb dos jugadors més, cuidant les proporcions definides amb ovals.
- Vestir als jugadors i definir detalls.
- Repassar els contorns amb retolador punta fina.
- Aplicar color preferentment amb retoladors.

Com pots veure, la mida del cap dels jugadors es correspon amb la dels costats del quadrat de la pauta.

Afegeix dos jugadors més a l'escena, en posicions diferents i coherents amb la jugada. Comença dibuixant l'esquema de cada cos en la posició de l'acció que vulguis expressar. Fes servir la quadrícula per representar correctament les proporcions de les figures. **Dóna-hi volum amb ovals de formes diferents.** Finalment, vesteix-les.

Pots fer els acabats de l'escena treballant els contorns amb línia negra de retolador i acolorint els espais interiors amb tintes planes (llapis, tremp...).



GEOMETRIA.

8. TRIANGLES

CLASSIFICACIÓ I DENOMINACIÓ DELS TRIANGLES

Dibuixa i defineix els tipus de triangles en funció dels seus costats i els seus angles.

Considerant els seus costats

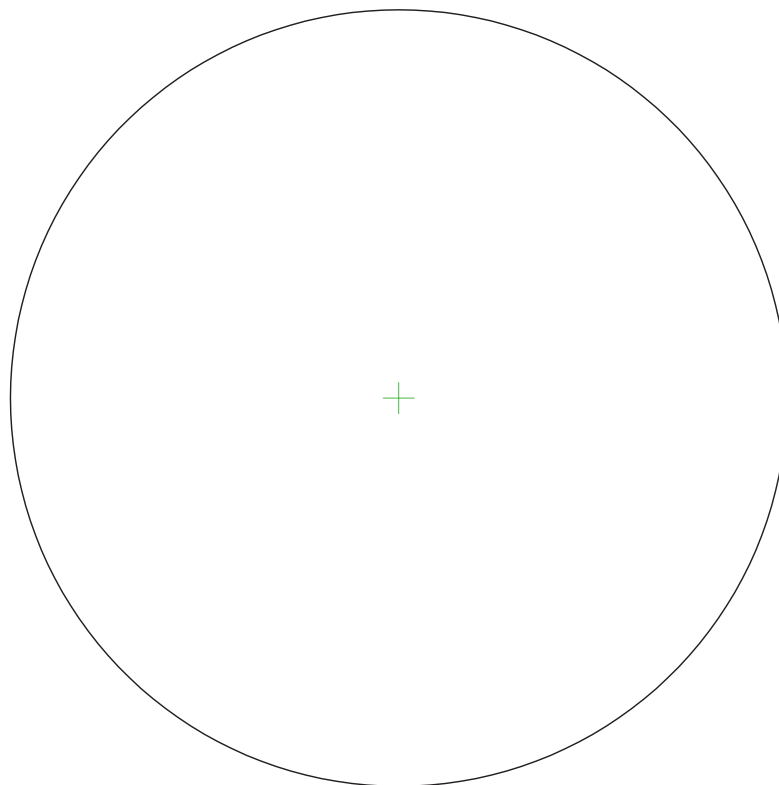
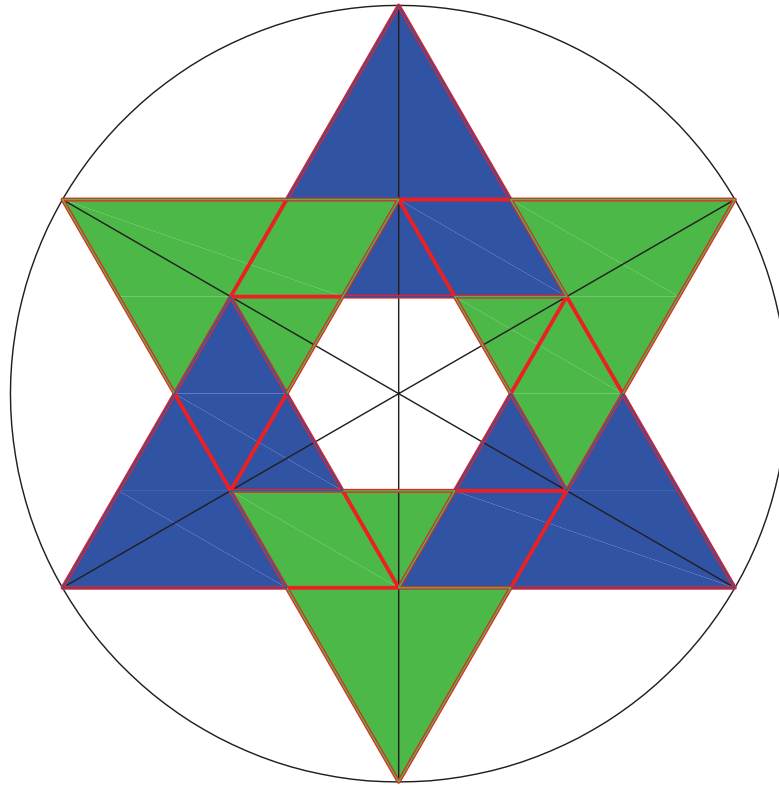
--	--	--

Considerant els seus angles

--	--	--

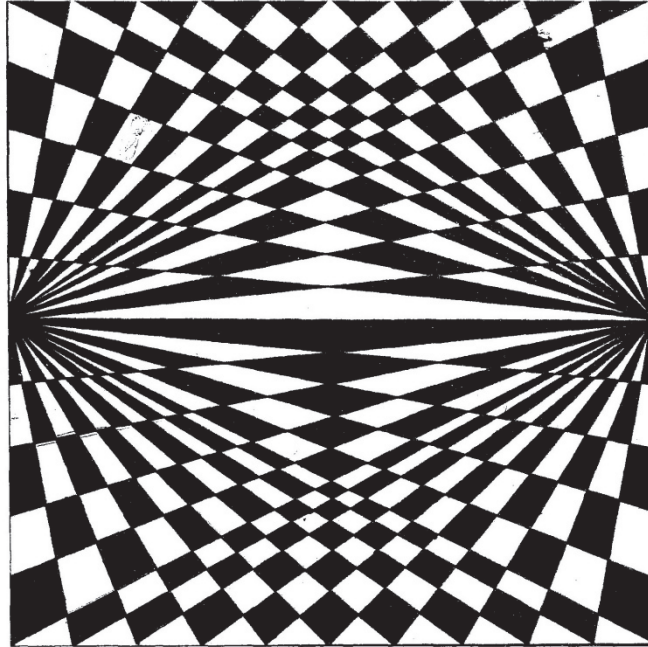
GEOMETRIA. TRAÇAT GEOMÈTRIC.

9. Dibuixa la figura seguint el model.



TRAÇAT GEOMÈTRIC.

10. Dibuixa el següent efecte òptic en un quadrat de 15 x 15 cm amb els estris adequats.
Procés:
- Divideix els quatre costats del quadrat en 10 parts.
 - Traça línies a tots els punts del perímetre des de dos punts mitjos.



DISSENY GRÀFIC.

11. Dibuixa el teu nom amb aquest tipus de lletra.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345

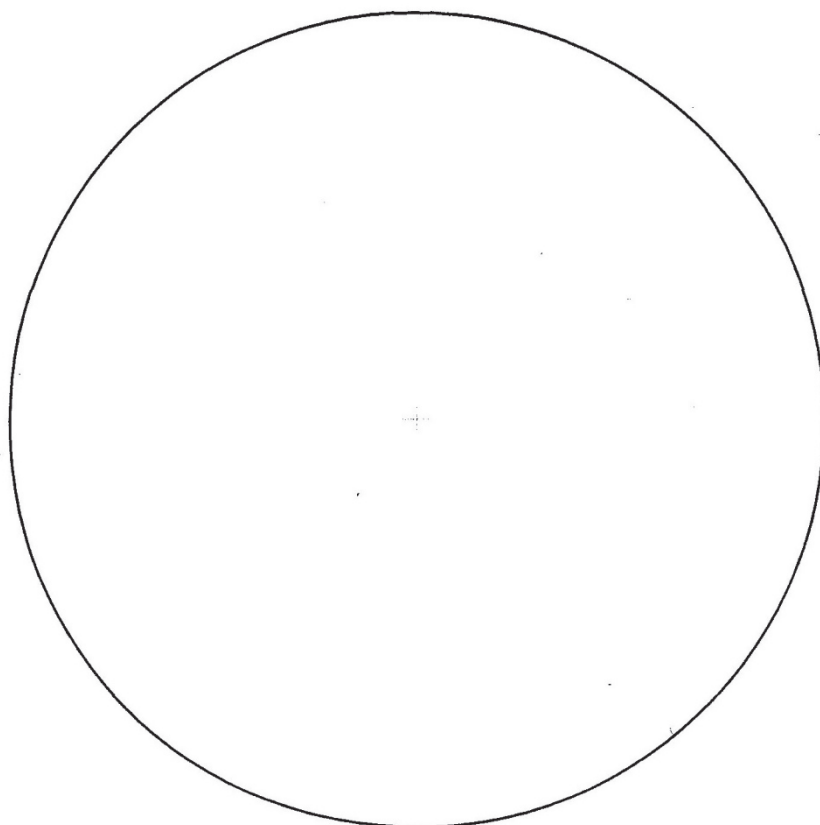
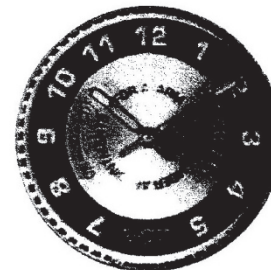
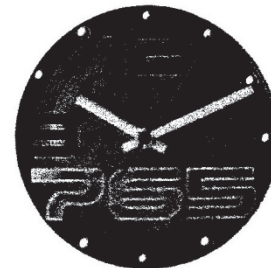
DISSENY GRÀFIC.

12. Disseny d'un rellotge.
Elements importants: el fons de l'esfera, les busques i les marques.

Ben segur que has vist als aparadors de les botigues una gran varietat de rellotges. Semblen competir els uns amb els altres a veure quin és més original.

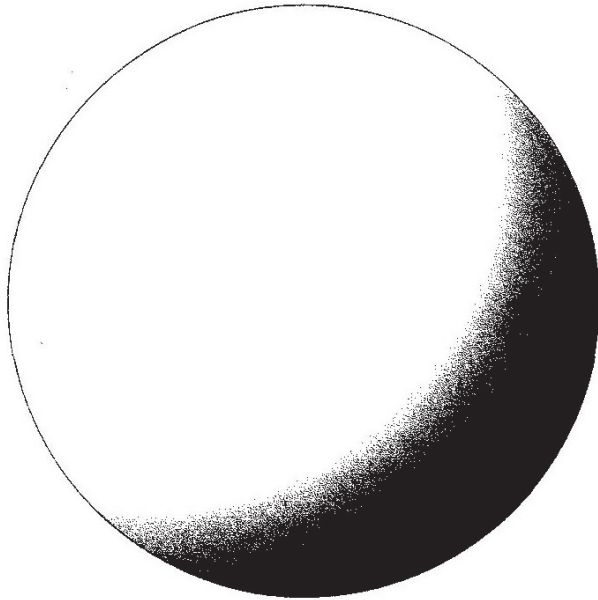
Ara has de dissenyar el teu propi rellotge, un rellotge de busques (no s'hi val un rellotge digital). Procura que sigui fantàstic, divertit, elegant, classic..., que tingui personalitat. Però atenció: un rellotge ha de servir per marcar les hores i, per tant, sempre has de dividir la circumferència en dotze parts iguals. Respectant això, fes volar la teva imaginació quan triïs les formes i decideixis els colors.

Treballa a la circumferència preparada a sota.

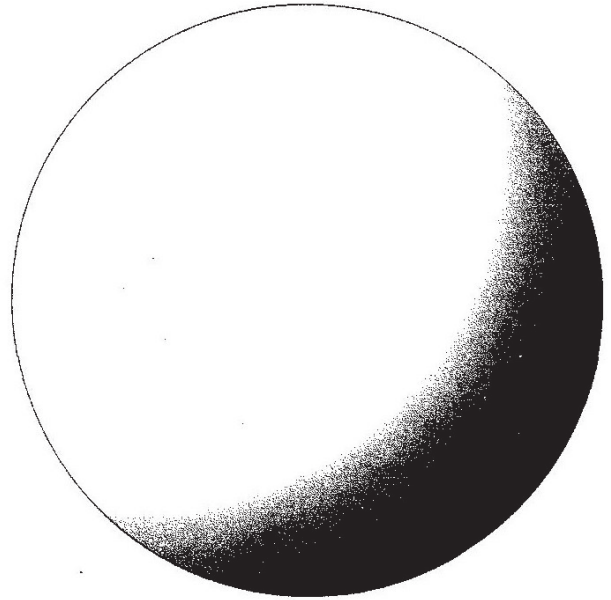


ELEMENTS VISUALS. TEXTURES.

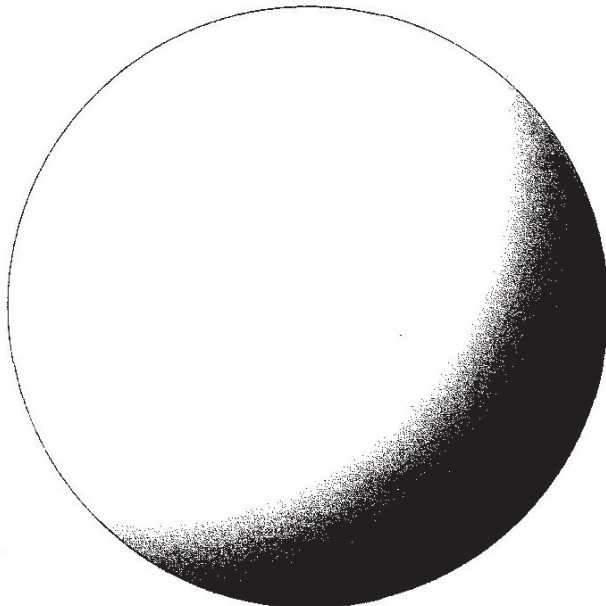
13. Les propietats dels elements visuals són: **forma, grandària, color i textura**.
En aquest exercici has de representar, aprofitant el contorn de cada cercle, una cosa diferent.
La tècnica més aconsellable per les seves possibilitats és el dibuix amb llapis de grafit i amb llapis de colors.



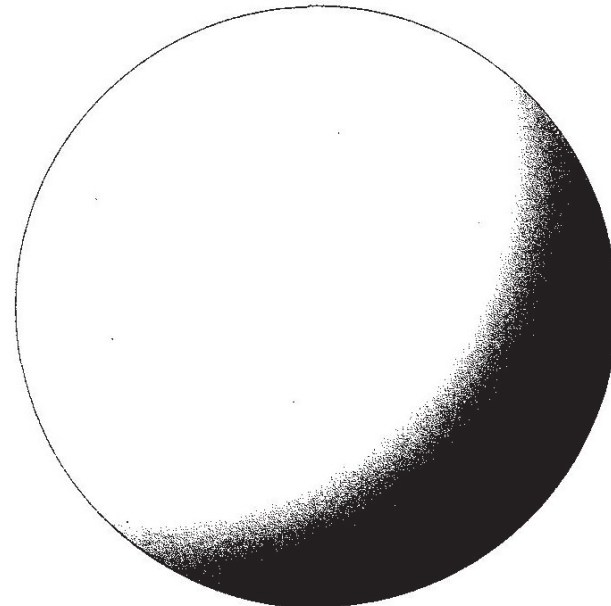
Una taronja



Una bola de fusta



Un cabdell de cordill



Una bola de vidre