

1

Ordena aquestes etiquetes per a obtenir una frase que defineixi què és la Il·lustració.

el segle XVIII.	dels països	durant	la tècnica
en la confiança	la ideologia	es basava	en l'ús de la raó
de la burgesia	La Il·lustració	representativa	per al progrés humà
va dominar	europaus		

	és		
	que		
i		en la ciència	i
		i	que
	en una part		



Jovellanos, paradigma d'il·lustrat espanyol, pintat per Francisco de Goya

2

Escriu al costat de cada fet "Independència dels Països Baixos", "Revolució anglesa" o "Independència dels Estats Units", segons correspongui.

	La burgesia va instaurar una monarquia parlamentària (XVIII).		La burgesia no suportava l'autoritat dels Habsburg ni la política repressiva dels seus governadors.
	Els delegats de les colònies van promulgar, el 4 de juliol de 1776, la Declaració d'Independència.		La protesta dels colons va ocasionar l'esclat del conflicte contra la monarquia anglesa (1775-1781).
	La burgesia va dirigir el combat contra la monarquia espanyola.		La pau de Westfàlia (1648) va confirmar-ne la independència.
	El govern anglès va augmentar els impostos que gravaven el comerç transatlàntic (1765).		Oliver Cromwell va encapçalat la primera revolució contra l'absolutisme (1640).

3

Numera cronològicament aquests fets sobre la Revolució Francesa:

- | | |
|---|---|
| ☐ La burgesia, per mantenir-se en el poder, va promoure un cop d'estat encapçalat per Napoleó Bonaparte. | ☐ La guerra i la crisi econòmica van provocar un nou aixecament revolucionari. |
| ☐ El poble de París, revoltat, va assaltar la Bastilla. | ☐ Els revolucionaris francesos van redactar la primera constitució. |
| ☐ França vivia una situació conflictiva: el país patia fortes desigualtats socials i era governat per un monarca absolutista, que regentava un estat endeutat. | ☐ El rei Lluís XVI, acusat de traïció, va ser empresonat, condemnat i executat. |
| | ☐ La noblesa i el clergat van demanar al rei Lluís XVI la convocatòria dels Estats Generals. |

4**Clica les afirmacions sobre el general Napoleó Bonaparte que siguin certes:**

- ☐ Napoleó Bonaparte va ser proclamat emperador de França.
- ☐ Bonaparte va promulgar un codi militar, va establir un sistema sanitari nacional i va crear el Banc de França i una nova moneda, el franc.
- ☐ La política expansionista que Napoleó va emprendre al continent europeu va facilitar la difusió de les idees revolucionàries.
- ☐ L'intent de conquesta de la Gran Bretanya va ser un èxit i, per tal d'ofegar-ne l'economia, Napoleó va prohibir als països europeus comerciar-hi.
- ☐ Napoleó va obtenir grans victòries i va arribar a dominar tot el territori situat entre Espanya, Polònia, Itàlia i la mar del Nord.
- ☐ La desfeta de l'exèrcit francès en l'expedició per a conquerir Berlín, els fracassos militars a la península Itàlica i la batalla de Waterloo van significar la seva derrota final.



Napoleó (1812),
de Jacques-Louis David

4**Ara, torna a escriure les frases falses perquè resultin certes:**

**Bonaparte va promulgar un codi militar, va establir un sistema sanitari nacional
i va crear el Banc de França i una nova moneda, el franc.**

**L'intent de conquesta de la Gran Bretanya va ser un èxit i, per tal d'ofegar-ne l'economia,
Napoleó va prohibir als països europeus comerciar-hi.**

**La desfeta de l'exèrcit francès en l'expedició per a conquerir Berlín, els fracassos militars
a la península Itàlica i la batalla de Waterloo van significar la seva derrota final.**

5**Clica tres fets que corresponguin a la demografia de l'Antic Règim:**

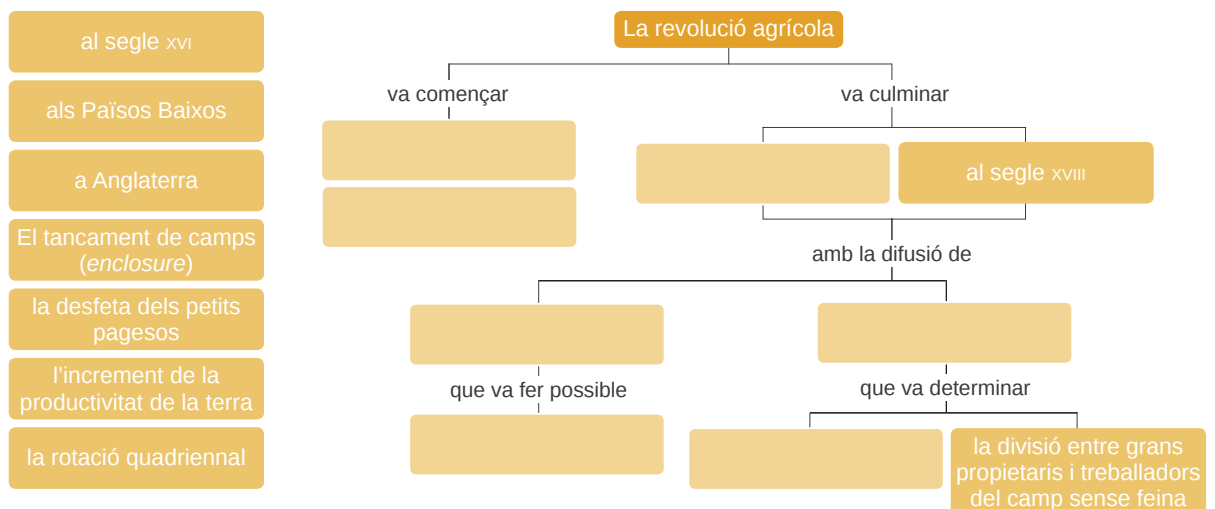
- ☐ L'evolució de la població en l'Antic Règim es caracteritzava per un creixement elevat de la població.
- ☐ La taxa de natalitat —molt alta, a l'entorn del 40%— compensava l'alta mortalitat, sobretot la mortalitat infantil.
- ☐ La mortalitat vinculada amb els naixements era molt baixa gràcies als coneixements mèdics i a les mesures higièniques en l'atenció als parts.
- ☐ Les malalties infeccioses es propagaven fàcilment a causa de les condicions higièniques precàries i originaven taxes de mortalitat molt altes.
- ☐ Les èpoques de fam es traduïen en un augment de la mortalitat.



Jove captaire (c. 1645), de Murillo

6

Completa aquest esquema sobre la revolució agrícola arrossegant les etiquetes fins al lloc corresponent:



7

Relaciona les diferents produccions de manufactures abans de la Revolució Industrial amb la seva descripció:

indústria manufacturera urbana

És la que practicaven els pagesos, de forma independent, per compte de mercaders intermediaris, que venien el producte final a les ciutats de la rodalia.

indústria manufacturera rural

És la que controlaven les corporacions professionals ciutadanes, és a dir, els gremis.

indústria manufacturera dispersa o domèstica

És la que practicaven els artesans que treballaven aïlladament en àmbits agraris i que no estava sotmesa a cap control.



La filadora, de François Millet

8

Numera cronològicament aquests fets sobre la guerra de Successió:

- ☐ Enderrocament de 1.200 cases del barri de la Ribera per a construir-hi la ciutadella.
- ☐ Derrota dels partidaris de l'arxiduc Carles a la batalla d'Almansa.
- ☐ Presa de la ciutat de Barcelona per part de les tropes de Felip V.
- ☐ Mort del rei Carles II, sense descendència.
- ☐ Aplicació dels decrets de Nova Planta.
- ☐ Signatura del tractat d'Utrecht i reconeixement de Felip V com a rei d'Espanya.



Charles II (1681), de Juan Carreño

9

Explica les mesures que es van adoptar per a aconseguir l'increment de la producció agrícola. Procura que hi surtin aquestes paraules:

- ▶ vessants de les muntanyes
- ▶ feixes
- ▶ aiguamolls i marjals
- ▶ regadiu
- ▶ adobs
- ▶ conreus



Els segadors, de Pieter Brueghel el Vell

A continuació, contesta les preguntes següents:

- Quines comarques es van especialitzar en el conreu de la vinya i de l'arròs?

- Què es va aconseguir amb l'augment de la producció?

- Quin tipus de comerç va créixer primer? I més endavant?

10

Completa aquest quadre sobre els estils rococó i neoclàssic arrossegant cada etiqueta fins al lloc corresponent:

va afectar totes les arts			
equilibri i harmonia			
Jacques-Louis David		Rococó	Neoclassicisme
aire aparentment frívol	trets		
Jean-Honoré Fragonard			
font d'inspiració en l'art clàssic			
Antonio Canova	artistes		
ideals de simetria i proporció			
Jean-Antoine Watteau			
refús de la grandiositat			

10 Observa aquestes pintures i arrossega-hi el nom de l'estil artístic a què correspon cadascuna:

rococó

neoclassicisme



10 Ara, arrossega el títol i l'autor de cada una d'aquestes obres pictòriques fins al lloc corresponent:

Banyistes

El jurament dels Horacis

L'embarcament a Citera

La mort de Marat

Jacques-Louis David

Jean-Antoine Watteau

Jean-Honoré Fragonard

