

PROPOSTA DE LLIBRES I LECTURES PER A L'ALUMNAT DE L'OPTATIVA DE FILOSOFIA DE 4t ESO

Us proposem un seguit de lectures, pel·lícules i sèries recomanats per a aquest estiu per a qui vulgui aprofundir en la Filosofia.

INSTRUCCIONS:

1. Llegiu el **resum** de cadascun dels llibres, pel·lícules o documentals. Us serà útil per a escollir! Els podreu trobar a la [Xarxa de Biblioteques Públiques](#).
2. **Escolliu-ne un** del vostre interès i en l'**idioma** que vulgueu i **gaudiu de la lectura o del visionat!!**

ATENCIÓ: Si vols que el professorx de Filosofia del 1r de batxillerat, havent aprovat tu el 1rT, t'arrodoneixi la nota a l'alça, segueix les instruccions:

1. Escull **un** llibre de lectura o bé **dos** pel·lícules i/o documentals
2. Fes, ben fetes, **una** de les fitxes de lectura (en català o en castellà, segons l'idioma del teu llibre) o bé **dues** fitxes d'anàlisi cinematogràfica. Tens aquests materials al moodle del centre
3. Lliura la feina feta el **primer dia de classe** al teu professorx de Filosofia
4. **Molt important: si fas també la fitxa per a la matèria de Història, els llibres o pel·lícules escollits no poden coincidir!!**

Esperem que gaudiu d'un bon estiu i que el plaer de la cultura us acompanyi!!!

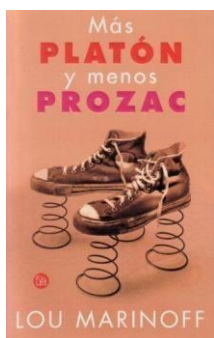
LECTURES



GAARDER, J.; El món de Sofia. Ed. Empúries.

Tema:

Alberto Knox és un misteriós i extraordinari professor de filosofia que explica a Sofia Amundsen, una nena de quinze anys, la vida i l'obra dels grans pensadors de la història. Des dels presocràtics fins a Sartre, passant per Plató, Aristòtil, Jesús, sant Agustí, Galileu, Descartes, Hume, la Il·lustració, Kant, el Romanticisme, Hegel, Marx, Darwin o Freud, tots participaran del viatge que empenirà Sofia pel món de les idees. Però El món de Sofia no és només aquest viatge fascinant, és també una novel·la excepcional i originalíssima, amb un desenllaç imprevisible, que s'ha convertit en un clàssic per a tots els públics.

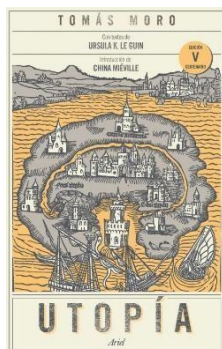


MARINOFF, L. ; Más Platón y menos prozac. B de Bolsillo.

Tema:

Això és precisament el que proposa Més Plató i menys Prozac: aplicar la filosofia al nostre sistema de vida per a aconseguir un major equilibri interior. Es tracta de considerar la filosofia com una forma de vida més que com una disciplina, idea que existeix des de Sòcrates.

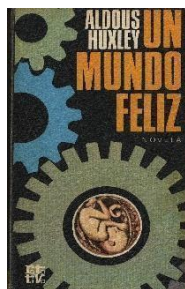
Més Plató i menys Prozac s'inspira en els més importants filòsofs de la història per a ensenyar-nos a afrontar els principals i més habituals aspectes de la vida, l'amor, l'ètica, preparar-se per a morir o simplement enfrontar-se a un canvi de treball.



THOMAS MORE, *Utopia*

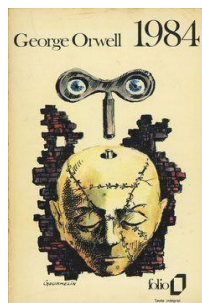
Tema:

"Utopia", el nom original de la qual en llatí és "Libellus . . . De optimo reipublicae statu, deque nova insula Vtopiae" (en espanyol, "Llibre De l'estat ideal d'una república en la nova illa d'Utopia") és un llibre escrit per Thomas More i publicat en 1516. El llibre consta de dues parts. La primera és un diàleg que gira principalment entorn de qüestions filosòfiques, polítiques i econòmiques a l'Anglaterra contemporània a l'autor i la segona part és la narració que un dels personatges del diàleg realitza de l'illa d'Utopia. El nom de l'illa va ser inventat per Moro i els estudiosos de la seva obra li atribueixen dos orígens, tots dos del grec. Un és "ou", que significa "no" i l'altre "eu", que significa "bo". En tots dos casos, el prefix es complementa amb la paraula "talps", que es tradueix com a "lloc". Encara que amb el pas del temps el terme utopia s'hagi popularitzat com a sinònim de perfecció, o objectiu inassolible, Thomas More no li atribueix explícitament aquest significat en la seva obra.



Aldous HUXLEY, (1932) *Un mundo feliz*

Tema: antiutopies o distòpies, postguerres mundials, societat de masses i totalitarismes. **Tast:** La novel·la és una distopía que anticipa el desenvolupament en tecnologia reproductiva, cultivos humans e hipnòpèdia, maneig de les emocions per mitjà de drogues (*soma*) que, combinades, canvien radicalment la societat. A més de satiritzar el desenvolupament de la societat contemporània, marca una perspectiva suïcida acerca del futur de la mateixa. En la novel·la, la Reserva i la societat mundial se unen en el protagonista: John el Salvaje. En un sentit metafòric, esta unió podria representar el present, en la mesura que John no és part ni del passat ni del futur de les societats passades ni venideres.



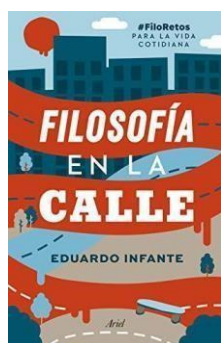
George ORWELL, (1949) *1984*

Tema: antiutopies o distòpies, postguerres mundials, societat de masses i totalitarismes. **Tast:** L'acció d'aquesta novel·la de ciència ficció transcorre en un Londres imaginari de l'any 1984. El Gran Germà ho domina tot, ho veu tot, ho sent tot i ho disposa tot. Els éssers humans constantment estan controlats i han de canviar d'opinió i de creences quan ho considera oportú el totpoderós Gran Germà. Winston Smith, un empleat governamental, i Júlia provaran de lluitar contra el sistema de govern.



Plató, El Convit

Tema: Entre la reflexió filosòfica i la teoria psicològica, Plató (c. 427 – 347 a. C.) ens ofereix amb el Banquet una brillant i elaborada exposició de la seva teoria dels afectes. El diàleg, pertanyent al període de maduresa, en el qual el filòsof atenès s'interessa per l'essència ontològica de diverses idees, presenta una estructura senzilla. A través de sis discursos que troben el seu eix en aquest sentiment, l'autor esmicola les seves múltiples facetes: la naturalesa divina d'Eros, les seves diverses formes i manifestacions, els seus designis i anhels, o la seva incidència en la vida humana. Per aquestes pàgines desfila, en suma, la consistent doctrina de l'amor platònic que constitueix en si mateixa la seva exaltació.



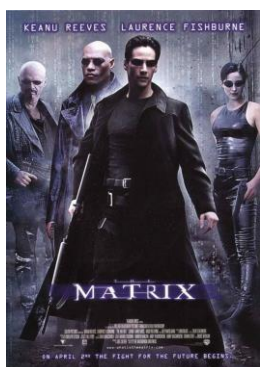
INFANTE, E.; Filosofía en la calle. Ed. Ariel.

Tema: UN LLIBRE PER A PENSAR LA VIDA I VIURE EL TEU PENSAMENT.

Com s'afronta la mort d'un ser estimat? Quant necessitem comprar per a ser feliços? Dir «jo també» és el mateix que dir «et vull»? Quan hauríem de fiar-nos de la Wikipedia? Deu un home ser feminista? Serveix d'alguna cosa resar?

La filosofia van començar a practicar-la fa més de dos mil·lennis homes lliures que es reunien als carrers de les ciutats gregues per a exercitar el pensament. Els ciutadans debatien en la plaça pública sobre el just i l'injust, la veritat o la felicitat. Aquesta obra pretén recuperar aquesta manera de fer filosofia creant una plaça pública virtual. Cada capítol t'enfrontarà a un problema de la vida contemporània i et brindarà algunes cap de bestiar - posades que els grans filòsofs han aportat. Aquí no trobaràs una única solució, sinó respostes alternatives i fins i tot contradictòries, i hauràs de ser tu el que jutgi quina és la més vàlida; hauràs de mediar entre Kant i Bentham, Hobbes i Thoreau, Simone Weil i Plató.

PEL·LÍCULES I SÈRIES



Matrix

Director: Lana Wachowski, Lilly Wachowski. Any: 1999

Sinopsi: Matrix narra l'aventura de Neo, un jove hacker que és convocat pel moviment de resistència liderat per Morfeo, que lluita contra la dominació dels éssers humans per les màquines. Morfeo li ofereix dues pastilles de diferents colors: amb una continuarà en la il·lusió, amb l'altra descobrirà la veritat.



Maleïts malparits

Director: Quentin Tarantino Any: 2009

Sinopsi: Segona Guerra Mundial (1939-1945). A la França ocupada pels alemanys, Shosanna Dreyfus (Mélanie Laurent) presència l'execució de la seva família per ordre del coronel Hans Landa (Christoph Waltz). Després de fugir a París, adopta una nova identitat com a propietària d'un cinema. En un altre lloc d'Europa, el tinent Aldo Raine (Brad Pitt) ensinistra a un grup de soldats jueus ("The Basterds") per a atacar objectius concrets. Els homes de Raine i una actriu alemanya (Diane Kruger), que treballa per als aliats, han de dur a terme una missió per a fer caure als caps del Tercer Reich. El destí vol que tots es trobin sota la marquesina d'un cinema on Shosanna espera per a venjar-se.



Blade Runner

Director: Ridley Scott Any 1982

Sinopsi: Rick Deckard (Harrison Ford) és un blade runner, un agent de policia destinat al retir de replicants il·legals. La seva missió és donar caça a un grup de quatre d'aquests androïdes, sofisticats NEXUS 6 superiors en força i intel·ligència als humans, però dissenyats per a viure una curta existència de quatre anys.



Metropolis

Director: Fritz

Lang Any:

1927

Sinopsi: En la megalòpoli de Metropolis la societat es divideix en dues classes, els rics que tenen el poder i els mitjans de producció, envoltats de luxes, espais amplis i jardins, i, els obrers, condemnats a viure en condicions dramàtiques, reclosos en un gueto subterrani, on està el cor industrial de la ciutat.



Sèrie Black Mirror

Director: Charlie

Brooker Any: 2020

Qualsevol capítol d'aquesta sèrie és bo per a pensar i reflexionar sobre temes relacionats amb la filosofia i l'ètica.

Recomanem dos en particular:

- Arkangel, temporada 4, capítol 2

- Hang the DJ, temporada 4, capítol 4

