

FEINES DE CONSOLIDACIÓ - SOCIALS 3r ESO

Us proposem un seguit de lectures, pel·lícules i documentals recomanats per a aquest estiu.

INSTRUCCIONS:

1. Llegiu el **resum** de cadascun dels llibres, pel·lícules o documentals. Us serà útil per a escollir! Els podreu trobar a la [Xarxa de Biblioteques Públiques](#).
2. **Escolliu-ne un** del vostre interès i en l'**idioma** que vulgueu i **gaudiu de la lectura o del visionat!!**

Vols aconseguir 1 PUNT EXTRA a la nota final del 1r trimestre del proper curs??

1. Escull **un** llibre de lectura o bé dos pel·lícules i/o documentals
2. Fes, ben fetes, **una** de les fitxes de lectura (en català o en castellà, segons l'idioma del teu llibre) o bé dues fitxes d'anàlisi cinematogràfica. Tens aquests materials al moodle del centre
3. Lliura la feina feta el **primer dia de classe** al teu professorx de Ciències Socials

Esperem que gaudiu d'un bon estiu i que el plaer de la cultura us acompanyi!!!
PEL·LÍCULES I DOCUMENTALS

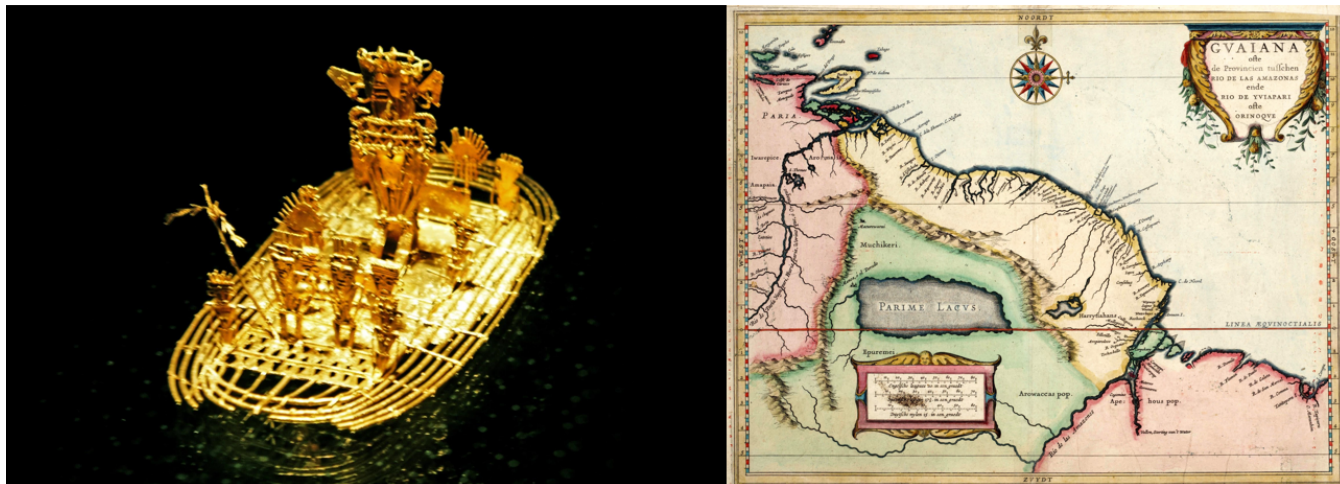
Apocalypto, 2006, 136 min., USA [Mel Gibson](#)



Pel·lícula ambientada a les terres maies de [Mesoamèrica](#) fa 500 anys, poc abans de la [colonització espanyola d'Amèrica](#). Els diàlegs de la pel·lícula són exclusivament en [maia yucatec](#).
[Enllaç al catàleg de biblioteques](#) (Disponible a les biblioteques de Can Casacuberta i de Santa Coloma)

Or, 2017, 103 min., Espanya

[Agustín Díaz Yanes](#)



Pel·lícula d'aventures ambientada en la conquesta d'Amèrica en el segle XVI, que narra la cerca d'una ciutat d'or. La història narra la cerca d'aquesta ciutat en la selva amazònica, dins de l'àmbit de la conquesta d'Amèrica, durant el segle xvi i inspirada en les expedicions dels conqueridors espanyols [Lope de Aguirre](#), [Núñez de Balboa](#) o [Cabeza de Vaca](#) a la recerca d'"[El Dorado](#)" o d'"el Rey Blanco".
[Enllaç al catàleg de biblioteques](#) (Disponible a la biblioteca de Lloreda)

También la lluvia, 2010, 104 min., Espanya

[Icíar Bollain](#)



Un equip de cinema tracta de rodar una pel·lícula sobre els primers viatges de Colom i la colonització d'Amèrica durant la Guerra del Agua de Bolívia l'any 2000. Els personatges faran un exercici de memòria històrica alhora que s'enfronten a les contradiccions que generen els ideals i conflictes socials actuals.
[Enllaç al catàleg de biblioteques](#) (Disponible a la biblioteca de Sant Roc)

Les germanes Bolena (*The Other Boleyn Girl*), 2008, 115 min., Regne Unit.

[Justin Chadwick](#)



Història centrada en la vida sentimental de l'[aristòcrata britànica](#) del segle XVI, [Maria Bolena](#), germana d'[Anna Bolena](#) i una vegada amant del rei [Enric VIII d'Anglaterra](#). [Enllaç al catàleg de biblioteques](#) (Disponible a la biblioteca de Sant Roc)

Joana la boja, 2001, 108 min., Espanya [Vicente Aranda](#)

Basada en la història d'amor i gelosia de [Joana I de Castella](#), sobrenomenada "La boja" i [Felip el Bell](#).

Dues batalles: una política, entre la noblesa flamenca i la castellana, l'altra, molt més dolorosa, serà la que lliure [Joana](#) al llit conjugal.

[Enllaç al catàleg de biblioteques](#) (disponible a la biblioteca de Lloreda)



El nen que va domar el vent, 2019, 113 min, Regne Unit [Chiwetel Ejiofor](#)



Un noi de la República de Malawi decideix ajudar les persones del seu poble construint un molí per bombear aigua d'un pou per obtenir aliments després de llegir un llibre en el qual s'expliquen els passos per a la seva creació. Inspirada en una història real.

[Disponible a Netflix](#)

LECTURES

GEORGE ORWELL, *La Rebel·lió dels animals*, ed. 62 (si el teniu a casa o el trobeu d'una altra editorial també el podeu fer servir)

Què passa quan l'ideal d'una societat justa el posen en pràctica els animals? En aquesta faula George Orwell explica la història de la granja Manor en la qual el bestiar, exhaustats de l'explotació dels humans, acaben per prendre el poder i organitzar una societat basada en el principi d'igualtat. Fa una crítica a les injustícies socials que les causen així com dels totalitarismes en que poden esdevenir quan s'imposen els dogmes des de les elits que les lideren.

ARTURO PÉREZ-REVERTE, *El capitán Alatriste*, Ed. Alfaguara (si el teniu a casa o el trobeu d'una altra editorial també el podeu fer servir mentre tingui més de 90 pàgines)

Primer volum de la novel·la històrica d'acció, història i aventura de «Les aventures del capità Alatriste», en la qual es narra les aventures del protagonista quan accepta un encàrrec perillós... El capità Alatriste és la història d'un soldat veterà dels terços de Flandes que malviu com a espadatxí a sou al Madrid del segle XVII. Les seves aventures perilloses i apassionants ens submergeixen sense alè a les intrigues d'una Espanya corrupta i en decadència del Barroc, les emboscades en atzucacs entre la brillantor de dos acers, les tavernes on Francisco de Quevedo compon sonets entre pendències i ampolles de vi, o els corral de comèdies on les representacions de Lope de Vega acaben a ganivetades. Tot plegat de la mà de personatges entranyables i fascinants: el jove Íñigo Balboa, l'implacable inquisidor fra Emilio Bocanegra, el perillós assassí Gualterio Malatesta, o el diabòlic secretari del rei, Luis de Alquézar.

JULES VERNE, *Viatge al centre de la terra*, ed. La Galera (si el teniu a casa també el podeu fer servir encara que no sigui de la mateixa editorial)

El 24 de maig de 1863, un diumenge, el meu oncle, el professor Lidenbrock, va tornar precipitadament a la seva caseta situada al número 19 de la Königstrasse, un dels carrers més antics del barri vell d'Hamburg." La descoberta d'uns misteriosos jeroglífics entre les pàgines d'un llibre portarà el professor Otto Lidenbrock i el seu nebot, el jove Axel, a emprendre el viatge més al·lucinant que s'hagi fet mai: endinsar-se en les profunditats de la Terra. Amb l'ajut d'en Hans, un guia hàbil i valent, i arriscant la seva vida a cada pas, descobriren les meravelles que s'amaguen a l'interior del planeta.

ALBERTO VAZQUEZ-FIGUEROA , *VIRACocha*, DEBOLSILLO (336 pàg.)

Alonso de Molina, natural de Úbeda, uno de los Trece de la fama que acompañaron a Pizarro en la trágica aventura de la isla del Gallo, fue un hombre extraordinariamente culto para su tiempo, y de una notable habilidad para aprender idiomas. Cuando Francisco Pizarro tocó por primera vez las costas peruanas, la innata curiosidad de Alonso de Molina le impulsó a quedarse para siempre en un país que se antojaba fascinante. Viracocha el nombre con que los incas conocían al Dios barbudo y blanco creador del Universo que algún día habrá de regresar por el mar, y con el que confundieron a Molina- es, sin duda, una de las mejores novelas de aventuras de Alberto Vázquez-Figueroa.

Chimamanda Ngozi Adichie, *Todos deberíamos ser feministas*, Ed: Random House (64 pàg.)

Un libro que recoge el trascendental y emblemático discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI.

Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo. «Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»

UN MANIFIESTO DEL LECTOR



GRANT SNIDER