

DOSSIER RECUPERACIÓ
VISUAL I PLÀSTICA I
1r ESO



NOM I COGNOMS: _____
GRUP: _____

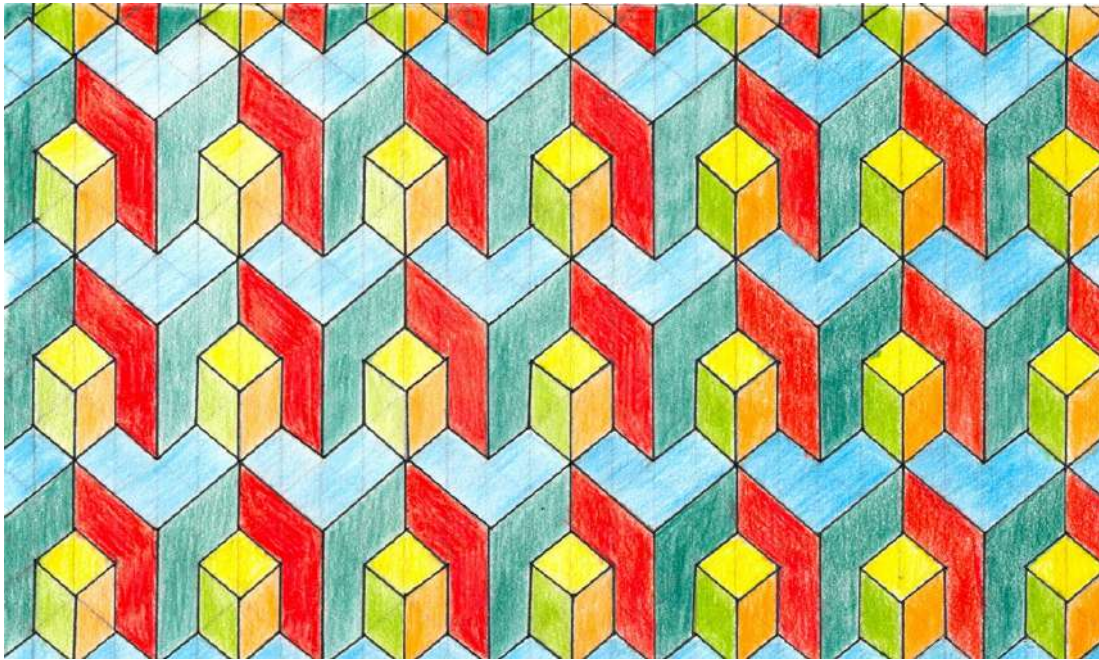
IMPORTANT!

És totalment imprescindible l'entrega del dossier de recuperació amb totes les activitats realitzades. La no entrega o l'entrega incompleta del dossier de recuperació, suposarà la no recuperació de la matèria.

1. XARXES MODULARS

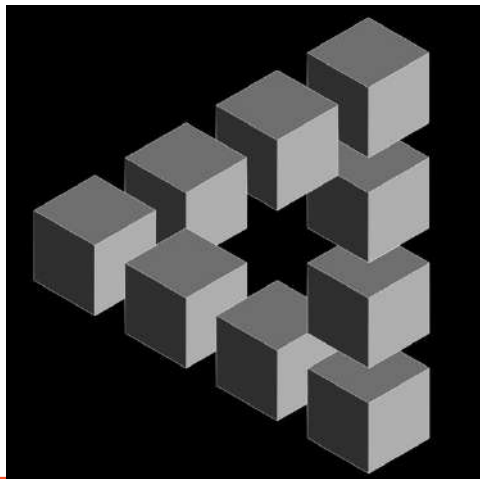
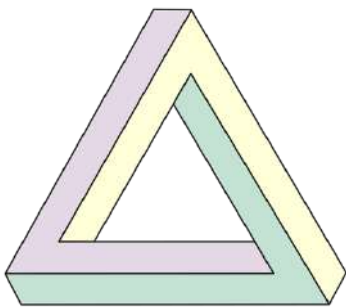
1.1. A través de les xarxes modulars podem donar la sensació de volum. Crea un entramat com el que es mostra a continuació i utilitza el color per donar la sensació volumètrica.

Fes-ho a la propera pàgina, on posa el número de l'exercici.

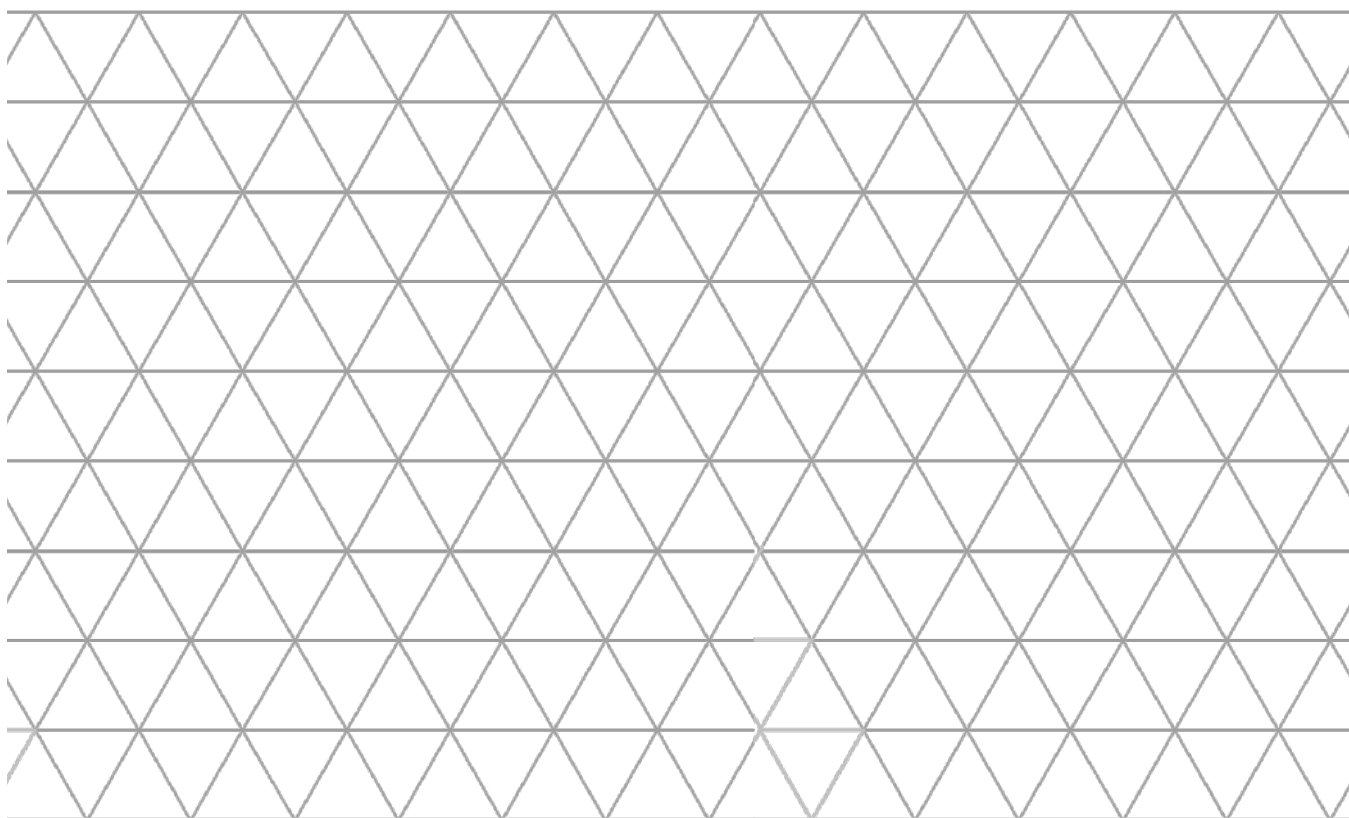


1.2. Crea una figura amb efecte de tridimensionalitat utilitzant la xarxa modular. A continuació veuràs alguns exemples, inspira't i fes el teu propi a la propera pàgina on tens la xarxa modular. Pinta'l de manera que faci l'efecte de tridimensionalitat.

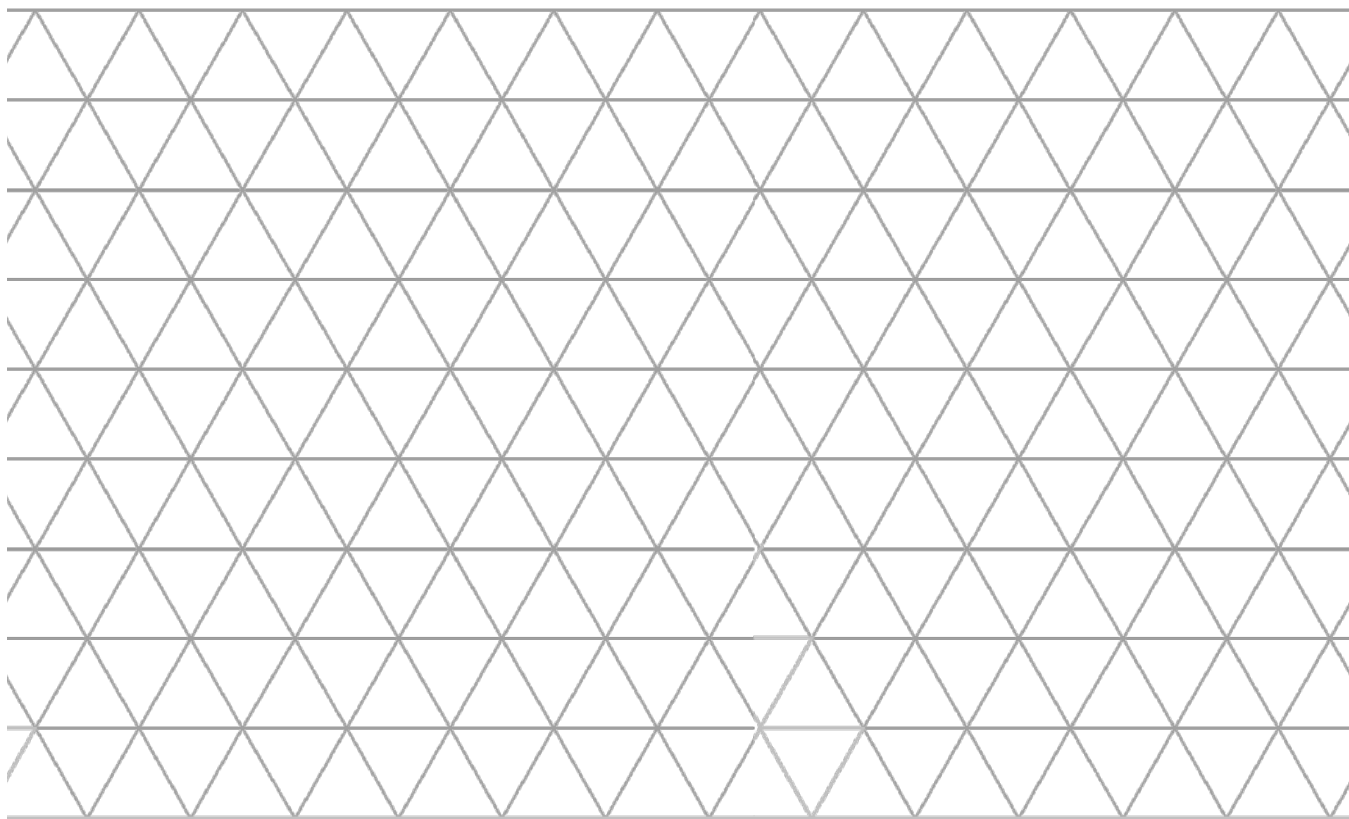
Fes-ho a la propera pàgina, on posa el número de l'exercici.



1.1.

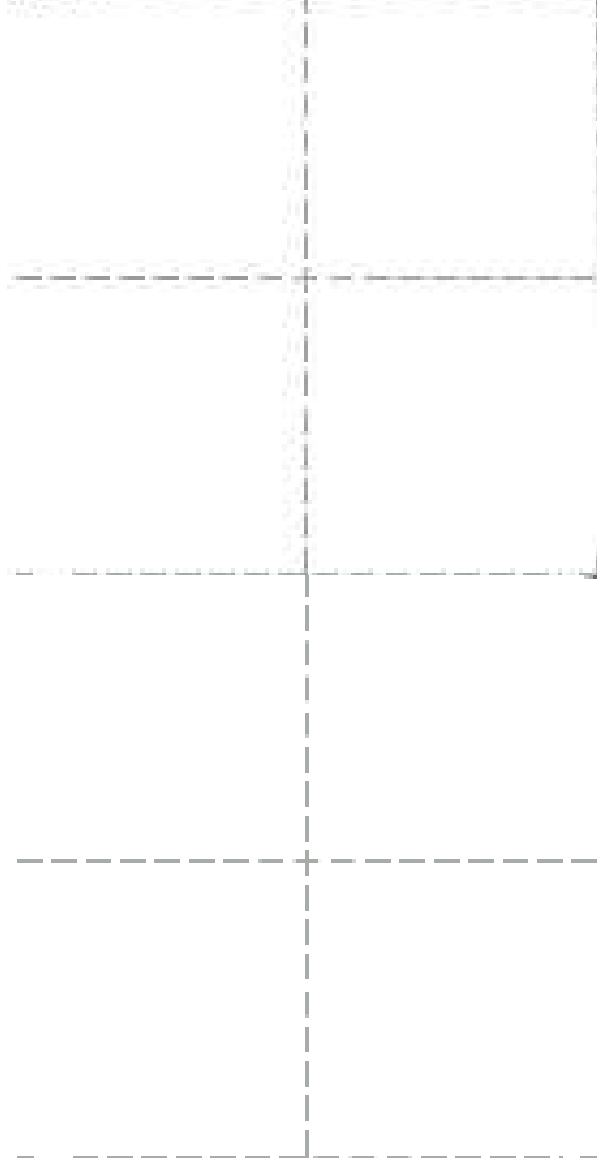
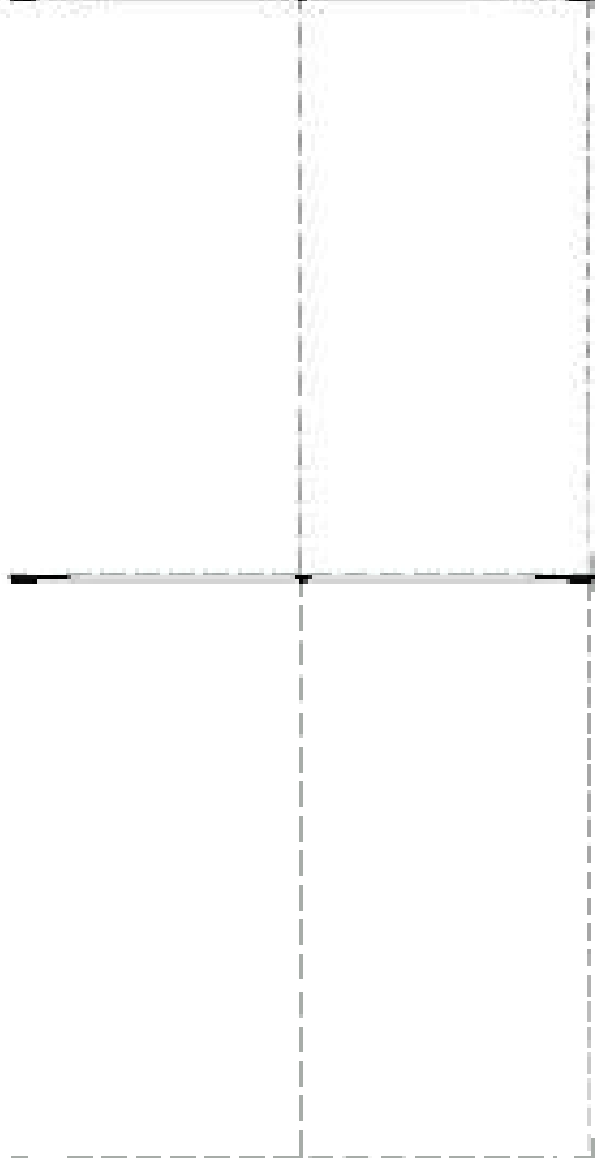
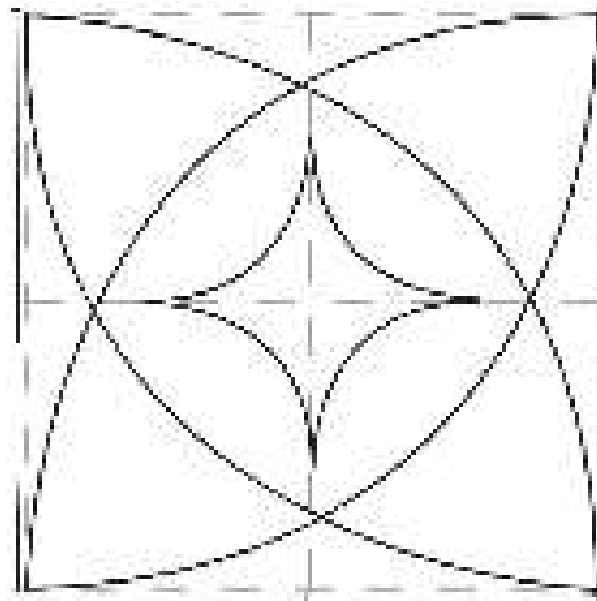
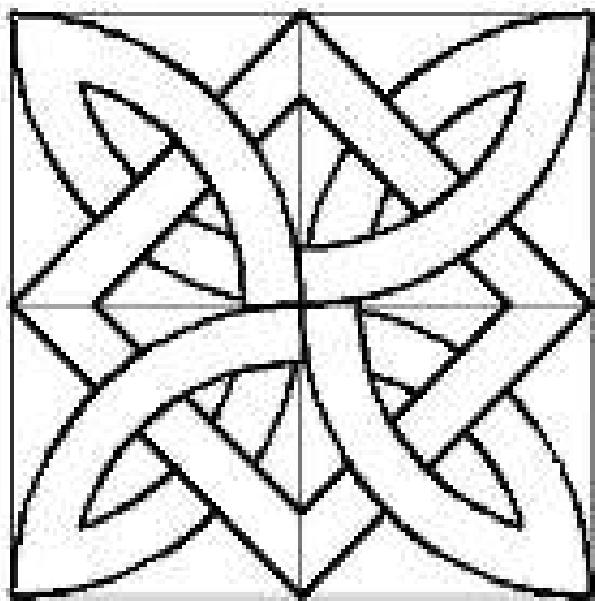


1.2.



2. GEOMETRIA

2.1. Motius decoratius amb l'ús de compàs, escaire i cartabó.



2.2. Aplicacions llocs geomètrics. Les activitats s'han de realitzar amb escaire, cartabó i compàs.

2.2.1. Mediatriu del segment AB.

Recorda: dividir el segment en dues parts iguals utilitzant compàs i escaires.

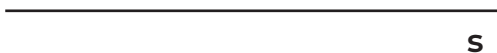


2.2.2. Perpendicular de la recta r pel punt P.



2.2.3. Paralela a la recta s pel punt P.

P o



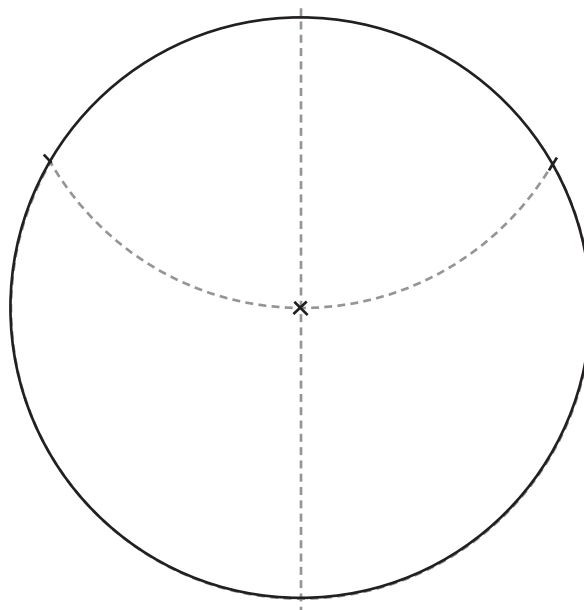
2.2.4. Divideix el segment en 5 parts iguals

Recorda: utilitzar el Teorema de Tales



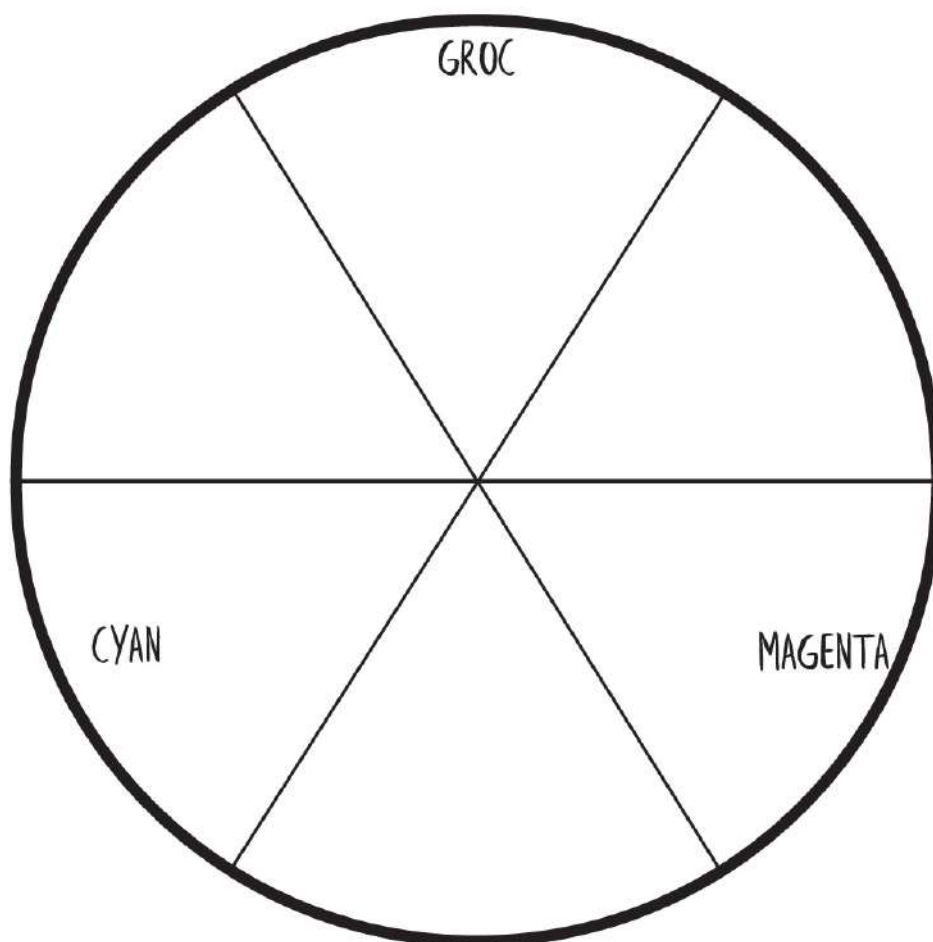
2.2.5. Construeix una estrella de 6 puntes inscrita en la circumferència

Recorda: vam fer l'activitat de Nadal construint estrelles de 6 puntes. T'he marcat 3 punts de l'estrella a l'exercici perquè recordis el procediment.



3. COLOR

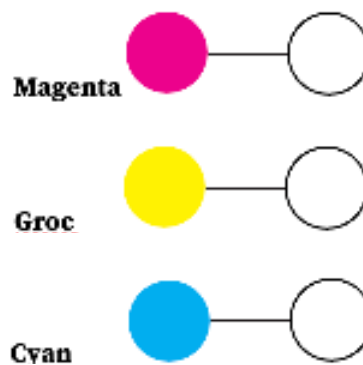
3.1. Cercle cromàtic. Pinta els colors primaris i secundaris (**colors PIGMENT**) del cercle cromàtic(colors, rotuladors, ceres...).



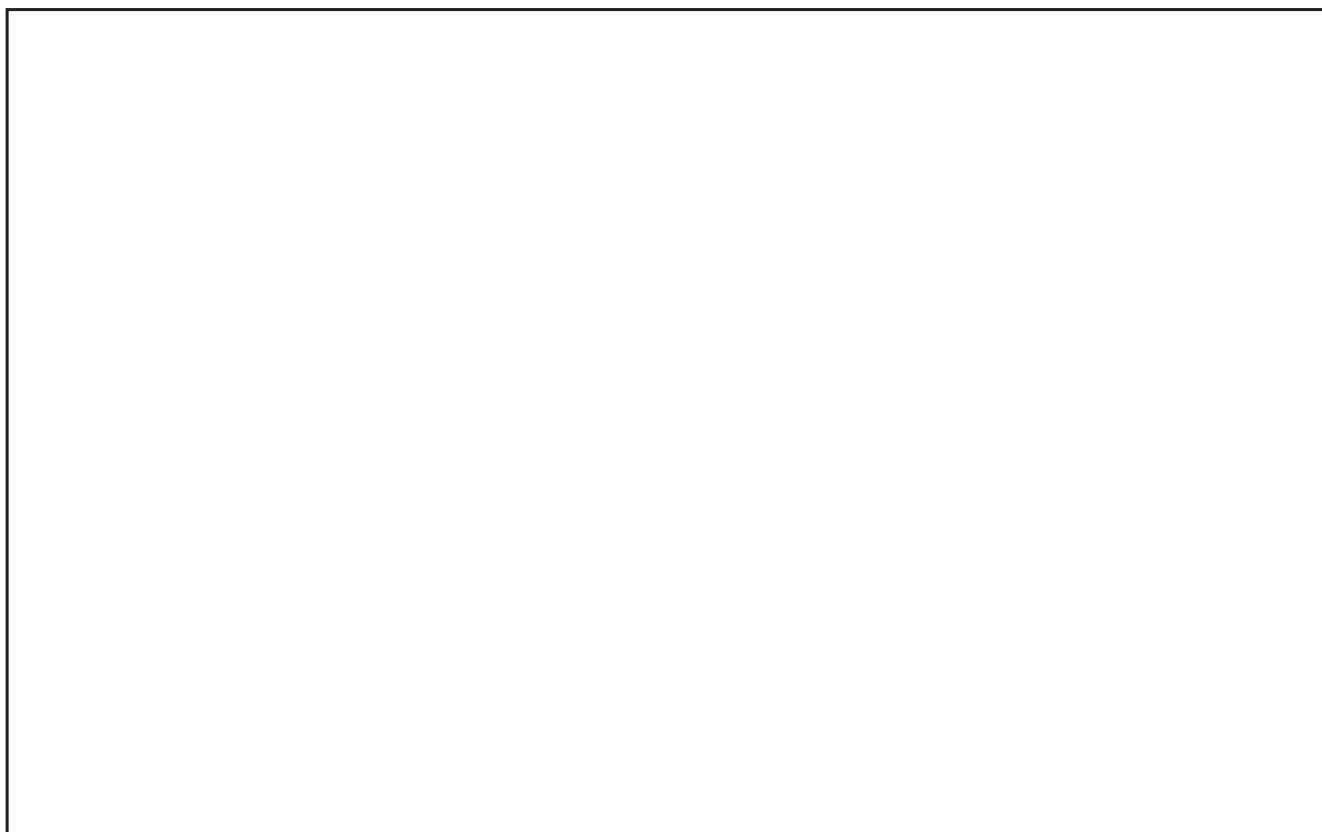
3.2. Quins són càlids i quins són freds?

Càlids	Freds

3.3. Pinta els colors complementaris dels colors següents:



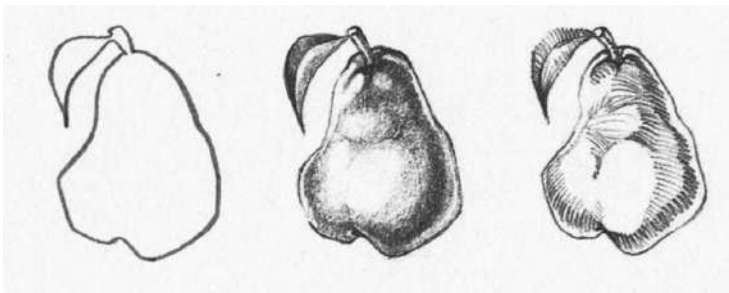
3.4. Colors càlids i freds. Dibuixa i després pinta el següent paisatge únicament amb colors càlids.



4. LLUM I CLAROBSCUR

4.1. Clarobscur. Un contorn d'un objecte sense ombrejar o colorejar en resulta una figura plana. Si, pel contrari, volem representar el volum d'un objecte, haurem de fer ús del clarobscur.

En la il·lustració de la fruita es pot veure com la primera, sense ombres, no dóna la sensació de volum. Les dues següents han representat el volum a través de la taca (la primera) i l'entramat amb ratlles (la segona).

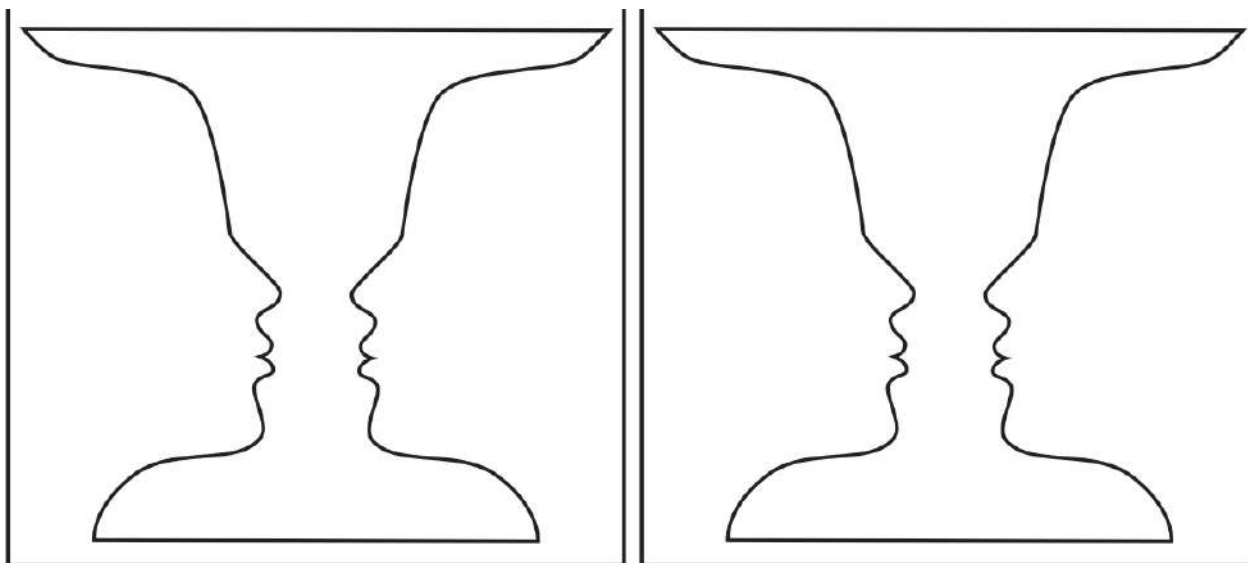


En aquesta activitat hauràs de fer el mateix però amb una figura ambigua que pot ser interpretada com dues cares o una copa. Hauràs de donar clarobscur a la figura de la copa per tal que deixi de ser una representació ambigua. Fes-ho dues vegades: una amb taques grises i l'altra amb textura ratllada (com en l'exemple de la fruita).



TACA/ OMBREJAT

TEXTURA RATLLADA



5. LLENGUATGE VISUAL

5.1. Símbols. El codi de circulació emplea figures i colors per donar-nos informació.

Una senyal triangular ens avisa d'un perill i està enmarcada en color vermell.

Les senyals quadrades solen ser de color blau i la seva funció és informativa.

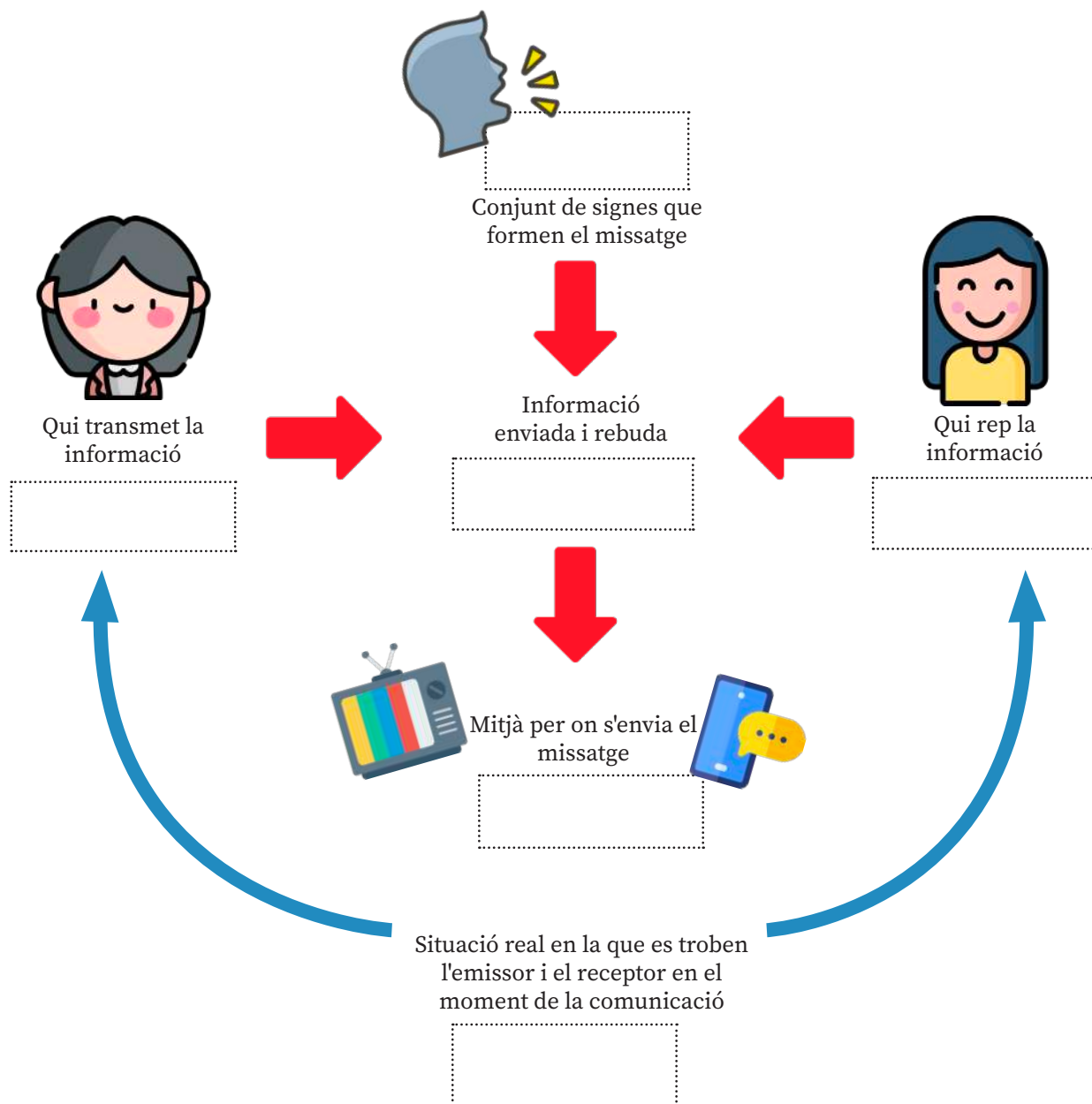
Les senyals circulars enmarcades en vermell signifiquen prohibició.

Dissenya una senyal de cada, pots inspirar-te en la teva vida quotidiana, en problemes habituals, en les normes de l'institut... Però has de seguir utilitzant el codi de formes i colors de les senyals de circulació. Sigues creatiu, no copiïs imatges del codi de circulació. Dissenya les teves pròpies.



5.2. Elements de la comunicació. Per tal que la comunicació entre dues persones s'estableixi, cal que hi hagi uns elements que la conformin, aquests són:

EMISSOR / RECEPTOR / CANAL / CODI / MISSATGE / SITUACIÓ O CONTEXT



5.3. Exercici pràctic

L'Anna i la Carla són amigues de l'institut. L'Anna ha escrit a la Carla en català per WhatsApp preguntant-li quins deures hi havia de mates la propera setmana, ja que havia estat malalta. La Carla li ha dit els exercicis que havia de fer i li ha preguntat com es trobava. Finalment s'han acomiadat i han apagat el mòbil.

Qui és l'EMISSOR? _____

Qui és el RECEPTOR? _____

Quin és el MISSATGE? _____

Quin és el CANAL? _____

Quin és el CODI? _____

Quin és el CONTEXT? _____

6. PUNT I LÍNIA

6.1. El punt i el volum. El punt ens ajuda a donar volum als objectes. Dibuixa el bodegó que tens a continuació en l'espai donat i ajuda't del punt per donar-li volum.



6.2. Línia. Dibuixa únicament els contorns i les línies que composen la següent figura del baby Yoda. Dibuixa-ho al requadre següent:

