




DOSSIER DEL TREBALL DE RECERCA

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 1 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		

ÍNDEX

1. Introducció	3
2. Què és?	4
3. Objectius.....	4
4. Com escollir el tema	5
5. Com desenvolupar el treball	6
6. Com presentar el treball.....	9
7. Criteris d'avaluació.....	13
8. Criteris de qualificació i recuperació	14
9. Procediment de lliurament del treball.....	16
10. Calendari del Treball de Recerca	17
11. Criteris d'adjudicació dels Treballs de Recerca	18
Annex: normes bàsiques de presentació de monografies.....	19

EL TREBALL DE RECERCA

INFORMACIÓ PER ALS ALUMNES DE PRIMER DE BATXILLERAT

1. INTRODUCCIÓ

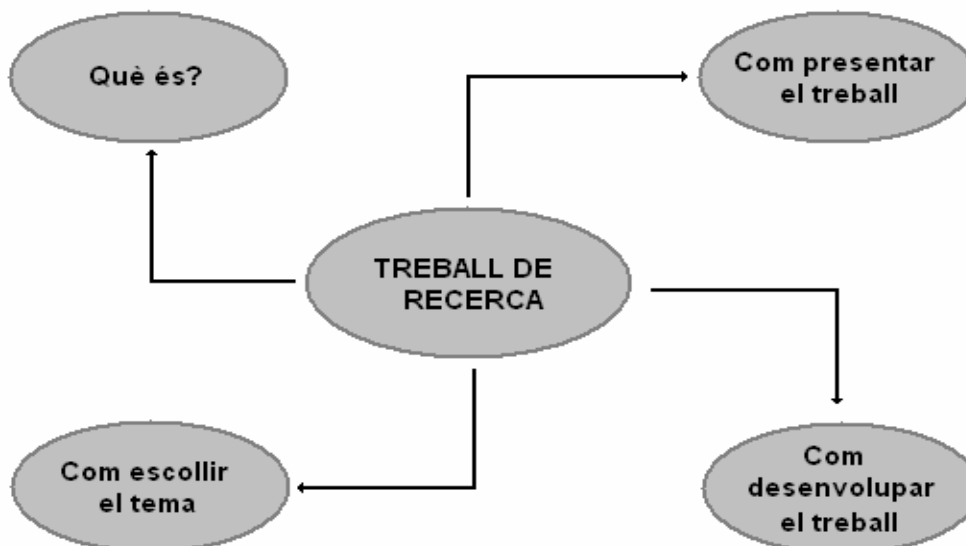
El treball de Recerca l'han de realitzar tots els alumnes de Batxillerat durant el tercer trimestre de 1r curs i primer i segon trimestre del segon curs.

Abans de les vacances de Nadal es lliurarà la Memòria del Treball de Recerca i en el mes de gener es farà una exposició oral de la Memòria realitzada davant d'un Tribunal.

L'últim trimestre del primer curs de Batxillerat els alumnes triaran el tema del Treball omplint una desiderata.

Un cop feta l'assignació de temes del TdR, els professors de les àrees corresponents proposen unes orientacions bàsiques sobre la feina que haurà de fer cada alumne durant l'estiu (bibliografia, fonts d'informació, conceptes bàsics, ...)

A cada alumne li serà assignat un professor tutor del TdR. El tutor serà l'encarregat de dirigir, orientar, avaluar... l'alumne en tot el que fa referència al Treball de Recerca.





2. QUÈ ÉS?

El Treball de Recerca és un treball d'investigació que ha de realitzar tot l'alumnat de Batxillerat. Aquest treball:

- És una **petita investigació** sobre un tema determinat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.
- Per a desenvolupar el Treball de Recerca és convenient aplicar un mètode de treball sistemàtic i rigorós.
- Està dirigit per un professor/a – tutor/a.
- **Representa el 10% de la qualificació final de Batxillerat.**
- Es presenta per **escrit i oralment**.
- **S'avalua** tenint en compte **l'actuació durant el procés de la recerca, la memòria escrita i l'exposició oral**.
- La **memòria** del Treball de Recerca ha d'estar escrita amb un processador de textos i s'ha de redactar en **llengua catalana**, excepte si tracta d'un tema específic d'alguna altra llengua (castellana, anglesa, francesa....)

3. OBJECTIUS

La matèria de treball de recerca del batxillerat té com a finalitat el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Fer una cerca sobre un tema d'interès personal i que sigui abastable, durant un temps determinat i de manera constant i aprofundida.
2. Posar en pràctica els coneixements adquirits en les diferents matèries del batxillerat en relació amb la metodologia de recerca.
3. Aplicar la metodologia de recerca adequada als objectius fixats i seleccionar i tractar les fonts d'informació i documentació adients.
4. Treballar de manera autònoma, mostrar iniciativa i creativitat, esperit crític i consciència de la dimensió ètica dels processos.
5. Usar les TIC durant el procés de recerca, tractament de la informació, anàlisi i presentació final dels resultats.
6. Comunicar oralment i per escrit les idees principals amb coherència, cohesió i correcció lingüística i estilística i d'acord amb uns criteris formals de presentació dels treballs.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 4 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



4. COM ESCOLLIR EL TEMA

A l'hora d'escollir el tema del Treball de Recerca has de tenir en compte els factors següents:

- a) **Dedicar temps i reflexió a l'elecció del tema.** És convenient que en tinguis coneixements previs. Això t'ajudarà a precisar els objectius o hipòtesis que vulguis demostrar.
- b) **El tema hauria d'estar relacionat amb:**
- La teva modalitat de Batxillerat.
 - Els teus interessos o aficions: has de tenir en compte que no es tracta de fer quelcom original, sinó d'investigar per explicar o aclarir aspectes del tema o augmentar el coneixement sobre aquest.
- c) **La teva capacitat i preparació.** Has d'analitzar les possibilitats i límits del tema. Escollir temes molt amplis resulta inadequat perquè difícilment podrem dir coses interessants que no se sàpiguen. Si acotem l'àmbit es poden treballar més fàcilment.
- d) **El tema de recerca doncs, s'ha de plantejar com una qüestió a investigar.** Així, per exemple:
- Si vols investigar sobre "*El cinema*" resulta inadequat perquè és un tema molt ampli. En canvi si decideixes investigar "*l'Estudi comparatiu del cinema de terror clàssic i el de la última dècada*", doncs podràs tractar-lo més fàcilment.
 - Si t'interessa el tema d'*Internet*, podries investigar, per exemple, *quines són les característiques dels jocs en xarxa*.
 - Si vols investigar "*Els plàstics*", podries centrar el teu tema d'investigació en tractar d'esbrinar *quin és el millor plàstic per a envasar begudes*
- e) Les diferents facetes o aspectes del tema escollit –en forma de pluja d'idees, paraules clau, mapa conceptual, etc.– et portaran a desglossar-lo en apartats que es convertiran en **el guió del treball**, que ve a ser l'índex provisional, una primera estructura, la funció de la qual és:
- Facilitar la recerca i organització de la informació.
 - Relacionar els continguts que anem investigant.
 - Ampliar els continguts a mesura que elaborem el treball.
- f) L'equilibri entre el temps de dedicació i la complexitat del tema: la recerca hauria d'estar limitada a una sola qüestió (qui, què, quan, com, per què).
- g) Les fonts d'informació existents i la facilitat per accedir-hi. Abans de decidir-te, és convenient que facis una recerca preliminar.
- h) Els materials i recursos disponibles per a desenvolupar el treball (aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació, la realització i la presentació del treball...)

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 5 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



5. COM DESENVOLUPAR EL TREBALL

Per desenvolupar el Treball de Recerca és convenient aplicar un mètode de treball sistemàtic i rigorós. Per això seguirem els passos següents:

a) Plantejament de qüestions relacionades:

Un cop decidit quina és la qüestió essencial i motiu de la recerca, s'han de formular una sèrie de preguntes relacionades que permetran:

- Identificar els **factors o variables** que poden influir en el procés que es vol investigar i l'estudi de les quals guiarà la recerca principal.

b) Planificació de la recerca:

Per planificar el desenvolupament del Treball de Recerca anirà bé confeccionar un full de planificació en el qual s'indicarà:

- Les activitats a realitzar en l'ordre en què s'han de fer. (De cerca, processament de la informació, síntesi, avaluació i de redacció).
- La programació de les visites i entrevistes a realitzar.
- El període de temps estimat per cadascuna de les activitats.
- La relació de material i aparells necessaris per a desenvolupar les activitats, els permisos per a utilitzar instal·lacions (laboratoris, aules específiques, biblioteca...).

c) Cerca d'informació:

Hi ha diverses tècniques de cerca d'informació, segons el tipus de recerca. Les més habituals són:

- Observació sociocultural per a fer una recerca sobre alguna realitat sociocultural. (Exemples: L'ús que es fa d'un espai públic. Violència en els estadis de futbol...)

Per a realitzar una observació d'aquest tipus es poden utilitzar diversos instruments:

- Qüestionaris
- Entrevistes
- Enquestes
- Registres d'observació

- **Observació artística:** tècnica de cerca adequada per analitzar una pintura o una escultura. És convenient disposar d'un esquema pautat sobre tots els factors a **observar, interpretar, analitzar i valorar.**
- **Observació arquitectònica:** tècnica de cerca per analitzar una obra arquitectònica. És convenient disposar d'un esquema pautat obre els factors a **observar, interpretar, analitzar i valorar.**

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 6 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



- **Observació d'un disseny o instal·lació:** tècnica de cerca per analitzar un objecte, una màquina, una instal·lació... És convenient seguir un esquema pautat que inclogui els diversos factors que permeten fer una anàlisi i una valoració completa dels aspectes **funcionals, estètics i semiòtics** de l'element en estudi.
- **Cerca bibliogràfica i documental** quan s'ha de localitzar informació continguda en llibres, articles de revistes o diaris, arxius, documents escrits o amb imatges. Aquesta tècnica s'utilitza en la realització de tots els treballs de recerca.
- **Consulta de fonts històriques** per tal d'obtenir informació sobre uns fets històrics i sobre les causes que els van produir. Aquestes fonts poden ser:
 - ◆ **Materials diversos** (xarxes telemàtiques, treballs de camp...)
 - ◆ **Escrites** (llibres, enciclopèdies, diccionaris, manuals, recopilacions d'articles, articles de revistes i diaris, assaigs...)
 - ◆ **Visuals** (vídeos, presentacions, CD-ROM, DVD...)
 - ◆ **Orals** (entrevistes, investigacions mitjançant enquestes...)
- **Cerca a Internet** d'informació sobre qualsevol tema. L'eina que has d'utilitzar en aquest tipus de cerca és "un cercador".
- **Cerca experimental:** és la tècnica de recollida d'informació que has de fer en la realització d'un treball de tipus científic. Hauràs de decidir:
 - ◆ Quines variables intervenen en el procés.
 - ◆ Quina de les variables és la que t'interessa investigar. (Variable dependent).
 - ◆ Hauràs de dissenyar un experiment per a controlar la variació i dependència d'aquestes variables.

Els documents o fonts d'informació es poden classificar en:

- **Primaris:** Recullen directament la informació. Per exemple: una novel·la, un cens de població, una notícia, una pel·lícula...
- **Secundaris:** La informació és recollida de forma indirecta, com a resultat d'un treball d'interpretació, síntesi, valoració, etc., de la font o document original. Per exemple: una enciclopèdia, l'estudi d'una pel·lícula u obra literària, la valoració dels resultats d'una enquesta, la interpretació de dades econòmiques, experimentals, etc.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 7 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



Aspectes que hem de tenir en compte en la cerca d'informació:

- Prendre nota dels documents que ens interessin pel nostre objectiu.
- Si unes fonts ens porten a d'altres, aquestes han de ser poques, escollides atentament i centrar-nos solament en allò que tingui interès pel nostre treball.
- Hem d'ordenar les fonts en relació amb els continguts.
- Rebutjarem els documents que no ens serveixin, entre ells, els que són massa especialitzats o bé els que no s'ajustin al nivell que ens haguem marcat.
- Comprovarem que les dates dels documents són recents.
- Seguirem un itinerari de cerca, d'allò més general a allò més específic.
- **Apuntarem sempre la referència bibliogràfica corresponent. Tots els documents que consultem hauran de ser identificats amb la referència corresponent; aquests documents formaran la bibliografia, que és una part imprescindible en un treball o monografia.**

d) Anotarem la informació extreta de la consulta en fitxes o registres.

Processament de la informació:

Les dades obtingudes a través de la cerca d'informació es poden recollir en:

- **Fitxes:** on escriurem la informació recollida, amb la finalitat de poder-la consultar en qualsevol moment i de forma pràctica. Prendre notes en una fitxa permet, a més d'assimilar coneixements aliens per a millorar els propis, recordar allò que hem llegit quan ho necessitem. **La informació que no es guarda, es perd.**

Hi ha diferents tipus de fitxes: de lectura, d'idees, de definicions, de resums, de cites, de dubtes...

Quan prenguem notes a les fitxes, ho farem així:

- ◆ De forma sintètica, però comprensible perquè ho entenguem passat un temps.
 - ◆ Redactarem en oracions senceres però esquemàtiques.
 - ◆ No abusarem de les paraules clau.
 - ◆ Evitarem els paràgrafs llargs.
 - ◆ Deixarem espai entre línies per si hem d'anotar altres idees més endavant.
 - ◆ No s'ha d'anotar tot el que llegim, solament allò que té relació amb el tema que estem treballant.
- **Taules i quadres**
 - **Gràfics**
 - **Càlculs**
 - **Comentari de text**

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 8 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



e) Síntesi:

En la síntesi és el moment de:

- Interpretar les dades obtingudes.
- Treure conclusions (identificar regularitats, correlacions entre variables, relacions causa-efecte).
- Explicar els resultats tenint en compte els coneixements teòrics i la bibliografia consultada.
- Sugerir aplicacions dels resultats obtinguts.
- Fer propostes per a continuar la recerca.

f) Avaluació:

Per autoavaluar el treball realitzat tindrem en compte:

- La capacitat d'organització.
- El càlcul del període de temps necessari per a les diverses fases i activitats.
- L'elecció de variables.
- La previsió de materials i instal·lacions a utilitzar.
- La preparació de materials necessaris.
- La programació de visites.
- Els problemes econòmics per tirar endavant la recerca.
- La dinàmica de treball i la cooperació amb els companys i companyes.
- La relació amb el tutor o tutora del treball, amb les persones enquestades o entrevistades...

Els resultats de l'autoavaluació són necessaris per a completar els apartats de les conclusions i recomanacions, o si és el cas, per a replantejar-se el treball.

6. COM PRESENTAR EL TREBALL

En el moment de presentar el Treball de Recerca has de tenir en compte:

- La redacció
- La presentació escrita
- La presentació oral

a) Redacció

- En primer lloc, consulta el diari en el qual has anotat tots els avenços i incidents produïts durant el procés de recerca.
- Abans de començar, selecciona i ordena les idees que vols exposar.
- Procura escriure frases curtes i fàcils d'entendre. Utilitza el vocabulari específic sempre que sigui necessari.
- Ha d'estar escrit en català excepte si tracta d'un tema específic d'alguna altra llengua.
- **Primer has de redactar el nucli del treball i després la introducció i la conclusió.** (Després ja els col·locaràs en l'ordre corresponent).
- Els capítols del nucli del treball es numeren i es poden dividir en apartats i subapartats, també numerats segons el format i esquema.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica	Pàgina 9 de 20	



- Els elements bibliogràfics s'han d'indicar segons les **normes bàsiques de presentació de monografies**, que consten a l'**annex** d'aquest document.
- Els annexos s'identifiquen amb lletres majúscules. (Annex A, annex B...)
- Les notes a peu de pàgina són un recurs que et permet complementar o aclarir algun punt del text. S'escriuen amb un tipus de lletra menor que el del text normal i precedides d'un senyal que també s'escriu en el lloc del text on es vol inserir el missatge.

b) Presentació escrita

La presentació escrita del treball consisteix en una memòria amb l'estructura mínima següent:

1. Inici

- Portada
- Índex

2. Cos del treball

- Introducció
- Nucli del treball
- Conclusions, recomanacions
- Bibliografia, llista de referències

3. Final

- Annexos

Per escriure la memòria, et serà més fàcil si fas servir una *plantilla* prèviament preparada amb una estructura més completa i sobre la qual podràs decidir quins elements optatius vols incloure.

La memòria, és a dir, el treball, s'ha d'escriure en fulls DIN A4 numerats i s'ha de presentar enquadrant.

1. Inici

- Portada

La portada ha d'ocupar una pàgina sencera, la primera del treball, i ha de contenir la informació següent:

- Títol
- Autor/a
- Grup de classe
- Tutor del treball
- Data de presentació

Després de la portada, es pot incloure, en una pàgina apart, una breu nota d'agraïments a les persones que t'han orientat o ajudat en el treball d'investigació.

També s'hi poden incloure reflexions, breus pensaments filosòfics, alguna màxima que et cridi l'atenció, etc.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 10 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



▪ Índex

Es pot col·locar al principi o al final del treball d'investigació, encara que és recomanable posar-lo entre la portada i la introducció.

A l'índex hi consta la relació de totes les parts de l'informe: la introducció, els títols dels capítols del nucli del treball, les conclusions i recomanacions, la llista de referències, bibliografia i els títols dels annexos. Totes les parts han d'anar acompanyades del número de la pàgina en la qual apareixen. Si hi ha il·lustracions (fotografies, dibuixos, gràfics, etc.), és recomanable un índex que les detalli.

2. Cos del treball

▪ Introducció

En la primera part de la introducció es presenta el tema del treball, després s'exposen els objectius, la seva relació amb altres treballs, les circumstàncies acadèmiques o històriques que l'han propiciat i la metodologia emprada, els problemes que hem pogut tenir durant el procés i tot allò que es consideri d'interès per a justificar el treball.

La introducció no és tracta d'un capítol de l'informe (en tot cas, s'ha de numerar com a capítol 0) i no ha de donar detalls sobre la investigació realitzada, els resultats, les conclusions ni les recomanacions.

▪ Nucli del treball

El nucli del treball conté informació distribuïda en capítols sobre:

- Els mètodes de treball seguits.
- Les lleis aplicades.
- Els càlculs realitzats.
- Descripcions i dibuixos dels resultats obtinguts.
- L'anàlisi dels resultats.

Els capítols es poden dividir en apartats i aquests en subapartats, cadascun amb el seu encapçalament.

Les descripcions han de ser suficients perquè un especialista en la matèria pugui seguir i comprendre les etapes del treball sense dificultat. S'inclouran en el text totes les il·lustracions, taules i fórmules essencials per a la comprensió del treball.

Si es vol ampliar la informació amb materials complementaris, no essencials per a la comprensió del text (detalls de procediments aplicats, demostracions matemàtiques, taules, etc), s'inclouran en els annexos.

▪ Conclusions, recomanacions

Les conclusions han de ser una relació clara de les deduccions fetes com a conseqüència de la investigació; han de ser personals i han de relacionar-se amb l'objectiu o hipòtesis que es planteja en el treball; poden incloure resultats quantitatius.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 11 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



Es pot optar per presentar conjuntament les conclusions parcials extretes dels diferents apartats, o bé per una síntesi que reculli i evidenciï les dades i conclusions més interessants aportades al llarg del treball.

Les recomanacions indiquen accions futures que assenyalin nous camins d'estudi del tema o bé que semblin necessàries com a resultat de les conclusions o d'alguna experiència feta durant l'elaboració del treball. Les recomanacions només apareixen si la seva inclusió està completament justificada.

L'apartat de conclusions i recomanacions no forma part del nucli de l'informe o treball i per tant no porta numeració de capítol.

▪ Bibliografia, llista de referències

És la relació de totes les fonts consultades (llibres, enciclopèdies, articles, vídeos, CD-ROM, webs...). Consta al final del treball i amb totes les dades que ha de tenir una referència bibliogràfica o qualsevol font. Només apareixen la bibliografia o llista de referències consultades (citades o utilitzades), en la qual es basa el treball. En el nucli del treball es fa referència a aquesta llista quan es cita alguna d'aquestes fonts.

Els apunts de classe i els llibres de text no s'han de citar.

A l'annex del document t'adjuntem les normes bàsiques per a la confecció de la llista de referències i la citació bibliogràfica.

3. Final

▪ Annexos

Els annexos s'utilitzen per presentar:

- Material que no pot col·locar-se en el nucli de la memòria o treball a causa de la seva mida (plànols, dibuixos...) o de la seva naturalesa (vídeos, CD-ROM...).
- Material complementari (detalls complets de procediments aplicats, il·lustracions, taules...) que en el nucli del treball alteraria la presentació lògica i ordenada del treball.
- Documentació d'interès per al lector del treball i que no es cita a la llista de referències.
- Descripció detallada d'equips o programes utilitzats

Els annexos van al final del treball, identificats i amb títol.

c) Presentació oral

Per a fer una bona presentació oral del Treball de Recerca, pots seguir aquesta pauta:

1. Planifica la presentació:

- L'exposició ha de ser clara i rigorosa i en la mateixa llengua en què s'ha redactat la memòria.
- Has de sintetitzar tot el treball, no facis únicament una lectura de les conclusions.
- Pensa quins mitjans tècnics pots utilitzar (ordinador, connexió a Internet...)
- Recorda que disposes d'uns 20 minuts.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica	Pàgina 12 de 20	



2. Prepara la presentació:

- L'exposició ha de tenir tres parts: introducció, nucli i conclusions, igual que el cos del treball.
- Identifica i organitza els punts clau.
- Escull els exemples i incidents més adequats per a clarificar la presentació i fer-la amena.
- Prepara un guió esquemàtic de l'exposició amb els punts clau del treball i exemples. El podràs utilitzar durant la presentació.
- Prepara informació visual utilitzant un programa de presentació multimèdia (PowerPoint, Prezi, Emaze...).

3. Practica:

- Memoritza l'estructura i el desenvolupament general de la teva intervenció.
- Assaja en veu alta i comprova que la durada de la teva intervenció no sobrepassa el temps de què disposes.
- Assegura't que el material que has preparat és visualment atractiu.

4. Presenta:

- Estableix contacte visual.
- Parla a poc a poc, amb naturalitat i amb un to de veu audible.
- Mostra't relaxat/da i convençut/da de l'interès del teu treball.
- Consulta el guió durant la presentació.
- Centra't en allò fonamental i exposa les conclusions de forma convincent.

7. CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Mostrar iniciativa en la formulació de preguntes, hipòtesis o objectius del treball.
2. Mostrar responsabilitat, constància i regularitat en el procés de realització del treball.
3. Planificar i temporitzar de manera rigorosa la feina d'acord amb els objectius plantejats.
4. Aplicar la metodologia de recerca adequada als objectius del treball, afrontar els problemes generats durant el procés de recerca i tenir capacitat per reconduir les estratègies.
5. Seleccionar de forma correcta les fonts d'informació, tot mostrant capacitat per accedir a fonts diversificades i contrastades, gestionar la informació i aplicar de forma rigorosa, crítica i objectiva mètodes d'anàlisi i interpretació de les dades.
6. Redactar un informe ben estructurat i amb rigor formal, on s'exposin les idees principals amb coherència, cohesió i capacitat de síntesi.
7. Elaborar les conclusions de la recerca de forma personal i avaluar críticament el propi treball.
8. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció gramatical i estilística, tot dominant el vocabulari tècnic específic.
9. Exposar oralment els resultats de la recerca de forma ordenada, clara i concisa.
10. Emprar les TIC durant el procés de recerca i presentació dels resultats.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 13 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



8. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ

Els Tribunals per avaluar els TdR estant constituïts pel tutor/a del TdR i dos professors/res del Departament associat al tema del TdR (sempre que sigui possible). Cada professor/a valorarà els ítems de les tres graelles següents i les diferents notes s'introdueixen en l'última taula on es calcula la nota segons les ponderacions indicades.

CRITERIS D'AVUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

NOM DE L'ALUMNE/A:

TÍTOL DEL TREBALL:

TUTOR/A:

AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE LA RECERCA (valorar només el/la tutor/a)	
Planificació del treball d'investigació	(0 - 10)
Planificació del treball de camp / projecte	(0 - 10)
Recerca d'informació	(0 - 10)
Capacitat d'autonomia	(0 - 10)
Compliment dels terminis fixats	(0 - 10)
Implicació i esforç	(0 - 10)
Superació de problemes que han aparegut i opcions de millora	(0 - 10)
1.- NOTA DEL PROCÉS DE LA RECERCA	

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA	
PRESENTACIÓ	
Compaginació i presentació formal (marges, espais, numeració, índex...)	(0 - 10)
Competència en la utilització de les TIC	(0 - 10)
CONTINGUT FORMAL DEL TREBALL	
Estructura (Introducció-Objectius, Continguts, Treball de Camp, Conclusió, Bibliografia, Annex)	(0 - 10)
Correcció ortogràfica i coherència del text	(0 - 10)
Utilització lèxic específic	(0 - 10)
Utilització material gràfic	(0 - 10)
CONTINGUTS DEL TREBALL	
Adequació dels continguts tractats	(0 - 10)
Capacitat de sintetitzar	(0 - 10)
Innovació	(0 - 10)
Aprofundiment en el cos del treball	(0 - 10)
Aprofundiment en les conclusions	(0 - 10)
TREBALL DE CAMP / PROJECTE	
Coherència en el disseny	(0 - 10)
Grau de funcionament	(0 - 10)
Dificultat de muntatge	(0 - 10)
Innovació	(0 - 10)
2.1.- NOTA DE LA MEMÒRIA	

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL	
Presentació dels objectius, del desenvolupament i de les conclusions	(0 - 10)
Capacitat de sintetitzar	(0 - 10)
Correcció formal (entonació, pauses, fluïdesa, vocalització...)	(0 - 10)
Elements de suport	(0 - 10)
Capacitat de fer arribar la informació als oients	(0 - 10)
Assoliment de coneixements	(0 - 10)
Adequació a les preguntes formulades	(0 - 10)
2.2.- NOTA DE L'EXPOSICIÓ ORAL	

CRITERIS D'AVUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

NOM DE L'ALUMNE/A:

TÍTOL DEL TREBALL:

PROFESSOR 1:

AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE LA RECERCA (valorar només el/la tutor/a)	
Planificació del treball d'investigació	(0 - 10)
Planificació del treball de camp / projecte	(0 - 10)
Recerca d'informació	(0 - 10)
Capacitat d'autonomia	(0 - 10)
Compliment dels terminis fixats	(0 - 10)
Implicació i esforç	(0 - 10)
Superació de problemes que han aparegut i opcions de millora	(0 - 10)
1.- NOTA DEL PROCÉS DE LA RECERCA	

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA	
PRESENTACIÓ	
Compaginació i presentació formal (marges, espais, numeració, índex...)	(0 - 10)
Competència en la utilització de les TIC	(0 - 10)
CONTINGUT FORMAL DEL TREBALL	
Estructura (Introducció-Objectius, Continguts, Treball de Camp, Conclusió, Bibliografia, Annex)	(0 - 10)
Correcció ortogràfica i coherència del text	(0 - 10)
Utilització lèxic específic	(0 - 10)
Utilització material gràfic	(0 - 10)
CONTINGUTS DEL TREBALL	
Adequació dels continguts tractats	(0 - 10)
Capacitat de sintetitzar	(0 - 10)
Innovació	(0 - 10)
Aprofundiment en el cos del treball	(0 - 10)
Aprofundiment en les conclusions	(0 - 10)
TREBALL DE CAMP / PROJECTE	
Coherència en el disseny	(0 - 10)
Grau de funcionament	(0 - 10)
Dificultat de muntatge	(0 - 10)
Innovació	(0 - 10)
2.1.- NOTA DE LA MEMÒRIA	

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL	
Presentació dels objectius, del desenvolupament i de les conclusions	(0 - 10)
Capacitat de sintetitzar	(0 - 10)
Correcció formal (entonació, pauses, fluïdesa, vocalització...)	(0 - 10)
Elements de suport	(0 - 10)
Capacitat de fer arribar la informació als oients	(0 - 10)
Assoliment de coneixements	(0 - 10)
Adequació a les preguntes formulades	(0 - 10)
2.2.- NOTA DE L'EXPOSICIÓ ORAL	



CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

NOM DE L'ALUMNE/A:

TÍTOL DEL TREBALL:

PROFESSOR 2:

AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE LA RECERCA (valorar només el/la tutor/a)	
Planificació del treball d'investigació	
Planificació del treball de camp / projecte	
Recerca d'informació	
Capacitat d'autonomia	
Compliment dels terminis fixats	
Implicació i esforç	
Superació de problemes que han aparegut i opcions de millora	
1.- NOTA DEL PROCÉS DE LA RECERCA	

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA	
PRESENTACIÓ	
Compaginació i presentació formal (marges, espais, numeració, índex...)	(0 - 10)
Competència en la utilització de les TIC	(0 - 10)
CONTINGUT FORMAL DEL TREBALL	
Estructura (Introducció-Objectius, Continguts, Treball de Camp, Conclusió, Bibliografia, Annex)	(0 - 10)
Correcció ortogràfica i coherència del text	(0 - 10)
Utilització lèxic específic	(0 - 10)
Utilització material gràfic	(0 - 10)
CONTINGUTS DEL TREBALL	
Adequació dels continguts tractats	(0 - 10)
Capacitat de sintetitzar	(0 - 10)
Innovació	(0 - 10)
Aprofundiment en el cos del treball	(0 - 10)
Aprofundiment en les conclusions	(0 - 10)
TREBALL DE CAMP / PROJECTE	
Coherència en el disseny	(0 - 10)
Grau de funcionament	(0 - 10)
Dificultat de muntatge	(0 - 10)
Innovació	(0 - 10)
2.1.- NOTA DE LA MEMÒRIA	

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL	
Presentació dels objectius, del desenvolupament i de les conclusions	(0 - 10)
Capacitat de sintetitzar	(0 - 10)
Correcció formal (entonació, pauses, fluïdesa, vocalització...)	(0 - 10)
Elements de suport	(0 - 10)
Capacitat de fer arribar la informació als oients	(0 - 10)
Assoliment de coneixements	(0 - 10)
Adequació a les preguntes formulades	(0 - 10)
2.2.- NOTA DE L'EXPOSICIÓ ORAL	

AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA		RESUM NOTES			
NOM ALUMNE:					
TÍTOL DEL TEMA:					
TUTOR DEL TREBALL:					
PROFESSORS TRIBUNAL					
1-					
2-					
1.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE LA RECERCA	25%				
2.- AVALUACIÓ DEL PRODUCTE FINAL	75%				
2.1.- MEMÒRIA	30%				
2.2.- EXPOSICIÓ ORAL	30%				
NOTA FINAL					

1.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE LA RECERCA 2.1.- AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA 2.2.- AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL

RECUPERACIÓ DEL TREBALL

Els alumnes que suspenguin el treball en convocatòria ordinària poden presentar-se a la recuperació (mes de març). Els criteris de qualificació seran els mateixos però la nota final no podrà ser superior a 5.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 15 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



9. PROCEDIMENT DE LLIURAMENT DEL TREBALL.

RECORDA LA PRESENTACIÓ I L'ESTIL QUE HA DE TENIR EL TREBALL:

- Escrits amb un tractament de textos.
- Enquadernats i amb portada i un full blanc al final.
- Idioma: català (excepte si tracta d'un tema específic d'alguna altra llengua).
- Estil: No és recomanable fer massa barreja de tipus de lletres. **Es pot fer servir la Times New Roman per al text i l'Arial per als títols. Per al text i les citacions, de cos 12; per als títols, la de 14 i per als peus de pàgina, la de cos 9.** Utilitzeu un **interlineat** adequat per tal que la redacció no sigui atapeïda, com per exemple **1,5 línies**.
- Seguint les normes bàsiques de presentació de monografies de l'annex.

MATERIAL QUE S'HA DE LLIURAR:

Dues còpies de la memòria (1 original i una còpia).
Quadern de seguiment.

TERMINIS DEL LLIURAMENT:

Finals de desembre.

LLOC DE LLIURAMENT:

Consergeria de l'INS

HORARI:

Tot el dia fins les 9 de la nit

TREBALLS LLIURATS FORA DE TERMINI:

Es poden lliurar juntament amb una instància dirigida a la Directora del centre on s'exposi els motius del retard i es demani que aquest sigui acceptat. El Tribunal d'Incidències decidirà l'acceptació o no dels Treballs.

IMPORTANT:

No s'acceptarà cap Treball que no hagi tingut seguiment tutorial.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 16 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



10. CALENDARI DEL TREBALL DE RECERCA

1r BATXILLERAT

MARÇ

A la tutoria es fa la lectura del Dossier del Treball de Recerca.

Els alumnes fan la desiderata del Treball de Recerca.

A principis d'abril es farà l'adjudicació dels Treballs de Recerca (Alumne – Treball – Tutor)

ABRIL/JUNY

Els alumnes i el/la tutor/a de TdR faran les primeres entrevistes i establiran el Pla de Treball concret que ha de realitzar l'alumne durant l'estiu.

Si algun alumne hagués de repetir 1r curs es farà una redistribució, si cal, dels alumnes per departaments.

2n BATXILLERAT

A principis del curs s'informarà de les dates exactes de lliurament de les memòries dels TdR i de les exposicions orals.

SETEMBRE / DESEMBRE

Durant l'estiu l'alumne ja haurà treballat, haurà buscat informació i planificat el seu treball.

El/La tutor/a de TdR i l'alumne/a continuen amb el seguiment iniciat al mes de juny.

L'alumne/a redacta la memòria.

El/La tutor/a del grup-classe dóna una informació general del TdR sobre calendari, avaluació i presentació del treball.

DESEMBRE

Abans de les vacances de Nadal, l'alumne/a haurà de lliurar la memòria original i una còpia.

Un cop lliurada la memòria l'alumne/a prepara l'exposició oral.

Es constitueixen els Tribunals per avaluar els TdR. Estant constituïts pel tutor/a del TdR i dos professors del Departament associat al tema del TdR (sempre que sigui possible).

L'alumne/a ha de preparar amb el/la tutor/a l'exposició oral.

GENER

L'alumne/a fa l'exposició oral de la memòria del treball. Lliurament de les notes del Treball de Recerca.

MARÇ

Recuperació pels alumnes que hagin suspès.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 17 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



11. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DELS TREBALLS DE RECERCA

PROCEDIMENT DE TRIA (alumnat)

- La desiderata de l'alumnat inclourà les matèries de modalitat que cursa.
- L'alumnat ordenarà per preferència 8 Departaments ordinaris.
- L'alumnat triarà un tema per a cada Departament dels triats.

PROCEDIMENT D'ASSIGNACIÓ

El nombre màxim de Treballs de Recerca assignats a cada Departament es farà proporcionalment al nombre d'hores que imparteix aquest Departament a BTX.

L'assignació dels alumnes que ha de tutoritzar cada Departament la farà la Coordinadora de Batxillerat tenint en compte els següents criteris:

1. Les matèries de modalitat que cursa el/la alumne/a.
2. La mitjana de les notes obtingudes en el 1r i 2n trimestre de 1r.

L'assignació dels tutors dels TdR dins d'un Departament s'acordarà en una reunió de Departament, i constarà en acta.

ALTRES CONSIDERACIONS

Tot i que el Treball de Recerca té caràcter individual, es permetran treballs en grup quan hi hagi alumnes que optin per fer un treball similar.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 18 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		



ANNEX

NORMES BÀSIQUES DE PRESENTACIÓ DE MONOGRAFIES

1. Índex inicial. Perquè tingui sentit, les pàgines del treball han d'estar numerades. A la columna de l'esquerra s'especifica el capítol o apartat del treball (títol, si en té, o número); a la columna de la dreta, únicament el número de la pàgina on s'inicia (i no on s'inicia i on s'acaba) aquest capítol o apartat.
2. Bibliografia consultada al final i disposada per ordre alfabètic.
3. Sempre han d'estar estructurats, els treballs. És preferible reflectir aquesta estructura en parts o capítols i després recollir-los a l'índex.
4. Escrits amb un processador de textos. Només per una cara del full. Totes les pàgines han d'estar numerades.
5. No és recomanable fer massa barreja de tipus de lletres. Es pot fer servir la Times New Roman per al text i l'Arial per als títols. Per al text i les citacions, de cos 12; per als títols, la de 14 i per als peus de pàgina, la de cos 9.
6. Cites textuais: Sempre ha d'aclarir-se la procedència de la cita, de la mateixa manera que mai has d'apropriar-te d'idees o paraules alienes sense indicar-ho (plagi).

6.1. Cites a dins del text:

- a) Breus: s'entrecomillen sense separar del cos del text i amb la mateixa lletra. Exemple:

Quan parlem de l'art i no de les arts se'ns planteja, ja d'entrada, un greu problema filosòfic, perquè segons Joan Crexells: "Què tenen en comú les arts? Per què apleguem sota una mateixa categoria la pintura i la música, la poesia i l'arquitectura?" ¹ Se'ns respondrà que el que tenen en comú és la bellesa.

- b) Extenses: se separen del text, s'escriuen a un sol espai i amb entrada doble. La primera línia s'ha de destacar amb una entrada més gran que la resta de la cita (per exemple, 8 espais). No calen les cometes.

Exemple:

Para definir el verso hay que distinguirlo claramente de la prosa. Y algo que aparentemente es muy fácil no lo resulta tanto a la hora de buscar diferencias; en principio, como dice Cohen:

Una página en verso se distingue al primer golpe de vista de una página en prosa por su composición tipográfica. Después de cada verso, el poema continúa en la línea siguiente. ²

6.2. La procedència de la cita pot indicar-se:

- a peu de pàgina (separada por una línia horitzontal del text)
 - al final del capítol
 - al final del treball
- } I numerat (reclam) per ordre d'aparició en el text

La numeració que s'assigna als reclams depèn del sistema que s'adopti. Si a peu de pàgina, pot iniciar-se la numeració a cada pàgina; si al final, els reclams han de ser forçosament correlatius.



6.2.1. L'ordre de les dades de l'aclariment és el següent:

- nom i cognoms de l'autor,
- títol del llibre en cursiva o títol de l'article de revista entre cometes,
- per a llibres: ciutat, editorial i any de publicació
- als articles de revistes: títol de la revista en cursiva, tom i any
- pàgina(s) en què hi ha les paraules de la cita reproduïdes.

Exemple (llibre):

¹ Joan Crexells, *Obra completa I: De Plató a Carles Riba*, Barcelona, La Magrana, 1996: 470-471

Exemple (revista):

² Luis López Molina, "Torres Villarroel, poeta gongorino", *Revista de Filología Española*, LIV, nov. 1971: 129

Casos especials

- Si dues cites correlatives pertanyen al mateix llibre, n'hi ha prou, després del reclam, amb escriure *ibídem* o *ibíd.* (= al mateix lloc) i el nombre de pàgina si varia. Exemple:

¹ *ibíd.*: 50

- Si la cita pertany a un llibre ja esmentat abans i solament s'ha citat el susdit llibre de tal autor, n'hi ha prou, rere el nom d'aquest, de posar-hi *op. cit.* o bé *ob. cit.* (= obra citada) i la pàgina. Exemple:

¹ Joan Crexells, *op. cit.*: 80

- Però és molt millor fer servir un sistema de referència breu que sigui suficient per a la identificació d'una obra. Per exemple:

¹ M. Millàs-Vallicrosa, "Els textos dels historiadors musulmans relatius a la Catalunya carolíngia", *Quaderns d'estudi* 14, 1922: 152-161

² E. Saavedra, "Abderahmen I", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 22, 1910: 341

i posteriorment,

⁶ J.M. Millàs-Vallicrosa, 19

⁷ E. Saavedra, "Abderahmen I", *RABM* 22, 1910: 341

6.3. Cites de bibliografia (fitxes de llibres i revistes):

6.3.1. Llibres:

Crexells, Joan. *Obra completa I: De Plató a Carles Riba*. A cura d'Alfred Schrem. Barcelona: La Magrana, 1996

6.3.2. Revistes:

López Molina, Luis. "Torres Villarroel, poeta gongorino". *Revista de Filología Española* LIV, 1971:123-144

Observeu en ambdós casos l'ordre diferent al de la cita a peu de pàgina de les dades de l'autor i la necessitat d'una major precisió.

	Codi: TR012	Elaborat: Coordinadora Batxillerat	Treball de Recerca - Dossier	
	Versió: 4	Revisat: Coordinadora Pedagògica	Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	Pàgina 20 de 20
	Data:	Aprovat: Coordinadora Pedagògica		