

## EJERCICIO DE “CULTURA CLÁSICA” (Unidad VII-VIII /Conceptos)

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_.

1.- Indica con qué subgénero lírico están relacionados los siguientes autores

|         |  |           |  |
|---------|--|-----------|--|
| Marcial |  | Mimnerto  |  |
| Horacio |  | Propercio |  |
| Píndaro |  | Tirteo    |  |
| Tíbulo  |  | Catulo    |  |
| Safo    |  | Virgilio  |  |

2.- Indica las características más importantes de la escultura griega en cada una de las épocas que se indican (señala la fecha a la que corresponde cada período).

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Período arcaico</b>                                                                                                              | <b>Período clásico</b>                                                                                                              | <b>Período helenístico</b>                                                                                                          |
| <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p><b>Fecha:</b></p> | <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p><b>Fecha:</b></p> | <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p><b>Fecha:</b></p> |

3.- Une con flechas las correspondencias entre las dos columnas (metamorfosis):

|           |   |        |           |   |             |
|-----------|---|--------|-----------|---|-------------|
| Ciparisio | → | Flor   | Cicno     | → | Corneja     |
| Dafne     |   | Encina | Nictímene |   | Murciélagos |
| Jacinto   |   | Sauces | Pérdice   |   | Cisne       |
| Dríope    |   | Ciprés | Corónide  |   | Lechuza     |
| Helíades  |   | Laurel | Miníades  |   | Perdiz      |

4.- Rellena la siguiente tabla con el nombre o nombres de los “órdenes arquitectónicos”.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Capitel con hojas de acanto   |  |
| Capitel con volutas solamente |  |
| Arquitrabe liso               |  |
| Columnas robustas             |  |
| Capiteles “compuestos”        |  |

5.- Rellena la siguiente tabla con los nombres de los “edificios públicos romanos” y señala la utilización concreta de cada uno de ellos.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

6.- Relaciona obras de ingeniería romana y su correspondiente función.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

7.- Indica el nombre del subgénero lírico al que corresponde cada rasgo característico.

|  |                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------|
|  | Poema de tono sublime que ensalza a dioses y héroes.                   |
|  | Poema de tono solemne que pretende conmovir o reconfortar.             |
|  | Poema en ambiente idílico sobre tema amoroso.                          |
|  | Poema de tema elevado sobre el ser humano, la naturaleza o una persona |
|  | Poema breve de carácter satírico y crítico                             |

8.- Redacta en unas líneas lo que sepas sobre el tratamiento o el uso del arco y la bóveda en la arquitectura griega y en la arquitectura romana.

**EJERCICIO DE “CULTURA CLÁSICA” (Unidad VII-VIII /Procedimientos)**  
**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_.

1.- Análisis morfosintáctico y traducción de las siguientes frases:

a) In flumine columba albas pennas lavabat et tunc parvam formicam in aqua vidit.

\_\_\_\_\_.

b) Formica verbis blandis et multis lacrimis auxilium petebat et tunc columba herbam

formicae dedit.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

c) Formica statim herbam cepit et in ripam enatavit; deinde inter ripae herbas fugit.

\_\_\_\_\_.

d) Un agricultor había visto a una paloma en la orilla del río y una hormiga había visto

al agricultor. Mientras el agricultor preparó las flechas sin tardanza, la hormiga mordió

el pié al agricultor.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

e) Sagittae in terram ceciderunt et columba per suam amicam avolavit.

2.- Declina el sintagma: “**tu provechosa palabra**” (tuus,-a,-um/utilis,-e / verbum,-i)

|           | SINGULAR | PLURAL |
|-----------|----------|--------|
| NOM./VOC. |          |        |
| ACUSATIVO |          |        |
| GENITIVO  |          |        |
| DATIVO    |          |        |
| ABLATIVO  |          |        |

**EJERCICIO DE “CULTURA CLÁSICA” (Unidad VII-VIII /Procedimientos)**  
**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_.

3.- Clasificación de palabras variables.

| ENUNCIADO                                     | Sust/Adj./Verb | Decl./Clase/Conj. |
|-----------------------------------------------|----------------|-------------------|
| Agricultor: agricola, -ae.                    |                |                   |
| Albus, -a, -um: blanco, -a.                   |                |                   |
| Aqua, -ae: agua.                              |                |                   |
| Auxilium, -ii: auxilio, ayuda.                |                |                   |
| Avolo, -as, -are, -avi, -atum.                |                |                   |
| Blandus, -a, -um: suave, persuasivo.          |                |                   |
| Cado, -is, -ere, cecidi, casum: caer.         |                |                   |
| Capio, -is, -ere, cepi, captum: coger.        |                |                   |
| Columba, -ae: paloma.                         |                |                   |
| Deinde (adv.): finalmente.                    |                |                   |
| Do, -as, -are, dedi, datum: dar.              |                |                   |
| Enato, -as, -are, -avi, -atum: salir nadando. |                |                   |
| Flecha: Sagitta, -ae.                         |                |                   |
| Flumen, -inis: río.                           |                |                   |
| Formica, -ae: hormiga.                        |                |                   |
| Fugio, -is, -ere, fugi, fugitum: huir.        |                |                   |
| Herba, -ae: hierba.                           |                |                   |
| Inter. (prep.. de ac.): entre...              |                |                   |
| Lacrima, -ae: lágrima.                        |                |                   |
| Lavo, -as, -are, -avi, -atum: lavar.          |                |                   |
| Mientras: Dum (conj.).                        |                |                   |
| Morder: Mordeo, -es, -ere, momordi, morsum.   |                |                   |
| Multus, -a, -um: mucho, -a.                   |                |                   |
| Parvus, -a, -um: pequeño, -a.                 |                |                   |
| Penna, -ae: pluma.                            |                |                   |
| Peto, -is, -ere, ...: pedir.                  |                |                   |
| Pié: pes pedis.                               |                |                   |
| Preparar: Paro, -as, -are, paravi, paratum.   |                |                   |
| Río: Flumen, fluminis.                        |                |                   |
| Ripa, -ae: orilla.                            |                |                   |
| Sagitta, -ae: flecha.                         |                |                   |
| Sin: Sine (prep.. de Abl.).                   |                |                   |
| Statim (adv.): inmediatamente.                |                |                   |
| Tardanza: Mora, -ae.                          |                |                   |
| Terra, -ae: tierra.                           |                |                   |
| Tunc (adv.): entonces.                        |                |                   |
| Ver: Video, -es, -ere, vidi, visum.           |                |                   |
| Verbum, -i: palabra.                          |                |                   |
| Video, -es, -ere, vidi, visum: ver.           |                |                   |