



VISUAL I PIÀSTICA 4rt. OPT .

Unitat 4_ El renaixement. Sol·lucionari sopa de lletres

Exercici: Busca els conceptes claus del Renaixement responent a les preguntes de la sopa de lletres

SOL·LUCIONARI:

G	R	E	C	O	I	L	L	E	C	I	T	T	O	B	J
D	U	R	E	R	A	I	C	N	E	R	O	L	F	R	V
L	E	A	F	A	R	J	Y	F	M	Q	T	E	R	U	E
R	T	Y	L	K	L	S	D	E	A	U	I	O	A	N	R
A	V	R	O	M	A	Q	W	R	S	A	N	N	A	E	O
U	I	M					T	R	A	T	T	A	N	L	N
D	T	V	E	N	E	C	I	A	C	T	O	R	G	L	E
A	R	F	N	D	P	B	C	R	C	R	R	D	E	E	S
P	U	G	C	J	I	K	I	A	I	O	E	O	L	S	E
X	V	H	I	V		C	A	N	O	C	T	D	I	C	N
M	I	L	A	W	K	L	I	Q	M	E	T	A	C	H	E
G	E	M	S	I	N	A	M	U	H	N	O	V	O	I	C
A	N	T	R	O	P	O	C	E	N	T	R	I	S	M	E
C	I	N	Q	U	E	C	E	N	T	O	T	N	L	V	M
M	I	Q	U	E	L	A	N	G	E	L	J	C	N	F	S
J	R	X	Z	M	A	N	T	E	G	N	A	I	B	D	R
W	R	T	E	S	E	N	O	R	E	V	K	L	M	D	S

1. Ciutats més importants de la Italia del Renaixement:
Florença, Ferrara, Venècia, Milà, Pàdua, Mantua
2. Nova concepció del món on l'home és el centre i mesura de totes les coses:
Antropocentrisme
3. Persona que fomenta l'art i se serveix de l'art per a les seves pròpies finalitats, ja siguin polítiques, econòmiques o de prestigi social:
Mecenes
4. Corrent ideològic, filosòfic i cultural que s'imposa entre intel·lectuals i escriptors de l'època i una de les principals característiques és la valoració de l'art clàssic de l'antiga Grècia i Roma:
Humanisme
5. Períodes del Renaixement italià que defineixen les tendències artístiques d'aquesta època:
Cinquecento , quattrocento
6. Primer pintor italià que inicia el Renaixement:
Giotto
7. El pintor veritablement renovador amb una actitud radicalment oposada a la gòtica i introductor de la pintura renaixentista:



VISUAL I PIÀSTICA 4rt. OPT .

Unitat 4_ El renaixement. Sol·lucionari sopa de lletres

Masaccio

8. Pintors importants de l'escola Florentina del Renaixement italià:
Massacio, Botticelli i Fra Angelicco
9. Pintors de l'escola pictòrica veneciana:
Ticià, Tintoretto i Veronesse
10. Pintor i gravador de l'escola Alemanya del Renaixement:
Dürer
11. Tècnica artística que defineix el contorn de les figures a través de zones il·luminades i d'altres ombrejades:
Clarobscur
12. Autor del tractat fonamental per a l'assimilació de del nou estil renaxentista
Vasari
13. Arquitecte que construeix la famosa cúpula de Florència
Brunelleschi
14. Dinasties de prínceps que fomentaven les arts:
Meddici
15. Autor i tècnica d'efecte vaporòs a la pintura que s'obté per la superposició de varies capes de pintura extremadament delicades, proporcionant a la composició uns contorns imprecisos així com un aspecte de llunyania:
Leonardo de Vinci i Sfumato
16. Pintor d'origen grec que s'instala a Toledo després d'haver estat en contacte amb els grans Mestres italians
El Greco
17. Pintor, escultor, arquitecte i dibuixant destacat del Renaixement:
Miquel Àngel

