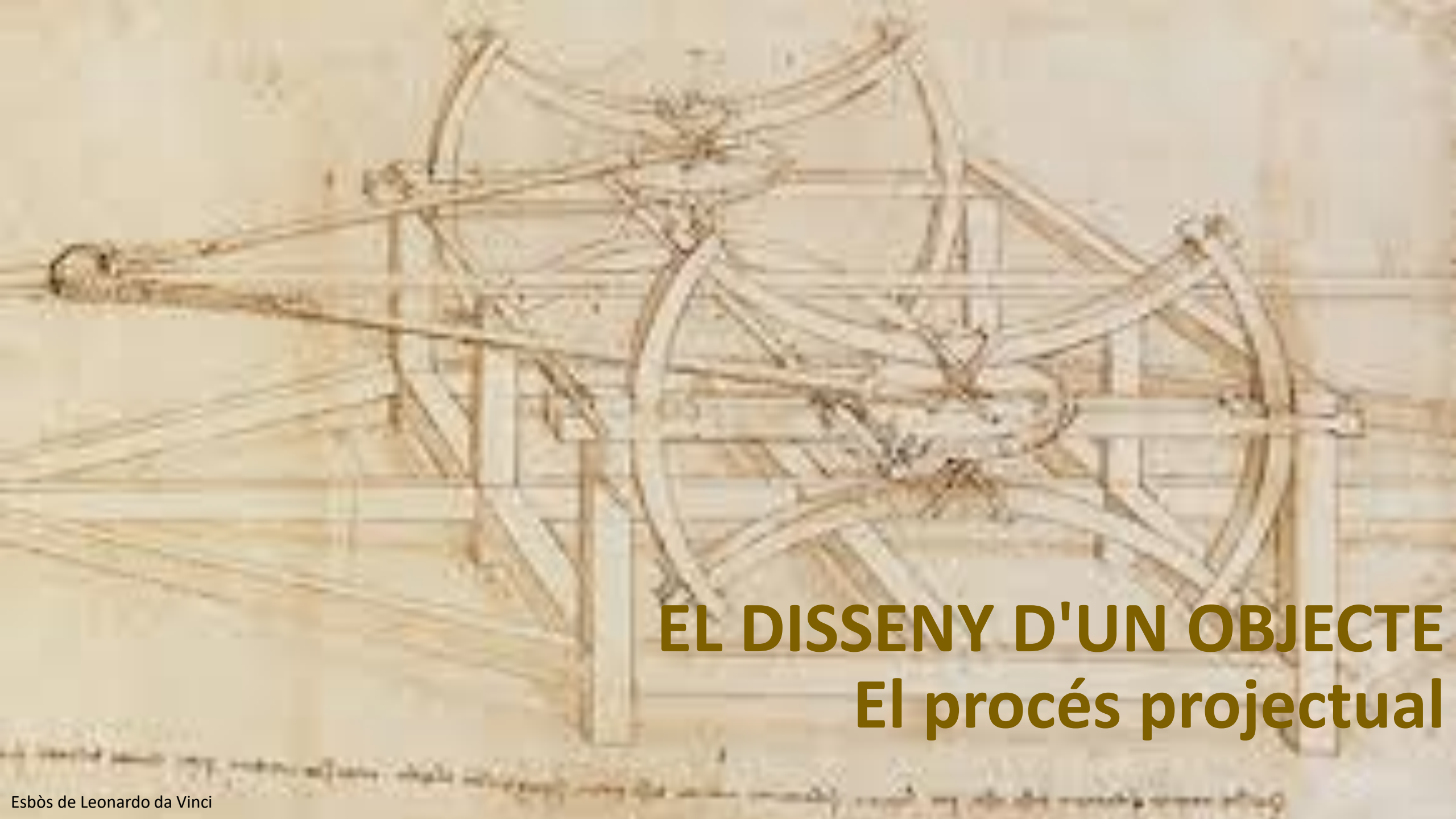




EL DISSENY D'UN OBJECTE

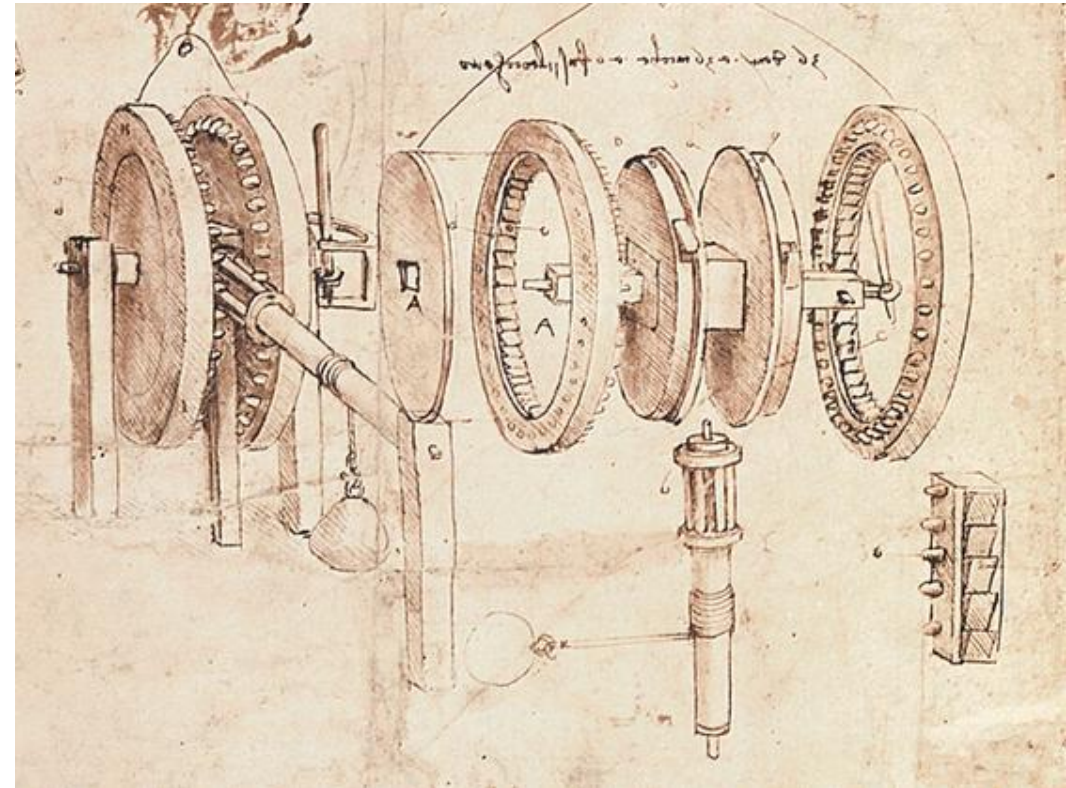
El procés projectual

L'ESBÓS EN EL DISSENY D'UN OBJECTE

En el disseny industrial i arquitectònic, en el procés de creació d'un objecte o un edifici, el **dibuix** és una eina imprescindible, des de els primers esbossos, passant pel croquis i acabant pels dibuixos tècnics que donen les dades necessàries per a la seva fabricació o la seva construcció.

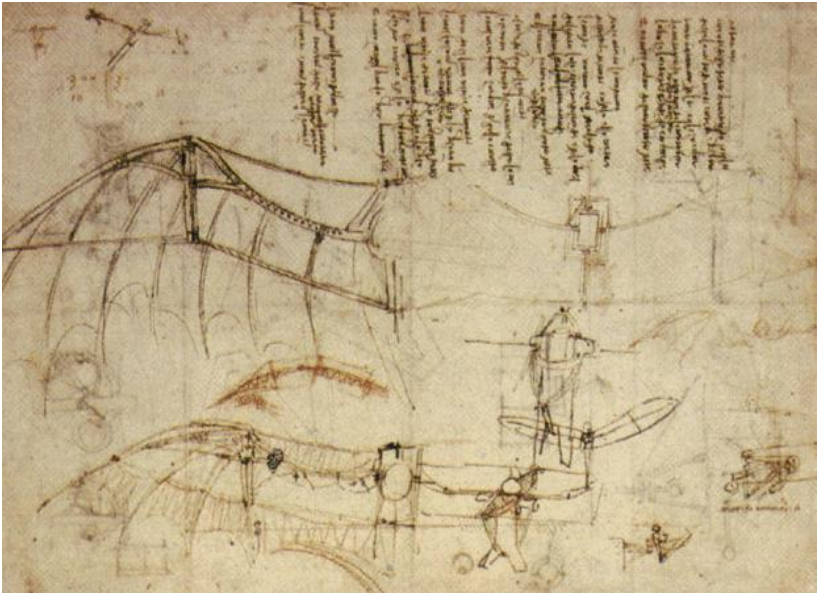
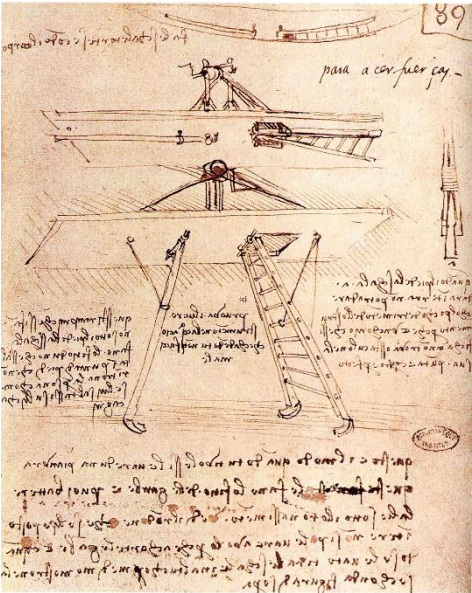
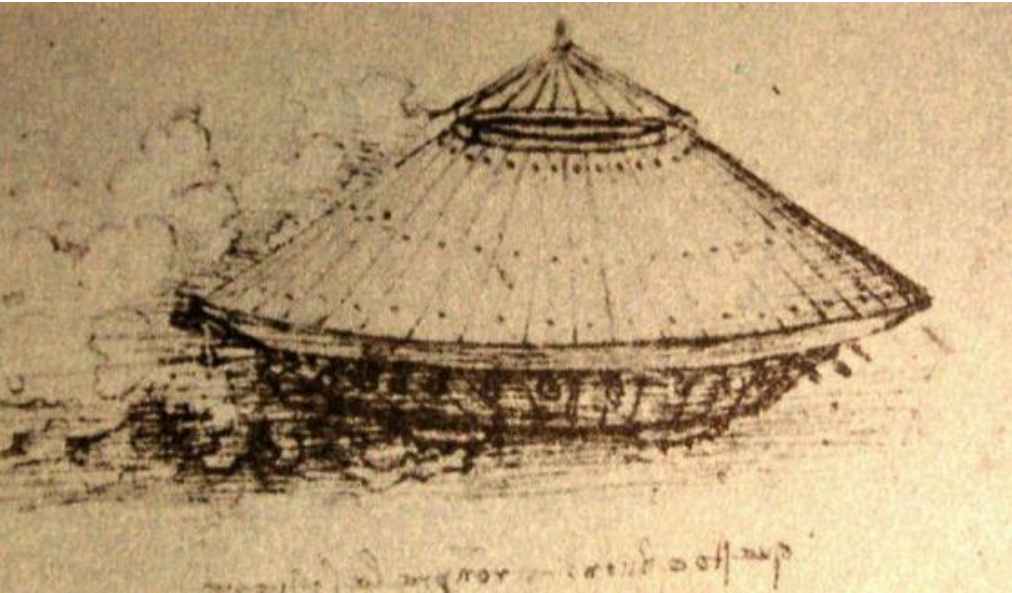
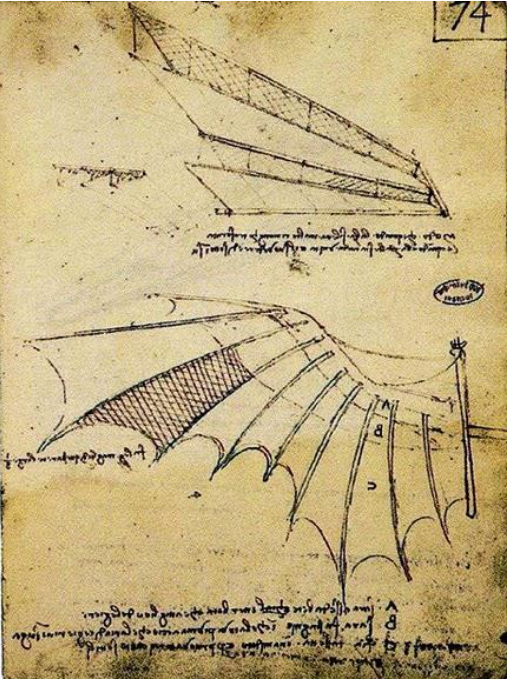
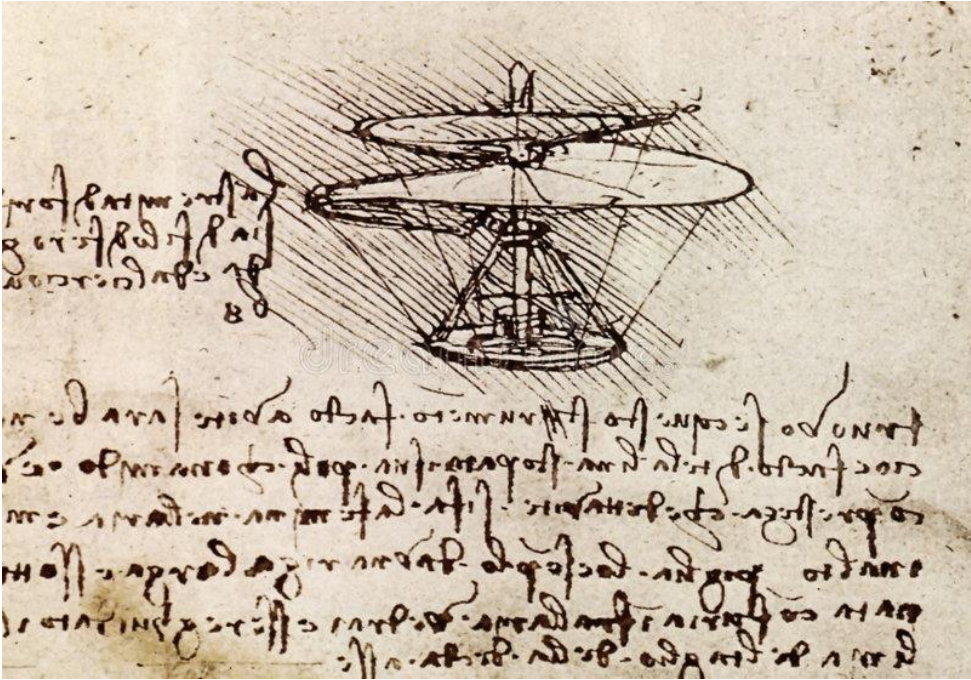
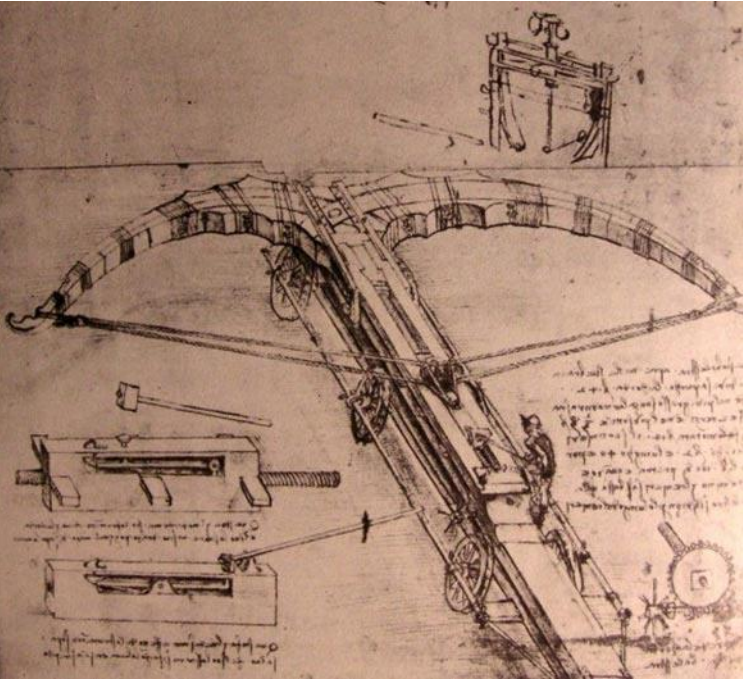
L'esbòs

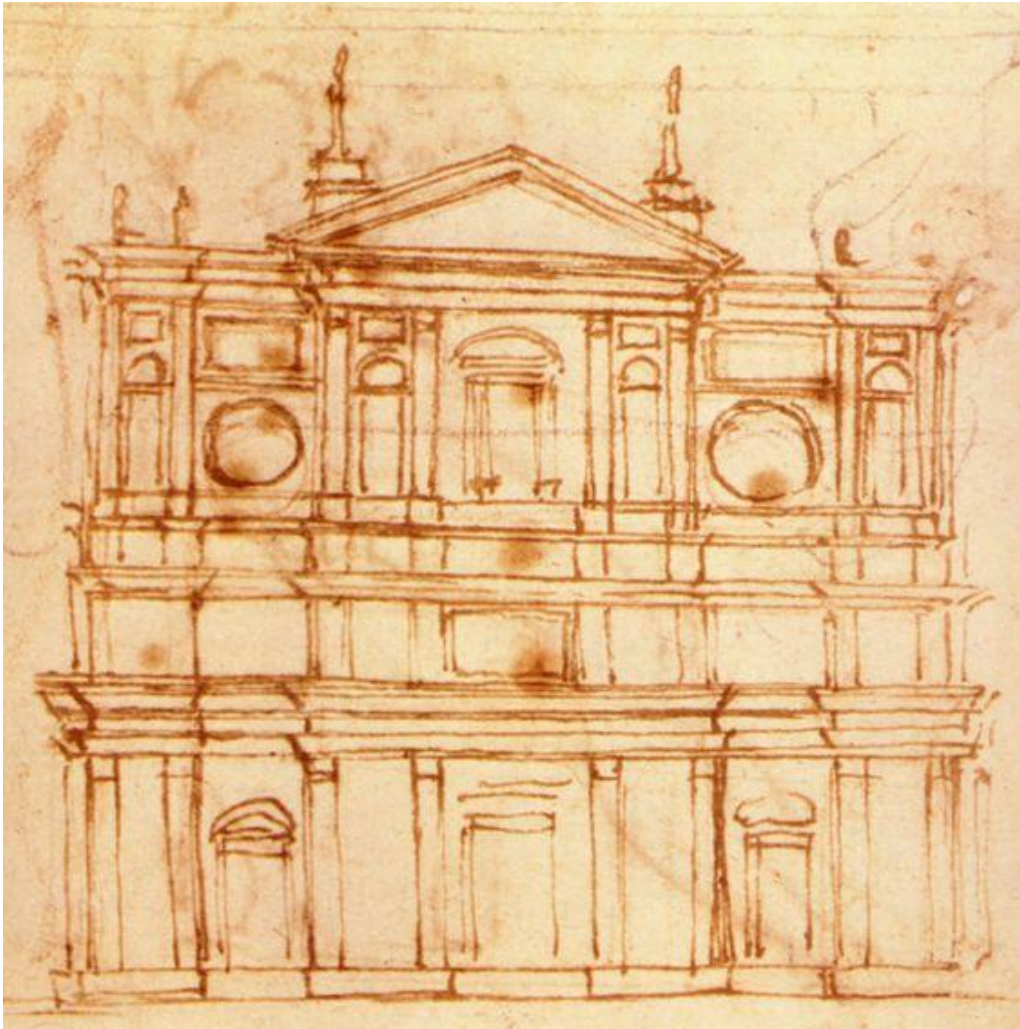
És el dibuix que plasma la primera idea. És un dibuix fet a mà alçada que es pot anar modificant tantes vegades com sigui necessari fins a obtenir la forma definitiva. És el primer disseny o projecte d'una obra artística, fet de manera provisional, amb els elements essencials i sense els detalls.



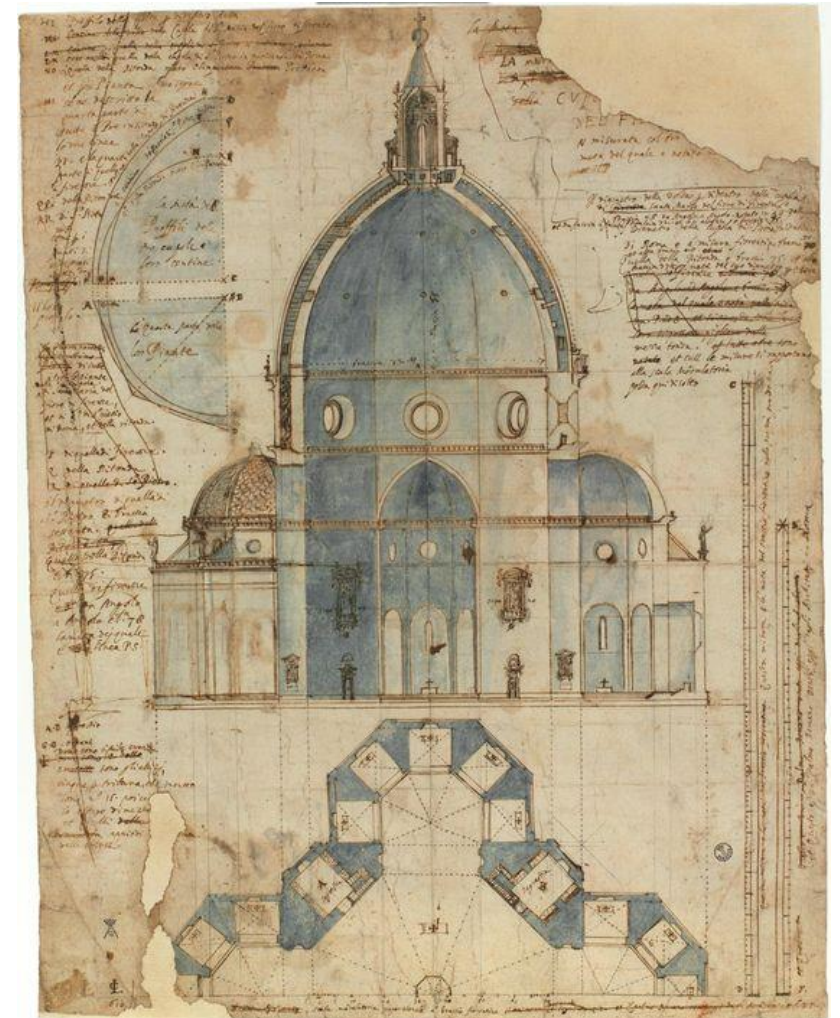
Esbòs de Leonardo da Vinci

Esbosos de Leonardo da Vinci





Michelangelo - Esbòs per al projecto de San Lorenzo.



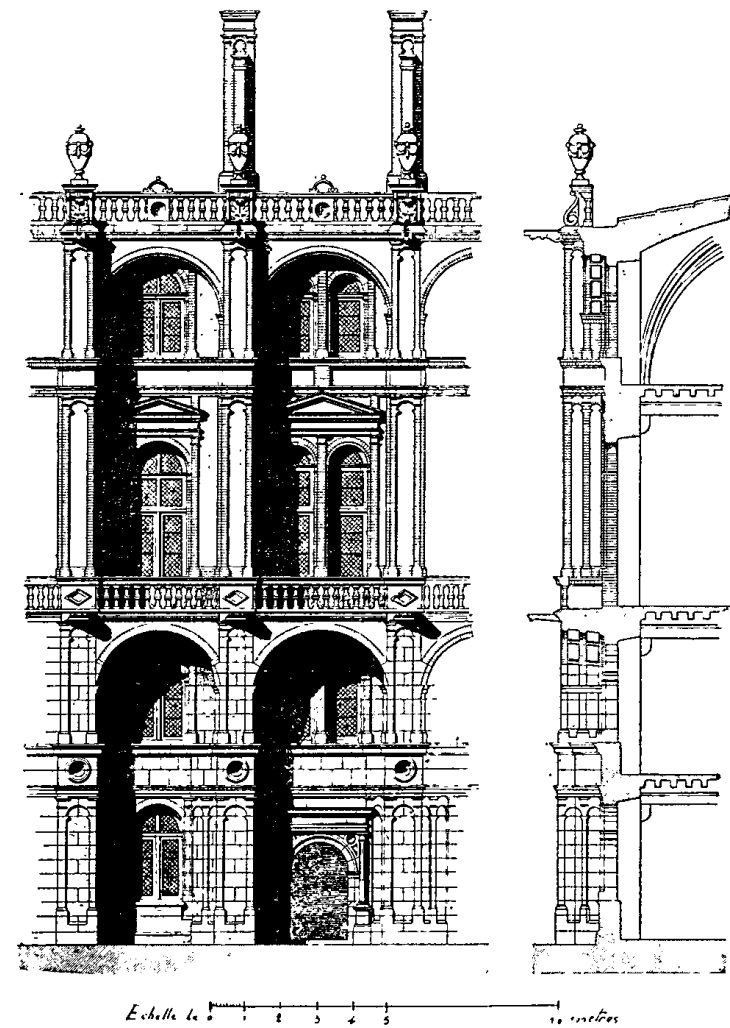
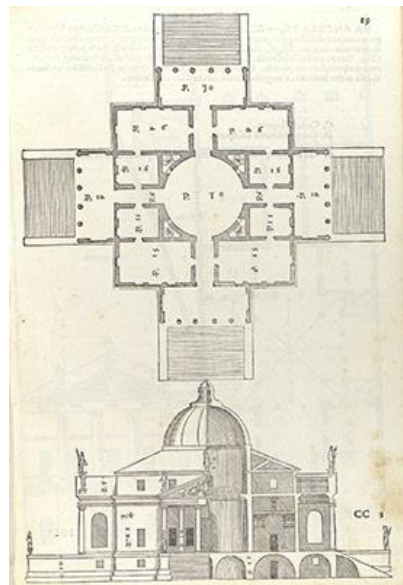
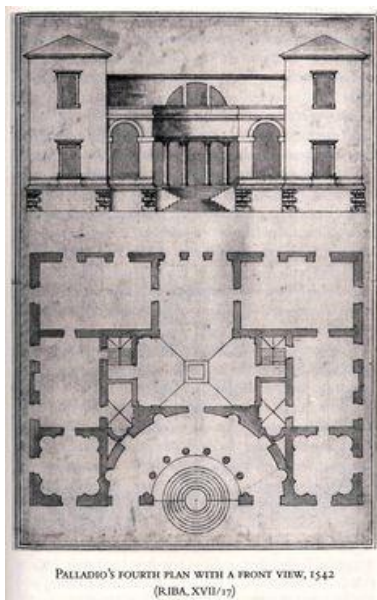
Brunelleschi_Esbòs de la cúpula de Catedral de Santa María del Fiore. Florència

EL CROQUIS EN EL DISSENY D'UN OBJECTE

El croquis

Dibuix a mà alçada és el pas intermedi entre l'esbòs i la representació tècnica.

Es pot fer en un paper pautat i es **poden indicar les mesures principals mitjançant acotacions**



EL PROTOTIP EN EL DISSENY D'UN OBJECTE

El prototip

Es poden fer diferents models en volum, o prototips, de l'objecte dissenyat per acabar de definir la idea. Els prototips poden ser de la mateixa grandària que l'original o fets a escala.

De vegades, el prototip serveix per a presentar al consumidor noves tendències en el disseny o tecnologia i mesurar la seva resposta. Potser el model definitiu no serà igual al prototip.



LES DADES TÈCNIQUES EN EL DISSENY D'UN OBJECTE

Les dades tècniques:

Les tres vistes acotades proporcionen les mesures necessàries per a la fabricació de l'objecte.

- planta
- alçat
- vista lateral

