



Unitat 4_ El renaixement. Llenguatge per descriure una obra pictòrica.

Llegeix el següent vocabulari per tal de familiaritzar-te amb conceptes claus del llenguatge plàstic. Així podràs practicar la descripció d'una obra d'art!

Estil:	Manera en què es combinen els elements d'una creació artística segons un determinat sistema tècnic i estètic d'una època determinada.
Forma:	L'aparença externa d'un objecte.
Contorn:	És la línia tancada que envolta la forma.
Siluetes:	Superfície que tanca el contorn.
Formes orgàniques:	Objectes o figures el contorn de les quals no s'ajusta a estructures rígides i geomètriques.
Entorn:	Espai que envolta un volum.
Composició:	La disposició de figures, de colors o d'altres elements en l'obra.
Proporció:	Relació matemàtica sistemàtica de dos elements entre ells i amb les diverses parts d'un conjunt, segons un complex de regles equivalents a les mètriques de la poesia i la música, amb l'objectiu de produir un efecte d'harmonia o bé el de cenyir-se a unes normes teòriques o a unes convencions.
Equilibri i pes visual:	Harmonia o proporció en la distribució de les formes en una obra
Centre d'interès de la imatge:	On conflueix el punt de fuga en una imatge
Ordre i unitat en una composició:	La disposició regular de les coses, les unes amb relació a les altres.
Cànon:	Conjunt de normes que regulen la proporció i la simetria tant en l'arquitectura com en l'escultura.
Pintura al fresc:	L'aglutinant és l'aigua de calç i el suport és el mur. Aquesta tècnica consisteix a aplicar pigments barrejats amb aigua de calç sobre un mur prèviament preparat amb un arrebossat de calç i sorra. El mur es pot pintar mentre l'arrebossat es manté fresc
Pintura a l'oli:	L'aglutinant és l'oli, normalment de llinosa, i el dissolvent és l'essència de trementina o aguarràs. La pintura a l'oli accepta gran varietat de suports (tela, fusta, paper, etc...) s'aseca lentament, permet pintar i retocar en diferents sessions i es pot aplicar tant en fines capes transparents (veladures) com en capes gruixudes de pasta. La pintura a l'oli es va convertir en la tècnica més utilitzada a partir del s. XV