



ART ISLÀMIC

4rt ESO
V. I. P
Curs 2017-2018

L'ART ISLÀMIC I L'ART MUDÈJAR

1. Referents històrics
2. Localització i evolució artística
3. Característiques generals
4. Arquitectura islàmica (civil i religiosa)
5. Art mudèjar



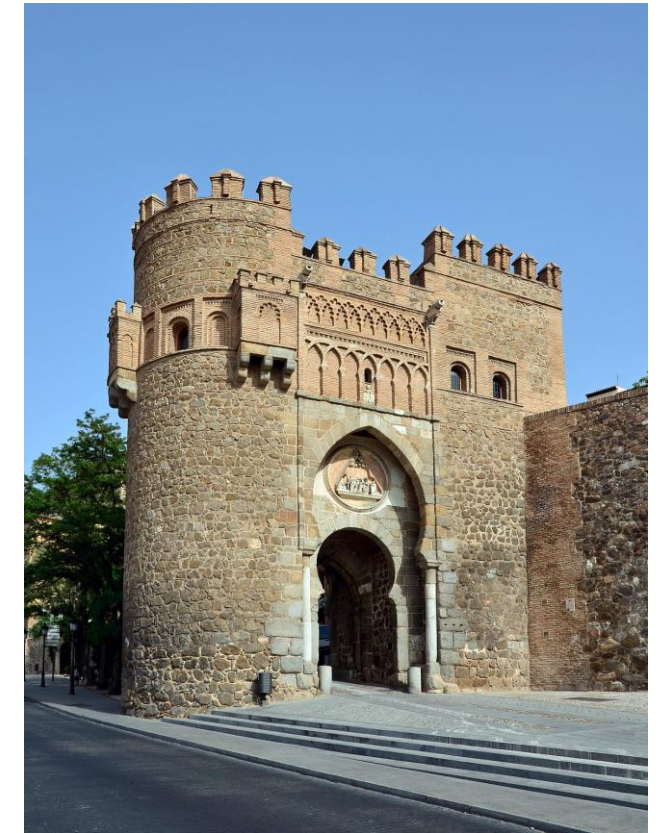
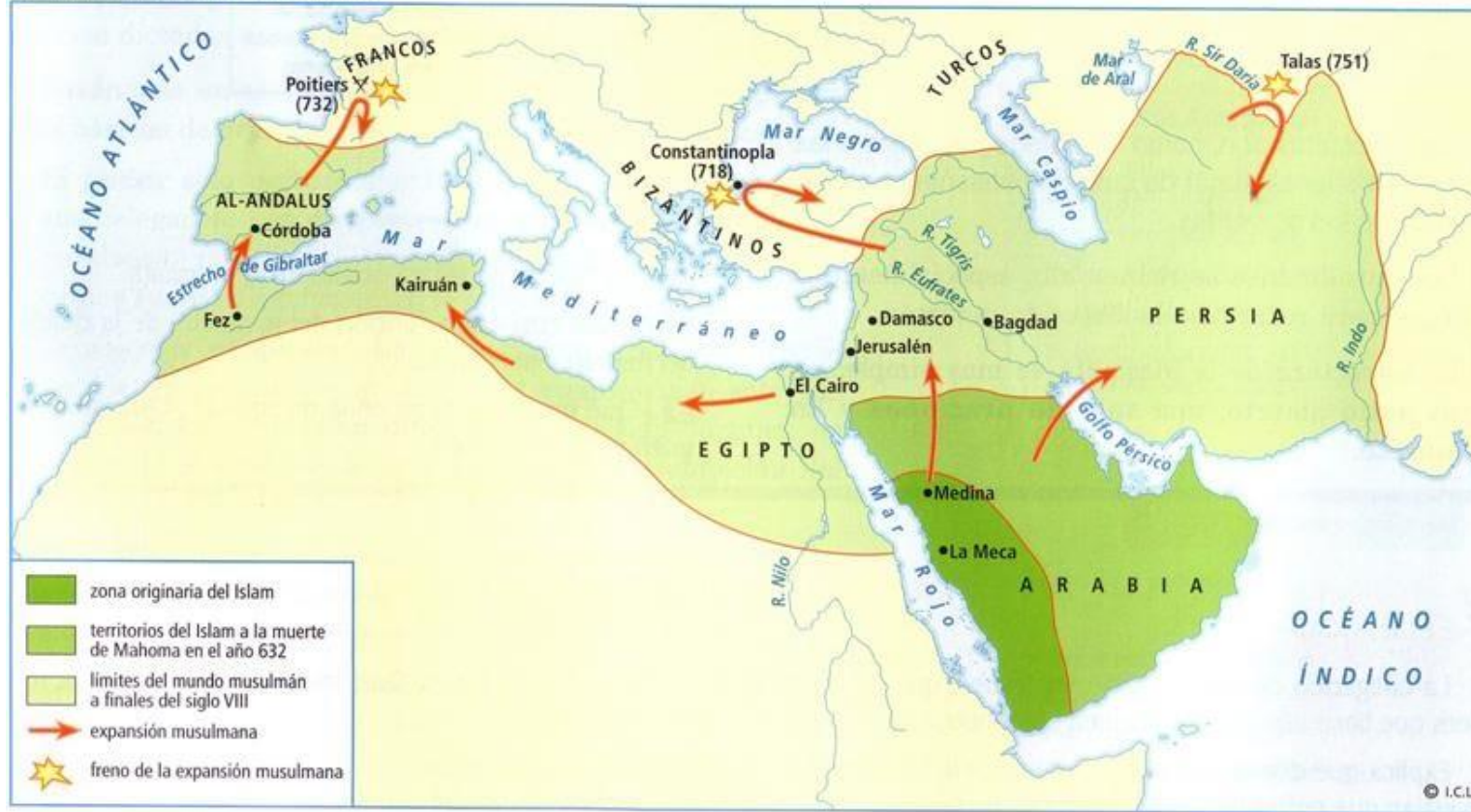
1. REFERENCES HISTÒRICS



L'Alambra _ GRANADA (s. XIV)

2. LOCALITZACIÓ I EVOLUCIÓ ARTÍSTICA

LA EXPANSIÓN DEL ISLAM



Zones d'expansió de l'art islàmic

Puerta del sol_ TOLEDO

3. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

❖ Influències arábiques

❖ Influències religioses

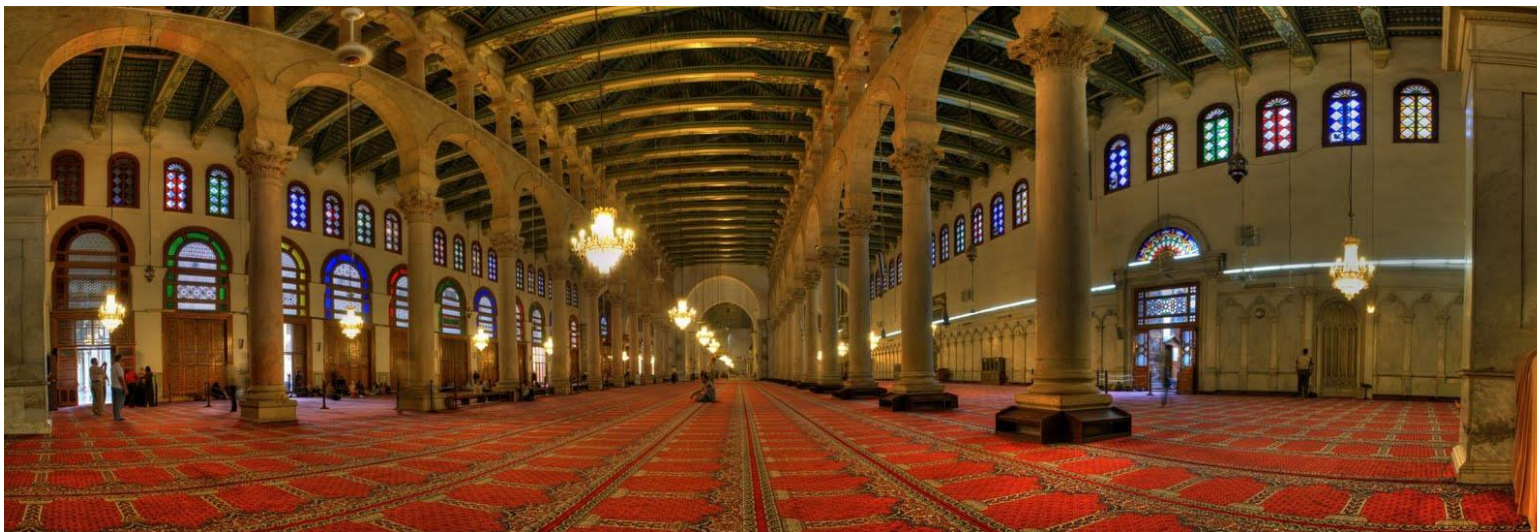
- a) Motius geomètrics
- b) Motius vegetals
- c) Arabesca
- d) Cal·ligràfica

Mesquita de Còrdova (785– 987) _ Haram



Mesquita de Omar o de la roca_
Jerusalem (687–691)





Mesquita de Damasc, a Siria (707)

Estances Alhambra de Granada



4. CARACTERÍSTIQUES ARQUITECTURA ISLÀMICA

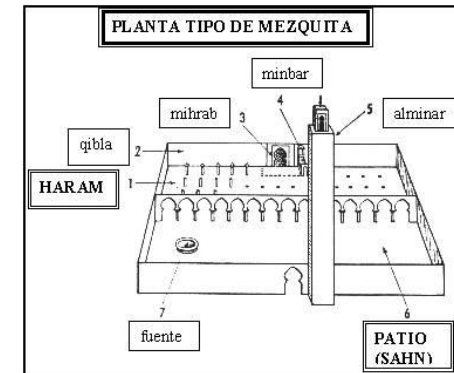
Arquitectura religiosa



Giralda de Sevilla (1195)



Mesquita de Còrdova (785–987)



Mesquita de Kairuan, Tunis
(875–902)



Arquitectura civil



Medina Al-Zahara
(936)_ Còrdova

Palau del Generalife (s. XIV)
_ Nord Alhambra de
Granada



Palau de l'Alfajeria (s. XII)_ Saragossa