

PINTURA RUPESTRE

La pintura rupestre és un concepte referit principalment a pintura **preshistòrica** quan, sobre les parets o els sostres de les coves, els homes dibuixaven o pintaven els animals que caçaven, amb finalitats de ritual màgic.

També feien pintures per propiciar-se benhaurances com ara la fertilitat o el menjar, per exemple.

Els **materials** que empraven eren el **carbó de llenya o d'ossos, així com diferents tipus de terres de colors, tots ells aglutinats amb aigua i amb greixos d'animals.**

Les pintures rupestres més antigues que es conéixen són les de la cova de Chauvet, a França o LASCAUX.

Els homes prehistòrics, atribuïen un significat i una funció màgics o ritual a les representacions de les seves pintures. Creien que la representació d'un bisó era una forma d'apropiar-se del bisó o que la representació d'una dona amb uns pits enormes assegurava la fertilitat.

En tot cas, altres interpretacions suggereixen que algunes pintures rupestres podien tenir un significat informatiu o instructiu, com és el cas de certs dibuixos en esbós, que poden ser interpretades com a trampes de caiguda per a caçar mamuts.

Una **pintura rupestre** és un tipus d'art realitzat pels homes prehistòrics, que demostra que l'home, des del seu origen a la terra és capaç de realitzar obres d'art a les parets de les coves que habita, en sentit **religiós, diví i màgic.**