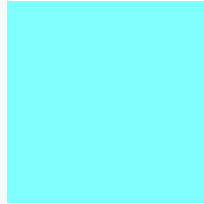


Colors primaris

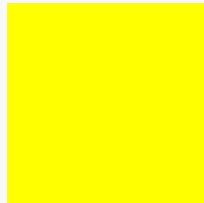
Cian.



Magenta.



Groc.



Un **color primari** és un color que no es pot crear barrejant altres colors de la gamma de color en un cert espai de color.

Els colors primaris es poden barrejar entre si per produir la majoria dels colors: quan es barregen dos colors primaris es produeix el que es coneix com a color secundari, i quan es barreja un secundari amb un primari s'obté un color terciari.

Hi ha dos grups de colors primaris, els additius (que apliquen a la mescla de llums): vermell, verd i blau i els subtractius (que apliquen a la mescla de pigments): cian, groc i magenta.

Tradicionalment s'ha ensenyat que els pigments primaris eren el vermell, groc i blau. Això no és tècnicament cert, tot i que és una bona aproximació. En realitat vermell i blau són colors secundaris, fets de la mescla de magenta i groc, o magenta i cian, respectivament. Com a curiositat, els colors primaris additius són els secundaris subtractius, i al contrari.

Els tres colors primaris coneguts com a tals són propis de la física del color, el color com a llum. Els colors com a matèria, el pigments que fa servir el pintor, són quatre: groc - blau - roig - verd. La teoria del color d'Ostwald posa aquests dos parells de colors com a oposats i complementaris. La barreja dels quatre colors, segons sia la proporció de cada color en la barreja, fa els colors més neutralitzats, creant els diferents matisos fins a arribar al neutre total, que és el gris absolut, sense cap predomini de cap color. És un exercici que recomano als que volen ser pintors i tenen problemes per fer les barreges per fer un matís determinat. El to d'un color determinat

s'aconsegueix barrejant els colors amb blanc -cap a la llum-, o amb negre -cap a la foscor. El color negre no sempre és un determinat "color" sinó la barreja adequada dels quatre considerats primaris en parlar de matèria de color o pigment. Elisa Queralt, pintora.

Color secundari

és el color que es forma per la barreja de dos colors primaris, en parts iguals.

Antigament, la teoria dels pigments era restringida a la pintura. Els antics pintors ja feien barreges abans de la ciència moderna dels colors, i els matisos usats fins aleshores eren pocs. En el sistema de color RYB, que empra la teoria del color de Leonardo da Vinci, els colors secundaris són els següents:

- **Verd** - format per blau i groc
- **Taronja** - format per groc i vermell
- **Violat (o vermell)** - format per blau i vermell

Colors complementaris



Cercle de colors, els colors diametralment oposats són els denominats 'colors complementaris'

Els **colors complementaris** són aquells parells de colors que, en l'espectre circular, es troben just un enfront de l'altre en un cercle cromàtic. D'aquesta manera, la denominació *complementari* depèn en gran mesura del model emprat. S'obté mitjançant la contraposició d'un primari amb un color secundari format pels altres dos primaris. Així, per regla general (en el sistema RGB), el complementari del color verd és el color vermell, el del blau és el taronja i el del groc, el violeta.