CONCEPTES DE GEOMETRIA

**EL PUNT**

El punt és la representació més petita i un dels elements bàsics de la [geometria plana](https://ca.wikipedia.org/wiki/Geometria_plana" \o "Geometria plana), juntament amb la [recta](https://ca.wikipedia.org/wiki/Recta) i el [pla](https://ca.wikipedia.org/wiki/Pla" \o "Pla). El punt és el lloc on es tallen dues línies i, per tant, una part de l'[espai](https://ca.wikipedia.org/wiki/Espai) que no té [dimensió](https://ca.wikipedia.org/wiki/Dimensi%C3%B3" \o "Dimensió). És un element infinitament petit, de fet, només és una posició en l'espai.

**LA LÍNIA**

La línea és un traç d'un gruix petitíssim amb relació a la seva llargada. És també un tipus de [recta](https://ca.wikipedia.org/wiki/Recta) emprada al [dibuix tècnic](https://ca.wikipedia.org/wiki/Dibuix_t%C3%A8cnic" \o "Dibuix tècnic). La línea és un conjunt continu de punts. En cas de no tenir curvatura també s'anomena [recta](https://ca.wikipedia.org/wiki/Recta).

**EL PLA**

El pla és una superfície tal que si tracem una recta que passi per qualssevol dels seus punts, aquesta es troba tota ella continguda en la dita superfície. Un pla és una superfície imaginària de dues dimensions, [infinita](https://ca.wikipedia.org/wiki/Infinit) i sense [curvatura](https://ca.wikipedia.org/wiki/Curvatura). És un dels elements bàsics de la [geometria](https://ca.wikipedia.org/wiki/Geometria" \o "Geometria). Juntament amb el [punt](https://ca.wikipedia.org/wiki/Punt_(geometria)" \o "Punt (geometria)) i la [recta](https://ca.wikipedia.org/wiki/Recta) és un dels tres conceptes fonamentals de la geometria clàssica. Els plans són infinits.

El **VOLUM**

És la porció o quantitat d'[espai tridimensional](https://ca.wikipedia.org/wiki/Espai_tridimensional) tancat dins una frontera. Per exemple, el volum és l'[espai](https://ca.wikipedia.org/wiki/Espai) o forma que una substància ocupa o conté.

ARTISTES (veure presentació power point al Moodle)

**EL PUNT**

Dos dels artistas més importants que vèren treballar amb el punt com a mitjà d’expressió són Seurat i Signat.

**LA LÍNIA**

Dos dels artistas més importants que vàren treballar amb la línea són Sol lewitt i Piet Mondrian, així com l’arquitecte Mies Van der Rohe.

**EL PLA**

Mark rothko

**El VOLUM**

L’artista que vàrem estudiar a clase va ser Alexander Calder

TÈCNIQUES:

**TÈCNICA DE PUNTILLISME**

Tècnica pictórica que realitza petites pinzellades com a punts de colors purs que es barregen en la retina de l’espectador formant una imatge sencera. És un estil de pintura que consisteix a fer un dibuix mitjançant punts.

**TÈCNICA DEL COLLAGE**

Tècnica que es fa servir en pintura que consisteix a enganxar trossos de materials diversos, com ara paper, roba o fotografíes, al damunt d’un suport.

LA **PINTURA** és l'[art](https://ca.wikipedia.org/wiki/Art) de pintar en un pla- un espai fictici de dues dimensions- per expressar sobre una superficie formes i colors aplicats mitjançant una [tècnica](https://ca.wikipedia.org/wiki/Pintura" \l "T.C3.A8cnica_de_pintura) concreta. La finalitat és obtenir una [composició](https://ca.wikipedia.org/wiki/Composici%C3%B3_visual" \o "Composició visual) amb les [formes](https://ca.wikipedia.org/wiki/Forma_geom%C3%A8trica), [colors](https://ca.wikipedia.org/wiki/Colors" \o "Colors), [textures](https://ca.wikipedia.org/wiki/Textura_(pintura)" \o "Textura (pintura))  d'acord amb uns principis [estètics](https://ca.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A8tica" \o "Estètica).

L’**ESCULTURA** és l’art de crear formes i figures en un pla [tridimensional exempt](https://ca.wikipedia.org/wiki/Tridimensionalitat) o en [relleu](https://ca.wikipedia.org/wiki/Relleu_(escultura)" \o "Relleu (escultura)), tot utilitzant l'espai real.