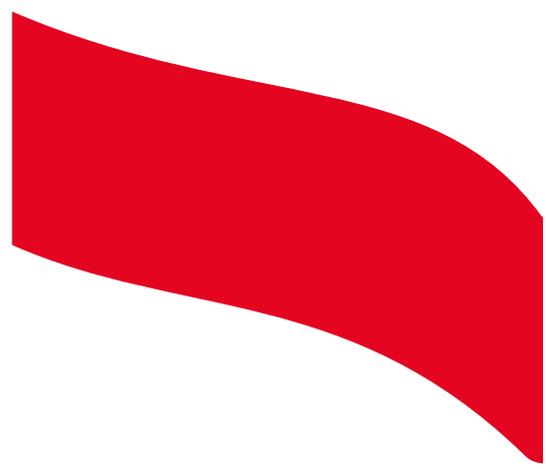
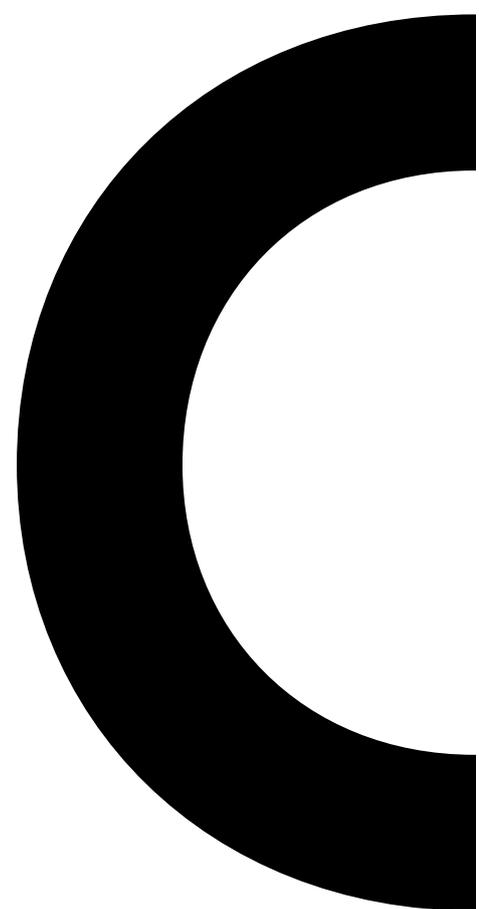


GUÍA DE LECTURA

Simón, no; Saimon

Jorge Gamero

loqueleo



NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

1. Saimon

- Escribe un retrato de Saimon. No olvides incluir rasgos de su personalidad.

.....

.....

.....

.....

- Las relaciones que establece Saimon con los demás personajes son fundamentales en la historia. Contesta.

¿Cómo es Ángel? ¿Por qué se siente tan vulnerable ante su alumno?

.....

.....

.....

.....

¿Qué representa Lolita en la vida de Saimon?

.....

.....

.....

¿Cómo son los padres de Saimon? ¿Qué tal se lleva con ellos?

.....

.....

.....

¿En qué medida te parece que son responsables de la falta de rendimiento escolar de Saimon? ¿Por qué?

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

1. Saimon (continuación)

- ¿Qué crees que ha tenido más importancia en la evolución de Saimon: el empeño de sus profesores y el suyo propio o el amor de Lolita? ¿Por qué?

.....
.....
.....

- Explica en qué consiste el cambio, el proceso de maduración que experimenta Saimon.

.....
.....
.....

2. Personajes conocidos

- Describe a los principales profesores del instituto: su forma de tratar a los alumnos, sus ideales y metas y cómo reaccionan ante un ambiente escolar adverso.

Ángel:

.....
.....

César:

.....
.....

Antonio:

.....
.....

Otro profesor que te haya llamado la atención:

.....
.....

NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

2. Personajes conocidos (continuación)

- Describe ahora a algunos alumnos: su forma de relacionarse con los profesores, sus sueños, sus actitudes hacia el futuro.

Lolita:

.....

.....

Nguema:

.....

.....

Sergio:

.....

.....

Susana:

.....

.....

- Ángel y César son dos profesores muy importantes en la vida escolar del instituto. Responde las siguientes preguntas sobre ellos.

¿Comprendes las emociones de Ángel al sentirse amenazado o crees que debería haberse enfrentado a Saimon?

.....

.....

.....

¿Qué te parece la intervención de César como mediador?

.....

.....

¿Crees que César y Ángel evolucionan en la novela?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

3. Opiniones

¿Qué piensa cada personaje sobre estos temas? ¿Y tú? Escribe.

- La importancia del estudio y del esfuerzo personal

Ángel opina que es imprescindible aprender, esforzarse, salir del instituto con unos conocimientos mínimos o una buena cualificación para poder trabajar.

Saimon opina

.....

¿Y tú?

.....

.....

- Un profesor es víctima de un alumno

Ángel opina

.....

César opina

.....

Saimon opina

.....

¿Y tú?

.....

- La violencia familiar y la falta de rendimiento escolar de Saimon

César opina

.....

El padre de Saimon opina

.....

¿Y tú?

.....

NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

3. Opiniones (continuación)

- La influencia positiva del amor

Saimon opina

.....

¿Y tú?

.....

- La decisión final de Saimon

Saimon opina

.....

Ángel opina

.....

¿Y tú?

.....

4. La estructura de la novela

- Ordena los acontecimientos de la novela.

César se propone como mediador.

Mercedes descubre que Saimon es víctima de violencia familiar.

Saimon se enfrenta a Ángel en un recreo.

Saimon obliga a Nguema a vender marihuana.

Ángel pasa una noche perdido y le dan la baja médica.

Ángel habla con el padre de Saimon.

Lolita participa en el programa *Objetivo Éxito*.

Saimon es propuesto por Ángel como delegado de curso.

Los directivos y los docentes se reúnen con los padres de Saimon.

Saimon amenaza a Ángel.

NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

4. La estructura de la novela (continuación)

- Escribe cuáles fueron las consecuencias de los siguientes acontecimientos para los personajes.

Saimon se enfrenta a Ángel en el recreo.

Para Ángel:

.....

Para Saimon:

.....

Saimon convence a Nguema para que venda droga en el colegio.

Para Saimon:

.....

Para Nguema:

.....

Para Ángel:

.....

Comienza el programa *Objetivo Éxito*.

Para Lolita:

.....

Para Saimon:

.....

Para los demás alumnos:

.....

NOMBRE: CURSO:

SIMÓN, NO; SAIMON

Jorge Gamero

5. El título de los capítulos

Explica el significado del título de los siguientes capítulos relacionándolo con los acontecimientos que ocurren en él.

- Capítulo 1. «Ser profesor»

.....
.....
.....
.....

- Capítulo 4. «Guerra fría»

.....
.....
.....
.....

- Capítulo 8. «Punto muerto»

.....
.....
.....
.....

- Capítulo 10. «Objetivo Éxito»

.....
.....
.....
.....