

5.7 La difusió del Renaixement a Europa (s. XVI)

Deures: pàg. 126, ex 1
+ pàg, 127, ex. 5 i 6

- Flandes {
- * No s'inspiren en l'Antiguitat, continua la influència dels pintors del s. XV (____) en el gust pels _____ i la minuciositat en la representació d'objectes, paisatges i ____; per això utilitzen la pintura a l'_____
 - * _____ pinta temes _____ flamencs amb una visió grotesca i satírica de la realitat (*Proverbis flamencs, Cens a Betlem*)
- França {
- * La influència italiana va ser més forta pels vincles _____ i les _____ militars
 - * El rei _____ (1515-47) va ser un gran _____ que va menar construir el palau de _____ com a residència reial
- Renaixement alemany {
- * A les zones _____ es van representar menys Verges i sants i van predominar els retrats, els paisatges i els temes _____ (on es justificaven els nus)
 - * L'introductor va ser _____ (*Adam, Eva*). Altres pintors van ser _____ (el *sermó de Martí Luter*) i _____ (*els ambaixadors*)