

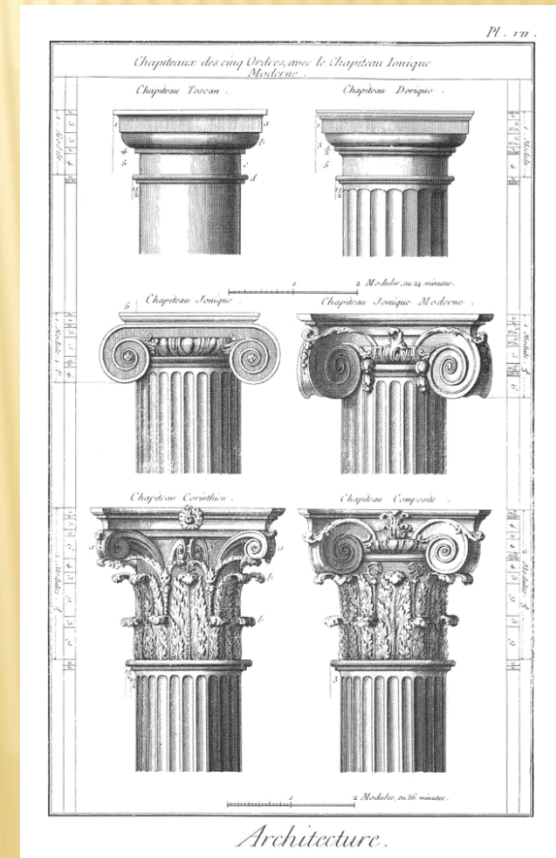
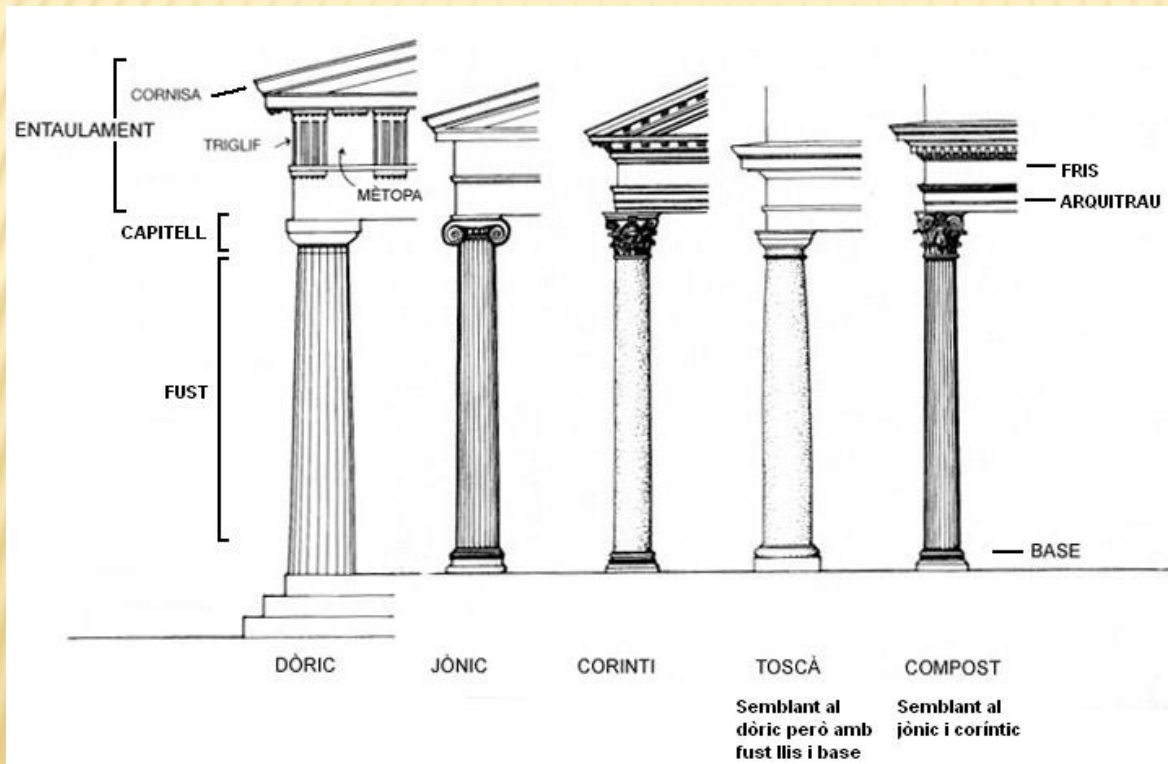
L'ART DEL RENAIXEMENT

*El Quattrocento i el
Cinquecento a Itàlia i a
Europa*

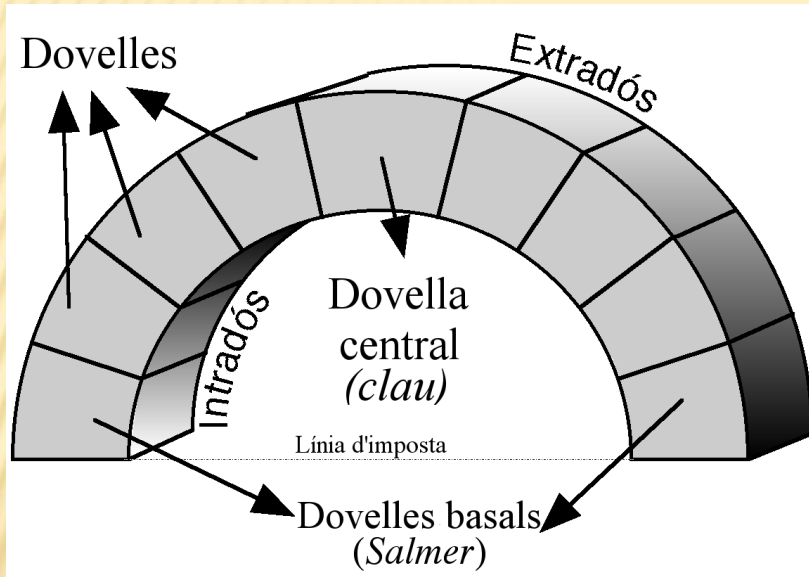
Arquitectura

L'ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT

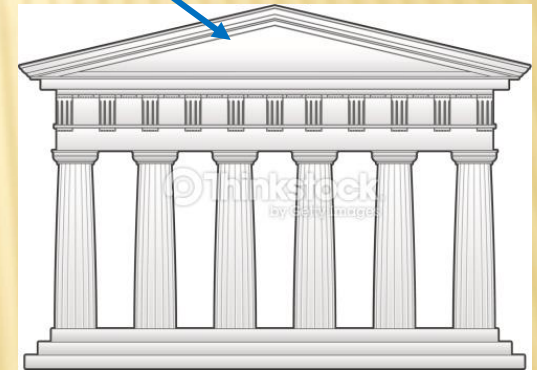
- ✗ Inspirada en els models clàssics de l'antiga Grècia i Roma: columnes, arcs de mig punt, frontons, cúpules ...



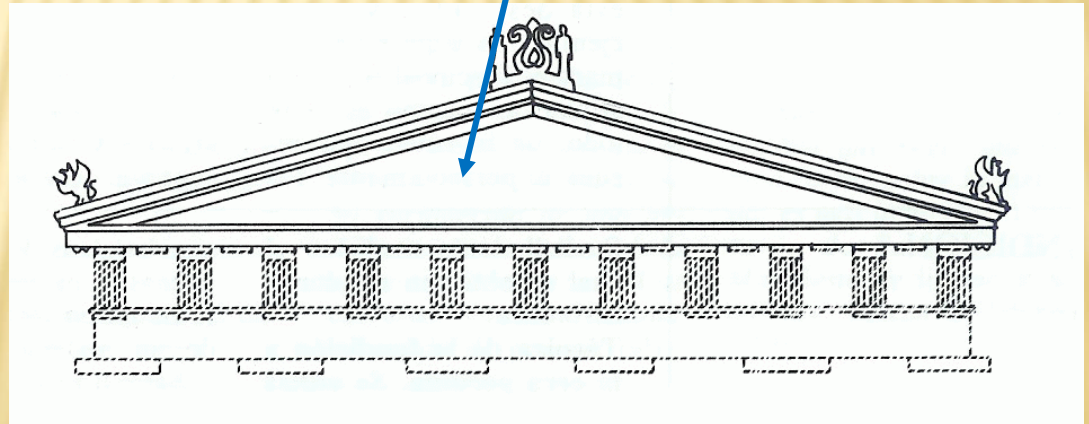
L'ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT



FRONTÓ

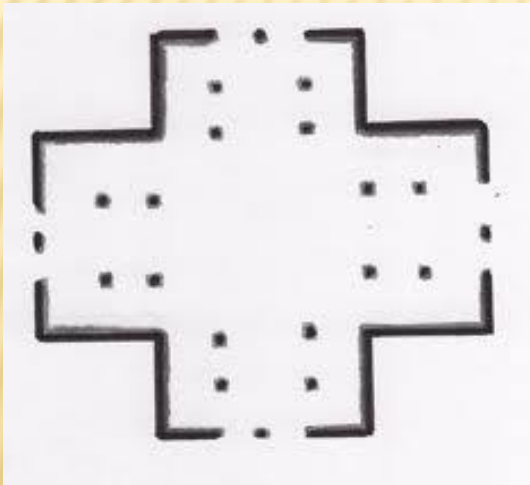


ARC DE MIG PUNT



L'ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT

- ✗ En les esglésies, a més de la planta de creu llatina, també es construeixen plantes de creu grega i circulats.
- ✗ En el Cinquecento, els edificis van assolir una gran monumentalitat, com ara la Basílica de Sant Pere de Roma (el Vaticà)



Planta de creu grega

ESGLÉSIA DE SANT LLORENÇ, DE BRUNELLESCHI



*Església de Sant
Llorenç*

Filippo Brunelleschi

1421 – 1470

Florència (Itàlia)

ESGLÈSIA DE SANTA MARIA NOVELLA



Façana de l'Església de Santa Maria Novella
Leon Battista Alberti
1458 – 1478
Florència (Itàlia)

CÚPULA DE SANTA MARIA DEI FIORE



Cúpula de la Catedral de Santa Maria dei Fiore (Duomo) de Florència

Filippo Brunelleschi

1420 – 1436

114 metres des del terra.

41 metres de planta

SAN PIETRO IN MONTORIO, DE BRAMANTE

*Església de San Pietro in
Montorio*

Donato d'Angelo Bramante
1502 – 1510

Va ser un encàrrec dels Reis
Catòlics d'Espanya a Roma.



CÚPULA DE LA CAPELLA SIXTINA, DE MIQUEL ÀNGEL

*Cúpula de la Basílica de Sant Pere
(el Vaticà)*

Michelangelo Buonarroti i altres

1458 – 1561, i acabada al 1573.

136 metres d'alçada

42 metres de diàmetre

537 esglaons



CÚPULA DE LA CAPELLA SIXTINA, DE MIQUEL ÀNGEL



Vista general de la basílica

Interior de la cúpula

