

L'ART DEL RENAIXEMENT

*El Quattrocento i el
Cinquecento a Itàlia i a
Europa*

Pintura i Escultura

EL QUATTROCENTO

- ✗ Segle XV
- ✗ Centrat sobretot a la ciutat de *Florència*

EL CINQUECENTO

- ✗ Segle XVI
- ✗ Centrat sobretot a la ciutat de *Roma*

Florència
(*Firenze*)

Roma

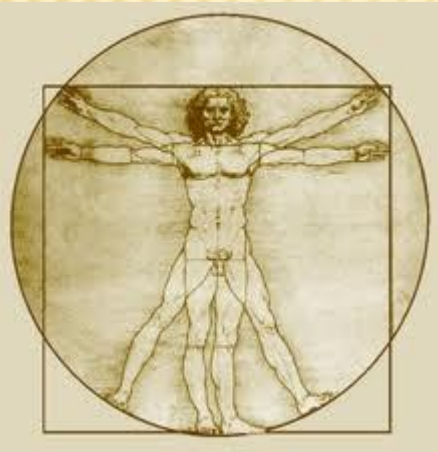


L'ESPERIT DEL RENAIXEMENT

Inspiració en
l'Antiguitat clàssica
(Grècia i Roma)

Recerca de la bellesa
ideal i de l'harmonia

Interès per la
naturalesa i per
l'anatomia humana

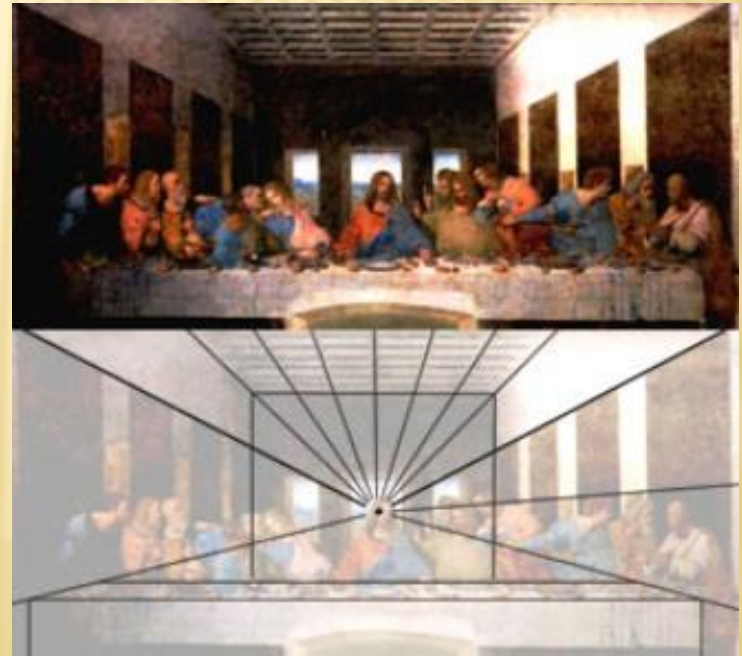
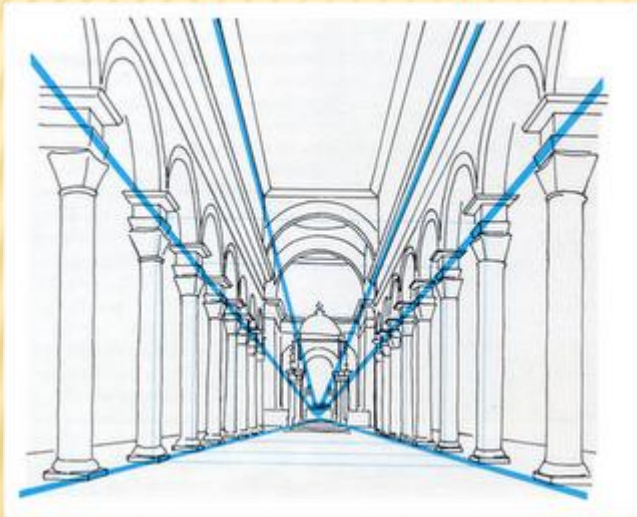


Juntament amb el
temes religiosos,
apareixen també
temes profans.

Els artistes
comencen a tenir
reconeixement
social. Figura dels
“mecenes”

LA PINTURA I LA PERSPECTIVA

- ✘ Una gran innovació en la pintura del Renaixement va ser la tècnica de la *perspectiva* lineal, a partir d'un "*punt de fuga*".



“L'ANUNCIACIÓ” DE FRA ANGELICO



Fra Angelico
“L'Anunciació”
Pintura sobre taula
1426 aprox.
Museu del Prado de
Madrid.

"LA PRIMAVERA" DE BOTTICELLI



Sandro Botticelli

"La Primavera", 1482

Tremp sobre taula

Museu "Galeria dels Uffizzi, Florència (Itàlia).

"EL NAIXEMENT DE VENUS" DE BOTTICELLI



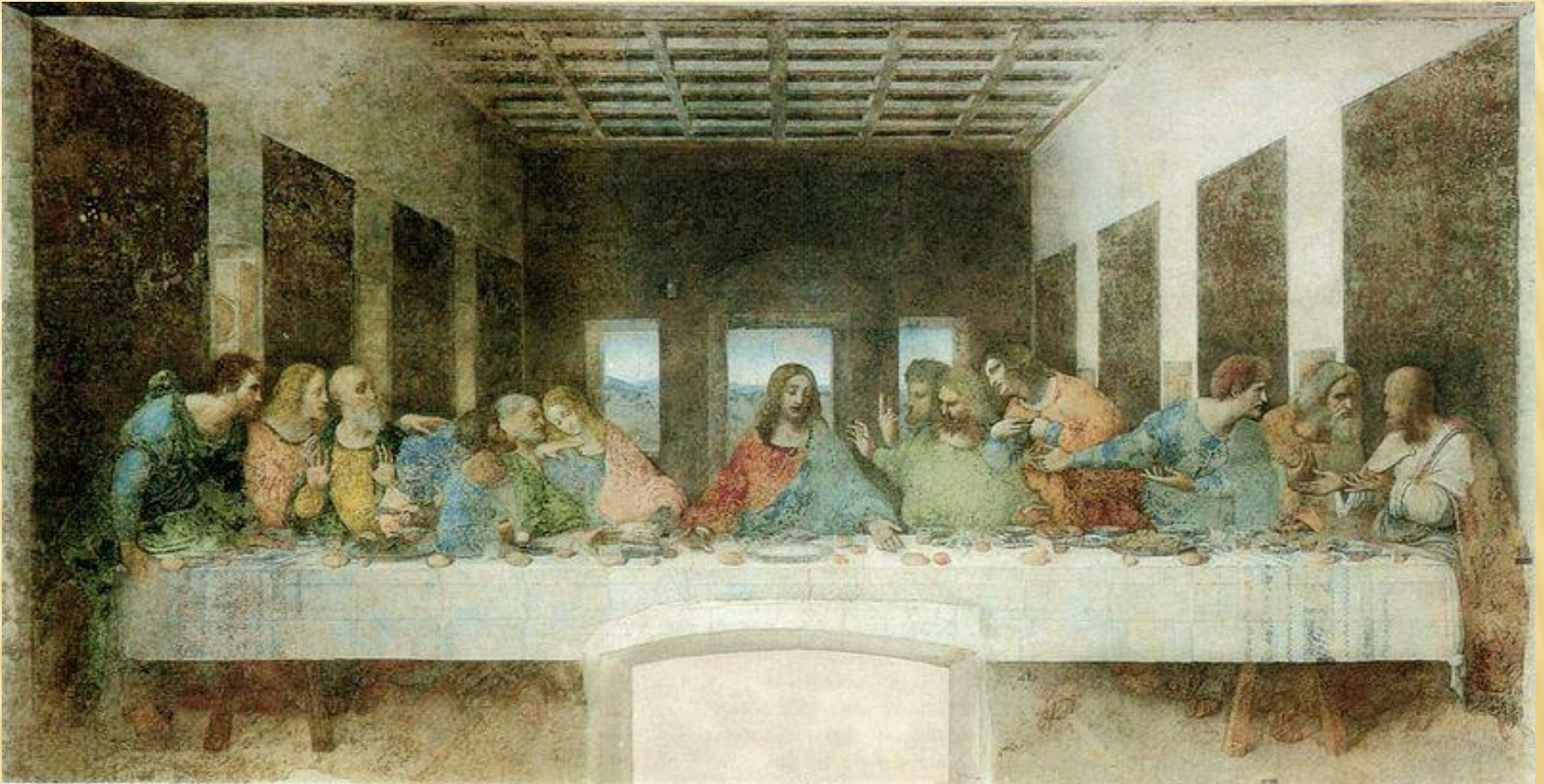
Sandro Botticelli

"El Naixement de Venus", 1482 – 1486

Tremp sobre tela

Museu "Galeria dels Uffizzi, Florència (Itàlia).

"EL SANT SOPAR" DE LEONARDO DA VINCI



Leonardo da Vinci

El Sant Sopar, 1494 – 1495. Pintura mural

Convent de Santa Maria delle Grazie, Milà (Itàlia)

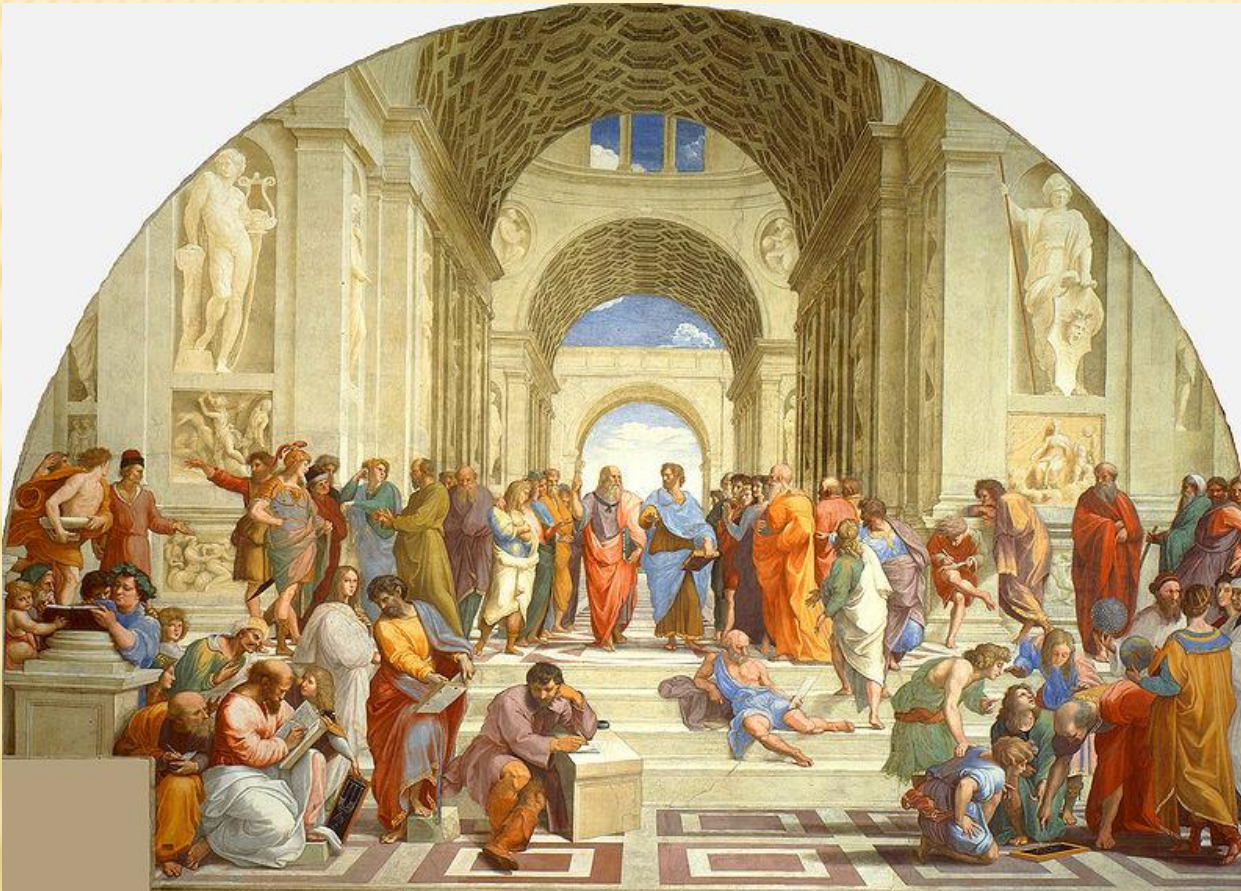
LA CAPELLA SIXTINA, DE MIQUEL ÀNGEL



Michelangelo
Buonarroti
*Volta de la Capella
Sixtina de Sant Pere*
1508 - 1512
Roma



"L'ESCOLA D'ATENES" DE RAFAEL



Raffaello Sanzio
L'Escola d'Atenes
1509 - 1510
Pintura al fresc
Museus Vaticans,
Roma

RETRAT DE L'EMPERADOR CARLES V, A
LA BATALLA DE MÜHLBERG, 1548.
MUSEU DEL PRADO (MADRID)



DÁNAE REBENT LA PLUJA D'OR, 1553
MUSEU DEL PRADO, (MADRID)

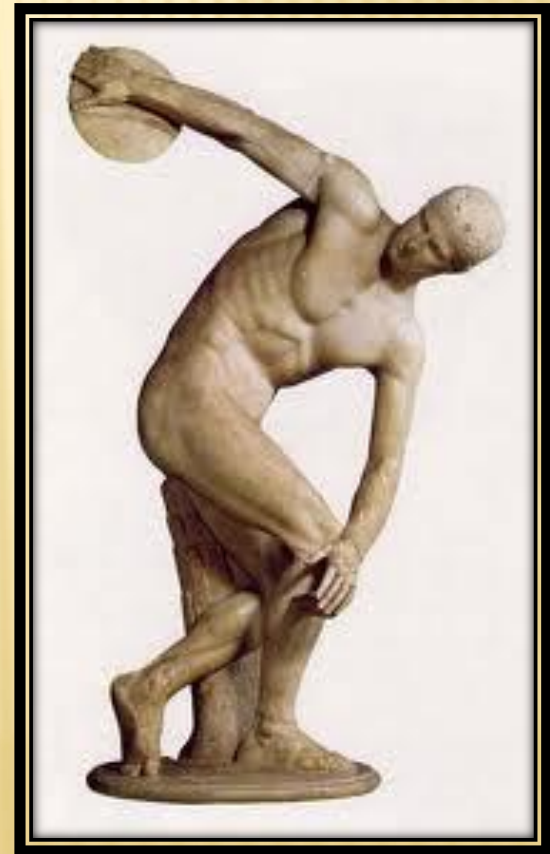


RETRAT DE CARLES V, I DANAE, DE TIZIANO

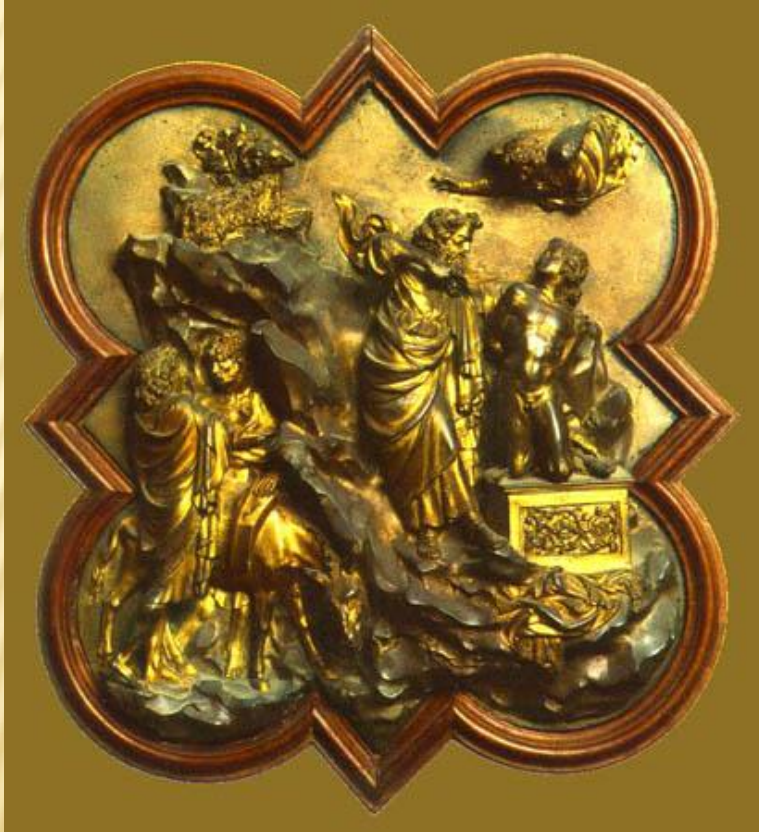
L'ESCULTURA AL RENAIXEMENT

- ✘ Interès per la representació del cos humà i la recerca de la bellesa
- ✘ Temes bíblics i mitològics.
- ✘ Ús del marbre i el bronze com a materials.
- ✘ Al *Cinquecento*, apareix un nou interès per les línies corbes, el dinamisme i l'expressió dels sentiments.

Exemple d'escultura grega.
El "Discòbol" de Miró, any 455 aC.



"EL SACRIFICI D'ISAAC" A LES PORTES DEL BAPTISTERI DE FLORÈNCIA, DE Ghiberti



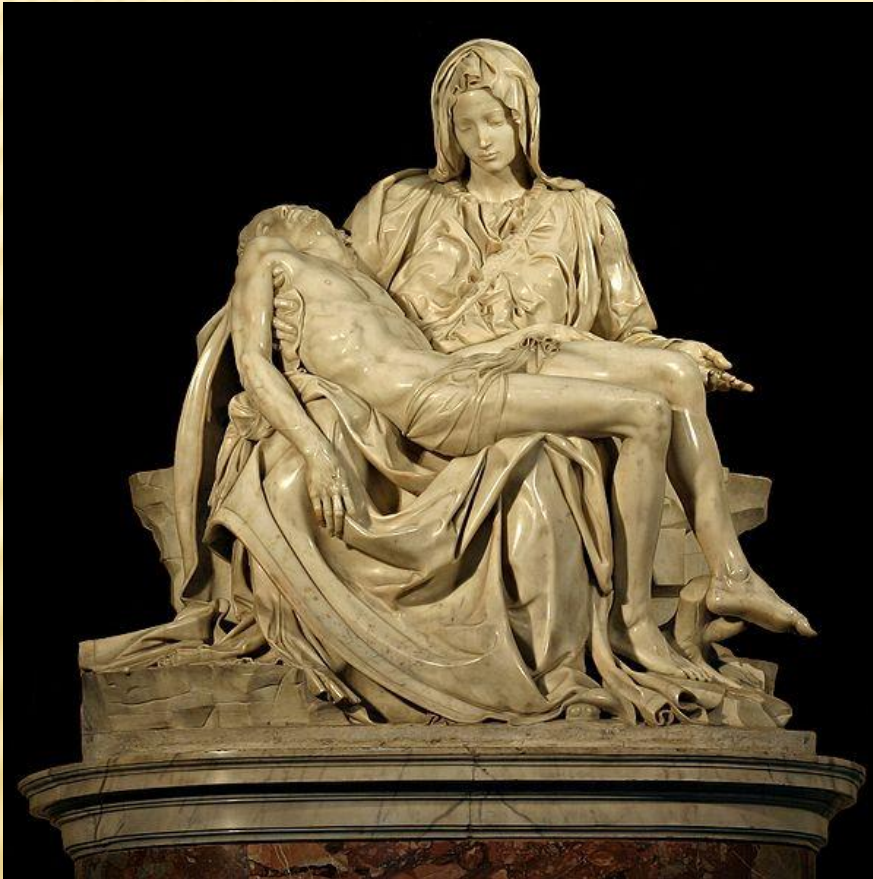
Portes del Baptisteri de Florència.
Lorenzo Ghiberti. Bronze
Primera meitat del segle XV,

"SANT JORDI" I EL "DAVID" DE DONATELLO



Donatello
"David" (1440)
Escultura en bronze,
Museu del Bargello,
a Florència.

EL "DAVID" I "LA PIETAT" DE MIQUEL ÀNGEL



"La Pietà" Escultura en marbre
1498 - 1499
Basílica de Sant Pere, Roma



"David" Escultura en marbre
1501 – 1505
Galeria de l'Acadèmia, Florència