

PROFUNDIZA



Los **personajes** del teatro barroco responden a seis tipos básicos: la **dama** (bella y fiel, aunque a veces tiene capacidad para el enredo), el **galán** (tiene las mismas virtudes que la dama; a veces, también es el héroe), el **poderoso** (si es el rey, imparte justicia; si es un noble y joven, suele ser como un galán, pero soberbio e impetuoso, que abusa de su poder; si es un noble viejo suele ser prudente y sabio), el **viejo** (prudente, honrado y defensor de su honra si es ultrajada), el **gracioso** (encargado de las escenas humorísticas, suele ser criado del galán o cercano a él), la **criada** (pareja del gracioso).