

Biografía y estilo de Luis de Góngora y Francisco de Quevedo

Luis de Góngora y Argote (1561- 1627) nació en una familia de ascendencia noble, de juristas y clérigos ilustrados. Comenzó la carrera de leyes y vivió siempre de cargos eclesiásticos que heredó de su familia, aunque sus inclinaciones personales, el gusto por el lujo y su afición al juego no correspondían a las de un religioso.	 A portrait of Luis de Góngora y Argote, a Spanish poet. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared garment. He has a serious expression, a mustache, and a receding hairline.	ESTILO - Uso de cultismos léxicos. - Acumulación de metáforas embellecedoras. - Abundancia de alusiones mitológicas
Francisco de Quevedo (1580- 1645) nació en Madrid, cursó estudios humanísticos y teológicos, y participó activamente en el entorno de la corte. Entró al servicio del duque de Osuna y comenzó una intensa actividad política que combinaba con la escritura.	 A portrait of Francisco de Quevedo, a Spanish poet and writer. He is shown from the chest up, wearing a dark garment with a white collar. He has long, dark, wavy hair, a mustache, and is wearing round spectacles.	ESTILO - Metáforas originales que, por ejemplo, personifican objetos y cosifican seres humanos. - Creación de nuevas palabras (neologismos) - Uso especial de las categorías gramaticales.