



Versos que traspasan fronteras

Literatura 1r trimestre - 2º ESO

Índice

- **El verso**
 - ¿Qué es un verso?
 - La métrica
 - Rima
- **Estrofas**
 - ¿Qué es una estrofa?
 - Tipos de estrofa
- **El poema**
 - ¿Qué es un poema?
 - Tipos de poemas
 - Composiciones poéticas



¿Qué es un verso?

Son pequeñas unidades textuales dispuestas de forma independiente (líneas cortas), que siguen un ritmo marcado y están sujetas a medida (siguen una estructura marcada). El conjunto de versos se llama estrofa.

Del salón en el ángulo oscuro, → verso
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo,
veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!

estrofa



Métrica (o medida)

La métrica (o medida) consiste en separar en sílabas las palabras de un verso y contarlas para saber el número total de sílabas por verso.

Normalmente, los poemas siguen estructuras marcadas, por ello, los versos suelen coincidir en número de sílabas (siguen un mismo patrón).



Métrica (o medida)

Cuando separamos las palabras de un verso hay que tener en cuenta diferentes fenómenos que ocurren, ya que no es lo mismo una separación fonética que métrica.

Sílabas fonéticas

La	man	sa	en	ci	na	ya	ce	a	quí	cor	ta	da
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Sílabas métricas

La	man	sa - en	ci	na	ya	ce - a	quí	cor	ta	da
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

¿Qué hay que tener en cuenta?

- **Sinalefa:** cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente comienza en vocal o *h*. Las dos sílabas cuentan como una.
- **Última sílaba:** si es aguda (+1) si es esdrújula (-1).
- **Diptongos:** no se separan.

¡De-jad-me -llo-rar -a-quí,
so-bre es-ta -pie-dra -sen-ta-do,
cas-te-lla-nos,
mien-tras-que- lle-nan- las- mo-zas
de a-güi-ta- fres-ca- los -cán-ta-ros!

$$7 + 1 = 8$$

$$8$$

$$4$$

$$8$$

$$9 - 1 = 8$$



Tipos de verso

Según el número de sílabas que tenga un verso, este puede ser:

Verso de arte menor

Ocho o menos sílabas
por verso.

Verso de arte mayor

Nueve o más sílabas
por verso.

¿Cómo se marca en el análisis métrico?

La rima de los versos se marca con letras. Si el verso es de **arte menor** la letra debe escribirse en minúscula; si es de **arte mayor** la letra irá en mayúscula.



Clases de versos

VERSOS DE ARTE MENOR

3 sílabas

trisílabo

4 sílabas

tetrasílabo

5 sílabas

pentasílabo

6 sílabas

hexasílabo

7 sílabas

heptasílabo

8 sílabas

octasílabo

VERSOS DE ARTE MAYOR

9 sílabas

eneasílabo

10 sílabas

decasílabo

11 sílabas

endecasílabo

12 sílabas

dodecasílabo

13 sílabas

tridecasílabo

14 sílabas

alejandrino

Rima

Es la repetición de sonido que encontramos en la última sílaba tónica de dos o más versos.



Asonante

Solo se repiten
las vocales.

Beso - cuento
Mundo - bulo

Consonante

Se repiten consonantes
y vocales.

Razón - carbón
Instante - amante

Suelta

No riman con
ningún verso



La estrofa, ¿qué es?

Una estrofa es un conjunto de versos. Se delimita a través de un espacio (como los párrafos en lengua).

Igual que ocurre con los versos, también hay estructuras fijas para las estrofas. El autor, cuando escribe, decide qué tipo de estrofa va a utilizar.

Del salón en el ángulo oscuro, → verso
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo,
veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,
como el pájaro duerme en las ramas, estrofa
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!





Tipos de estrofa

Pareado: dos versos que riman entre sí.

Terceto: tres versos de arte mayor con rima ABA

- Si son de arte menor se llamará **tercerilla**

Cuarteto : cuatro versos de arte mayor con rima ABBA

- Si son de arte menor se llamará **redondilla**

Serventesio : cuatro versos de arte mayor con rima ABAB

- Si son de arte menor se llamará **cuarteta**
- 

Definiendo el amor

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida, que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido, que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo,
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es tu abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada,
el que en todo es contrario de sí mismo.

Quevedo

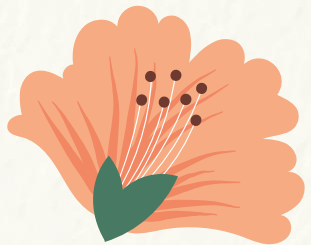




El poema

Un poema es una composición escrita **en verso** , de extensión variable (cortos, extensión media o muy extensos) y según su estructura, puede ser **estrófico** o **no estrófico** .

1. Poema estrófico: está compuesto por una o más estrofas. Puede haber más de un tipo de estrofa en un mismo poema. Ejemplo: **soneto** .
2. Poema no estrófico: los versos no se pueden agrupar por estrofas, son tiras de versos seguidos uno de otros. Ejemplo: **romance** .

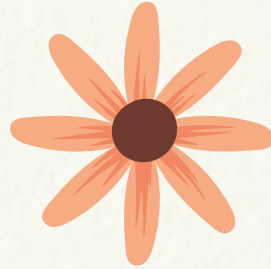


Composiciones poéticas



Soneto

Poema compuesto por 14 versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos. Sigue la rima: ABBA ABBA CDC DCD o CDE CDE



Romance

Tira indefinida de versos octosílabos y rima asonante en los versos pares.

