

EL PRERRENACIMIENTO – Actividad introductoria

1.- Lee el siguiente texto y contesta a las siguientes preguntas:

Y porque mi pensamiento y gana siempre fue engrandecer las cosas de nuestra nación, y dar a los hombres de mi lengua obras en que mejor puedan emplear su ocio, que ahora lo gastan leyendo novelas o historias envueltas en mil mentiras y errores, acordé ante todas las otras cosas reducir en artificio este nuestro lenguaje castellano, para que lo que ahora y de aquí adelante en él se escriba pueda quedar en un tenor, y extenderse en toda la duración de los tiempos que están por venir, como vemos que se ha hecho en la lengua griega y latina, las cuales por haber estado debajo de arte, aunque sobre ellas han pasado muchos siglos, todavía quedan en una uniformidad.

Porque si otro tanto en nuestra lengua no se hace como en aquellas, en vano nuestros cronistas e historiadores escriben y encomiendan a inmortalidad la memoria de vuestros loables hechos, y nosotros tentamos de pasar en castellano las cosas peregrinas y extrañas, puesto que este no puede ser sino negocio de pocos años. Y será necesaria una de dos cosas: o que la memoria de vuestras hazañas perezca con la lengua; o que ande peregrinando por las naciones extranjeras, puesto que no tiene propia casa en que pueda morar.

ELIO ANTONIO DE NEBRIJA: *Gramática castellana* (adaptación)

- ¿Qué razones aporta Nebrija en el texto para escribir su obra?

- ¿En qué tipo de lecturas dice el autor que invierten el tiempo libre sus contemporáneos?

- ¿Qué quiere decir “reducir en artificio este nuestro lenguaje castellano”? ¿A qué quiere que se parezca nuestra lengua?

- ¿Cómo relaciona los conceptos *lengua* y *memoria*?