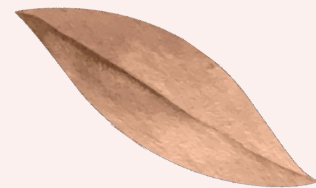




Tema 1

¿Por qué me hablas así?



The background is a light beige color, decorated with various autumn-themed illustrations. There are several clusters of leaves in shades of brown and tan, some with small berries or flowers. The leaves are scattered around a central light pink oval shape that contains the text.

La comunicación

Las personas nos comunicamos a través de palabras, por signos, dibujos... incluso emojis y stickers.

La comunicación es aquel proceso en el cual hay una persona (conocido como **emisor**) que emite o envía un mensaje a otra persona (el **receptor**) de forma intencionada.

Elementos que intervienen en el proceso de comunicación

1



Emisor

La persona que emite un mensaje de forma intencionada.

2



Mensaje

Es la información que envía el emisor. Puede ser oral o escrita.

3



Receptor

El que recibe el mensaje. Para que haya **comunicación** el receptor debe haber entendido el mensaje.

Elementos que intervienen en el proceso de comunicación

4



Canal

Es el medio por el cual se envía el mensaje: por correo, por escrito...



5



Código

Conjuntos de signos y reglas que se utilizan para crear el mensaje. Las letras son nuestro signo alfabético.

Las funciones del lenguaje



1

***Función
representativa o
referencial***



2

***Función expresiva o
emotiva***

3

***Función apelativa o
conativa***

4

Función fática

5

***Función
metalingüística***



6

Función poética

A decorative background featuring a large, light pink circle in the center. Surrounding the circle are various autumn-themed illustrations: brown and tan leaves, some with detailed vein patterns, and small clusters of yellow berries or seed pods. The overall aesthetic is warm and natural.

1

Función representativa o referencial

El emisor transmite la información del mundo que nos rodea de forma objetiva: **su finalidad es informar.**

Ejemplos:

- Las clases comienzan a las ocho de la mañana.
- Esta tarde voy a comprar pan.



Función expresiva o emotiva

El emisor transmite sentimientos, opiniones, deseos; el mensaje nos informa del estado de ánimo del emisor.

Ejemplos:

- Me encantaría ir al Caribe.
- ¡Me alegro de verte!



2



A decorative background featuring a large, light pink circle in the center. The number '3' is written in a large, black, serif font inside this circle. Surrounding the circle are various autumn-themed illustrations: brown and tan leaves, some with small berries, and a large, stylized flower with many petals in the top right corner.

3

Función apelativa o conativa

El emisor envía un mensaje con la finalidad de dar una orden, mandato o sugerencia. Influye en el receptor.

Ejemplos:

- Quiero comer macarrones.
- No hables más.



Función fática

El emisor envía un mensaje para verificar que el receptor recibe la información o para establecer contacto.

Ejemplos:

- ¿Me has escuchado?
- ¡Hola! ¿Hay alguien ahí?



4





5

Función metalingüística

El emisor envía un mensaje en el que se habla sobre el código (lengua) que se utiliza.

Ejemplos:

- Los determinantes acompañan a nombres comunes.
- ¿Qué significa “hiperónimo”?



Función poética

El mensaje es creado con una **finalidad estética**. Crea belleza a través del lenguaje.

Ejemplos:

- Tu mirada penetra mi alma.
- Eres tan bella como el amanecer desde la orilla del mar.



6



La palabra

El castellano tiene origen en el **latín**:

- Fue en la Edad Media cuando comenzaron a evolucionar hasta la actualidad.
- Estas palabras se conocen como **PALABRAS PATRIMONIALES**:

Lactem	Annum	Dominum
Pediculum	Apicula	Focum
Principem	Habemus	Titulum
Poenam	Solidum	Ego



También, tenemos léxico de origen:

- Árabe: ojalá, aceituna, alfombra, zanahoria...
 - Francés: pupitre, sofá, chalé, champán...
 - Italiano: piloto, espagueti, propaganda...
 - Alemán: bigote, blanco, jardín de infantes...
 - Inglés: fútbol, líder, champú, bistec...
- 
- 



ESTRUCTURA Y FORMACIÓN DE PALABRAS

La palabra se estructura en morfemas (unidad mínima de significado).

Existen dos tipos: raíz y afijos.

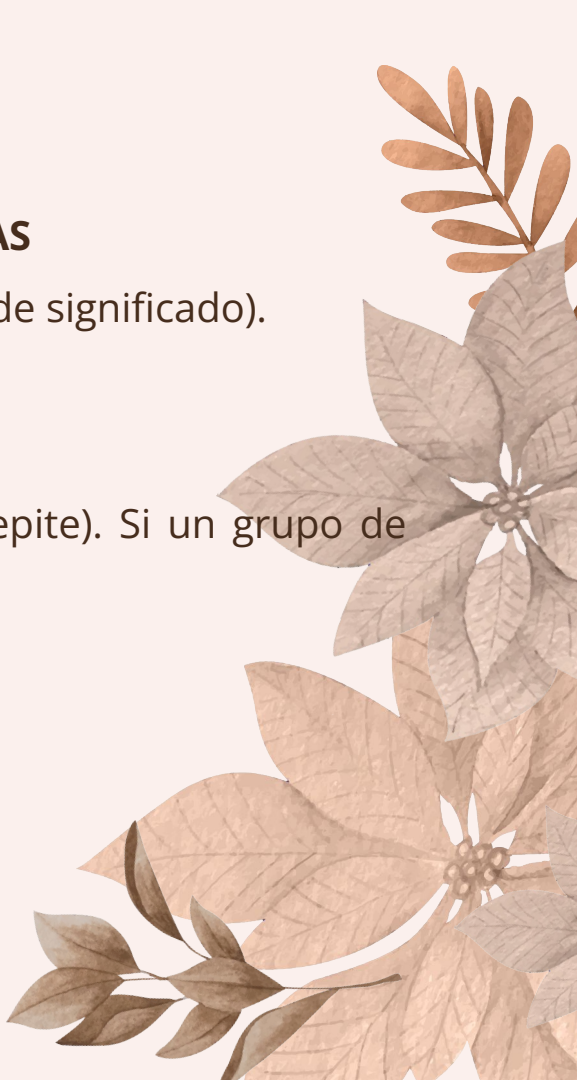
Raíz

Es la parte que aporta significado a la palabra (siempre se repite). Si un grupo de palabras comparte la misma raíz se crea una **familia léxica**.

Calor - caliente - calefactor - acalorado

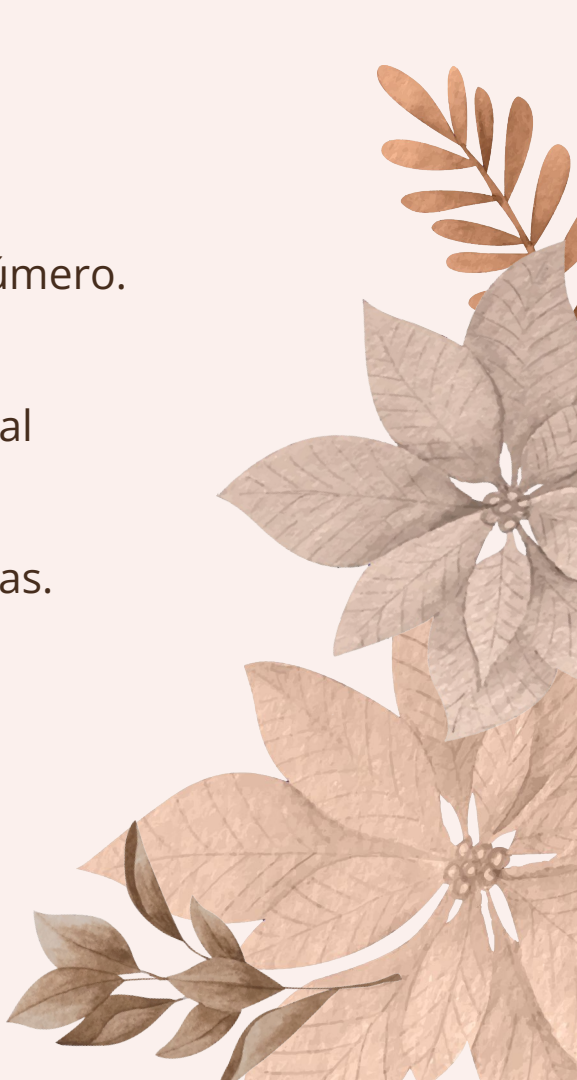
Árbol - arbóreo - arbolito - arbusto

Casa - casero - caserío - caseta





Afijos

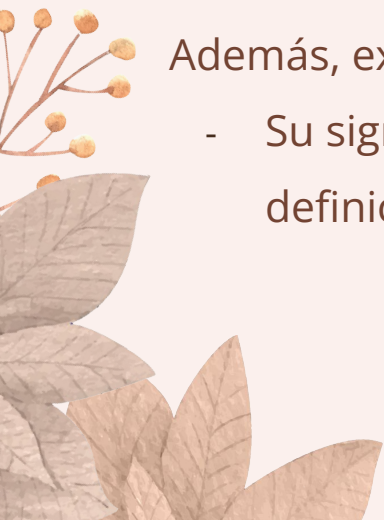
- **Flexivos:** se añaden a la raíz e informan de género y número.
 - En los verbos: número, tiempo y modo.
Zapatill**as** → la “**a**” indica femenino; la **s** indica plural
Estudi**aré** → 1ª pers. sing. futuro
 - **Derivativos:** se añade a la raíz y forman palabras nuevas.
 - Prefijos: delante de la raíz (des- anti- a- sub- in-...)
 - Deshacer - antidisturbios - amoral - submarino...
 - Sufijos: detrás de la raíz (-ado -ero -ino - able...)
 - Frutero - asado - marino - contable
- 
- 
- 



Significado de las palabras

Las palabras pueden tener un solo significado o más de uno.

- **Monosémicas** (un significado): meses del año, signos del zodiaco...
- **Polisémicas** (más de un significado): planta, carta, saco, perezoso...



Además, existen las palabras con un **significado connotativo**;

- Su significado es simbólico, emocional o subjetivo. Va más allá de las definiciones del diccionario.
 - Luz: esperanza, sabiduría
 - Nieve: pureza, frialdad
 - Sombras: tristeza, miedo



Relaciones de significado

Sinónimos y antónimos

- Distintas palabras que comparten algún significado → **sinónimos**
 - Ej: carpeta - portafolio // amable - agradable
- Palabras cuyo significado es opuesto → **antónimos**
 - Ej: abrir - cerrar // salir - entrar



Hiperónimos e hipónimos

- **Hiperónimo:** Sentimientos
- **Hipónimo:** amor, tristeza, felicidad...

Campo semántico

- Palabras de la misma categoría gramatical que comparten un significado básico.
 - Ojos, cejas, boca, nariz → partes de la cara



Acentuación de palabras con diptongos y triptongos

Los **diptongos** y **triptongos** siguen las reglas generales de acentuación.

Canción → aguda
Cielo → llana
Rufián → aguda
Monstruo → llana





Colocación de la tilde en los diptongos

- **Las vocales abiertas son:** a, e, o
- **Las vocales cerradas son:** i, u

Si la sílaba tónica de una palabra está formada por un diptongo que debe acentuarse, hay que tener en cuenta:

1. Vocal abierta seguida o precedida de vocal cerrada átona, se **tilda la vocal abierta:**
 - Ejemplos: tensión, huésped, acuático, higiénico.
2. Dos vocales cerradas distintas, se **tilda la segunda vocal:**
 - Ejemplos: lingüístico/a, veintiún, construí...



Triptongos e hiatos

Triptongo

Tres vocales juntas, una abierta entre dos cerradas. Si hay que acentuar, la tilde va en la vocal abierta.

- Ej: averigüéis, apreciáis, miau, fieis.

Hiatos

Hiato formado por dos vocales abiertas, iguales o distintas. Se mantienen las reglas generales.

- Ej: sorteé, héroe, canoa, océano.

Hiato formado por una vocal cerrada con una abierta (delante o detrás). Se tilda la cerrada.

- Ej: María - dúo - país - discutíais
- 
- 