

El Cantar de Mio Cid

Comentario de texto

Lo invitarían con agrado, pero ninguno lo osaba
el rey don Alfonso tenía muy gran saña;
antes de la noche entró en Burgos su carta,
en gran recaudo y debidamente sellada:
que a mío Cid Ruy Díaz, que no le diese nadie posada,
y aquel que se la diese supiese, por su palabra,
que perdería sus bienes, más los ojos de la cara,
y aun además los cuerpos y las almas.
Gran pesar tenían las gentes cristianas:
se esconden de mío Cid, no osan decirle nada.
El Campeador se encaminó a su posada;
cuando llegó a la puerta la encontró bien cerrada,
por miedo del rey Alfonso así la prepararan:
que si no la quebrantase a la fuerza, no se la abriesen por nada.
Los de mío Cid con altas voces llaman,
los de dentro no les querían replicar palabra.
Aguijó mío Cid, a la puerta se acercaba,
sacó el pie del estribo, un fuerte golpe le daba;
no se abre la puerta, que estaba bien cerrada.
Una niña de nueve años ante su vista estaba:
“Ya Campeador, en buena hora te ceñiste la espada.
El rey lo ha vedado, de él entró anoche su carta,
en gran recaudo y debidamente sellada:
que no os osaríamos abrir ni acoger por nada,
si no perderíamos nuestros bienes y las casas,
y además los ojos de las caras.
Cid, con nuestro mal, no vais a ganar nada;
mas el Creador os valga con todas sus virtudes santas”.
Esto la niña dijo y se volvió a su casa.
Ya lo ve el Cid que del rey no tenía gracia.
Apartóse de la puerta, por Burgos aguijaba,
llegó a Santa María, entonces descabalgó.
Se hincó de rodillas, de corazón rogaba.
La oración hecha, entonces descabalgó.

Mio Cid Ruy Díaz, el que en buen hora ciñó espada,
acampó en la glera, cuando no lo acoge nadie en casa;
a su alrededor, una buena compañía.
Así acampó el Cid, como si estuviera en la montaña.

Actividades

- 1- Resume el contenido de este fragmento e indica el tema.
- 2- ¿ A cuál de los tres cantares pertenece el fragmento? Justifica tu respuesta con la ayuda del texto.
- 3- El *Cantar de Mio Cid* exalta la figura del Cid. ¿En qué sentido? ¿Cómo se aprecia esto en el texto que has leído?
- 4- Comenta las características métricas del texto y el estilo de la obra.
- 5- ¿ A qué mester pertenece? Justifica tu respuesta
- 6- Otros.